

Постмодернизм

Постмодернизм (постмодерн, франц. postmodernisme – после модернизма), широкое течение в культуре 2-й половины XX – начала XXI вв. (в философии, гуманитарных науках, искусстве и литературе), преимущественно в странах Европы и Северной Америки.

В качестве теоретического понятия «постмодернизм» начинает употребляться лишь в 1980-е годы, благодаря работам Ж. Ф. Лиотара¹.

Основные черты постмодернизма

- Плюрализм, отсутствие какого-либо единого начала и универсальных предпосылок. Ни в познании, ни в культуре, ни в человеческом мире нет никаких интегрирующих идей. Всякое единство носит «репрессивный» характер и связано с тоталитаризмом, любая форма которого должна быть отвергнута.
- Неспособность человека познать и изменить мир и порядок вещей. Любые наши проекты преобразования действительности обречены на провал.
- Отказ от попыток привести мир в систему, ибо он не поддается никакой систематизации и не вмещается ни в какие схемы. События всегда идут впереди теории.
- Отказ от модернистского способа мышления посредством оппозиций и утверждение мышления вне оппозиций (вне бинаризма)²: субъект-объект, целое-часть, внутреннее-внешнее, центр-периферия, власть-подчинение, верх-низ, мужское-женское, научное-обыденное, высокое искусство-китч и т. д.
- Распад субъекта как центра познания и утверждение децентрации, т. е. отрицание центра как такового. Поскольку отрицается оппозиция «субъект-объект» и субъект перестает быть центром познания, то становится возможным говорить о «философствовании без субъекта», что в рамках классического философского мышления является нонсенсом.
- Представление мира и культуры как совокупности текстов. Текст как репрезентация реальности. А поскольку ни одно истолкование текста не может претендовать на признание всеми, то и «истинного» смысла текста быть в принципе не может.

¹ **Жан-Франсуа Лиотар** (фр. Jean-François Lyotard) — французский философ, эссеист, теоретик постмодернизма. Оказал значительное влияние на дебаты о «постмодерне» / «постмодернизме». Его книга «Состояние постмодерна» стала одним из важнейших философских сочинений, в котором этот термин был введён в научный оборот.

² В философии и науке бинаризм может рассматриваться как принцип построения концепций и теорий, основанный на противопоставлении двух категорий (например, «добро — зло», «верх — низ», «субъект — объект»). Постмодернистская философия отказалась от идеи жёстких бинарных оппозиций, подчёркивая взаимопроникновение и нестабильность связей между противоположностями.

- Отказ от понятия «прогресс» как в знании, так и в социальной жизни.

Таким образом, для постмодернизма не может быть и речи о какой-то истине или прогрессе. Все относительно.

Источник: В. П. Ратников. Постмодернизм: истоки, становление, сущность
<https://clck.ru/3TC3Y9>