

# Изменения методики преподавания и содержания курса «Обществознание» в 9 классе в 2026/2027 учебном году

**Калуцкая Елена Константиновна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева», доцент факультета социальных наук НИУ ВШЭ

# Основные вопросы

## **Новые акценты в содержании курса:**

- усиление межпредметности
- духовно-нравственные ценности – воспитательное ядро
- практико-ориентированность
- связь теории с современной российской действительностью.

## **Изменения в подходах к преподаванию курса:**

- репродуктивные вопросы для самопроверки
- диалоговые формы; устный опрос
- система разноуровневых учебных задач
- построение индивидуальной образовательной траектории.

# Новые акценты в содержании курса



**Усиление межпредметности**

**ИСТОРИЯ, ГЕОГРАФИЯ,  
ЛИТЕРАТУРА**



**Духовно-нравственные ценности –  
воспитательное ядро**

**Значимость формирования ценностных  
ориентаций подростков**



**Практико-ориентированность**

**подготовка обучающихся, обладающих  
определёнными социальными компетенциями,  
функциональной грамотностью**



**Связь теории с современной  
российской действительностью**

**Изучение предмета должно строиться на  
основе анализа примеров из жизни,  
обсуждения актуальных проблем, развития  
критического мышления**

# Задачи курса

**Курс будет стимулировать учеников анализировать информацию, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию и делать осознанный выбор**

**Ученики будут активно участвовать в групповых проектах, дебатах и ролевых играх. Это не только делает уроки интереснее, но и развивает умение работать в команде, слушать других и отстаивать свое мнение.**

**Привлечение различных источников, в том числе, юридических документов, которые учащимся важно научиться читать и понимать, разбираться в законах.**

**Благодаря функциональной практике формируются навыки, которые могут быть использованы не только в рамках решения учебных задач, но и на практике за пределами учебного процесса.**

**Параллели между историческими событиями и современными явлениями, географическими особенностями и экономическими процессами, литературными сюжетами и реальными жизненными ситуациями.**

# Роль учебника обществознания

**Учебник - важнейший базовый инструмент в образовательном процессе. Позволяет не только систематизировать знания и обеспечить методическую поддержку учителя, но и способствует развитию различных навыков и компетенций у обучающихся.**

**Единый государственный учебник по обществознанию является важным инструментом воспитания активной гражданской позиции юных россиян.**

**Соответствие требованиям ФГОС и ФОП к содержанию учебной дисциплины. Основные и дополнительные тексты, вопросы и задания к ним соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Выделены базовые понятия и термины, причинно-следственные связи, для конкретизации и визуализации представлены иллюстрации и графический материал.**

# Содержание курса «Обществознание»

## Оглавление

|                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Приветственное слово .....                                                          |  |
| <b>Глава I. Человек и общество</b> .....                                            |  |
| § 1. Человек .....                                                                  |  |
| § 2—3. Как устроено общество .....                                                  |  |
| § 4. Традиционные ценности российского общества .....                               |  |
| § 5. Информационное пространство современного общества .....                        |  |
| <b>Глава II. Государство и право</b> .....                                          |  |
| § 6—7. Государство .....                                                            |  |
| § 8. Основы организации государственной власти в России .....                       |  |
| § 9. Цифровое государство .....                                                     |  |
| § 10. Нормы и отрасли права. Правоотношения .....                                   |  |
| § 11. Правонарушения и юридическая ответственность .....                            |  |
| § 12. Гражданин и гражданство .....                                                 |  |
| <b>Глава III. Культура</b> .....                                                    |  |
| § 13—14. Культура. Искусство .....                                                  |  |
| § 15. Религия .....                                                                 |  |
| § 16. Образование .....                                                             |  |
| § 17. Наука .....                                                                   |  |
| <b>Глава IV. Экономика</b> .....                                                    |  |
| § 18. Хозяйственная система .....                                                   |  |
| § 19. Государство в экономике .....                                                 |  |
| § 20. Семья в экономике .....                                                       |  |
| <b>Глава V. Россия на пути в будущее</b> .....                                      |  |
| § 21—22. Россия — страна возможностей: технологическое развитие и суверенитет ..... |  |
| § 23. Россия в многополярном мире .....                                             |  |
| <b>Заключение</b> .....                                                             |  |
| <b>Словарь понятий и терминов</b> .....                                             |  |
| <b>Интернет-ресурсы.</b> .....                                                      |  |

Глава 1. Человек и общество

Глава 2. Государство и право

Глава 3. Культура

Глава 4. Экономика

Глава 5. Россия на пути в будущее.

# Организация работы с текстом учебника

## § 21–22 Россия — страна возможностей: технологическое развитие и суверенитет

*Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей пристыдят самые просвещённые народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твёрдой и громкой славы.*

*Пётр I*



**Пётр I Алексеевич** (1672—1725), четырнадцатый ребёнок царя Алексея Михайловича, был провозглашён государем, когда ему не исполнилось ещё и 10 лет (до 1696 г. был соправителем своего сводного брата Ивана V). Его правление делит русскую историю на две части. До Петра I — это Московское царство, Великое княжество Московское. Это история цивилизации, берущей своё начало от государства Русь и византийского наследия. Для Запада мы по-прежнему Московия, для себя — уже Россия. После Петра Великого — это Российская империя (позднее — Союз Советских Социалистических Республик, а сегодня — Российская Федерация), которая с тех пор и по сей день, уже более трёхсот лет, — одна из величайших держав мира.

«Портрет Петра I».  
Худ. Г. Кнеллер. 1698 г.

**!** Мы поговорим о необходимости технологического суверенитета, инновационной индустрии; обсудим национальные цели развития России.

### Ключевые понятия

- технологический суверенитет
- робототехника
- индустриальный интернет
- искусственный интеллект

**Мотивация:** работа с эпиграфом, обращение к истории, роли личности.

**Цель:** понимание смысла изучения темы.

**Ключевые понятия:** целесообразно раскрытие их структуры, внутренних связей, признаков, установление связи данного понятия с другими, ранее усвоенными. Целесообразно уточнять у обучающихся смысл и значение сложных терминов, встретившихся в тексте параграфа, которые не выделены как ключевые, но могут вызвать затруднения

# Рубрики учебника



## Мудрые мысли

Краткие тексты об известных деятелях в различных областях, их высказывания. Можно рекомендовать обсуждение данного материала с обучающимися, выделение значения деятельности героя рубрики для его сферы деятельности, нашей страны и мира в целом.



## Интересно

Содержит краткую информацию, факт, ранее неизвестный учащимся. Данный материал может служить основой для проектирования мотивационных заданий, проблемных вопросов



## Справочник

Содержит определения основных понятий урока.



## Рубрика «Личность в истории»

### ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

**Александр Михайлович Горчаков** (1798—1883) — один из выдающихся дипломатов в истории России. Более четверти века он возглавлял Министерство иностранных дел Российской империи, его заслугой считается аннулирование условий Парижского мира по итогам Крымской войны (1856) и возвращение русского военного флота в Чёрное море.

*«Россия не сердится, Россия сосредотачивается»* — одно из самых известных его высказываний (из депеши А. Горчакова в посольства России в 1856 г., содержание которой было приказано им довести до сведения правительств иностранных государств).

«Портрет князя А. М. Горчакова».  
Худ. Н. Богацкий. 1876 г. Барнаул,  
Государственный художественный музей  
Алтайского края



Вспомните из курсов истории и литературы имена выдающихся русских дипломатов. Какой след они оставили в истории?

Краткие тексты об известных деятелях в различных областях помогают выстроить межпредметные связи. Целесообразно обсудить с учащимися этот материал в контексте связи с современностью, выделить вклад исторического деятеля в ту или иную сферу жизни общества, в развитие государства и т.д.

# Рубрика «Блокнот»

## БЛОКНОТ

### Как отличить истинную информацию от фейка

1. Перепроверьте информацию в других источниках: сообщают ли об этом факте авторитетные новостные ресурсы? Профессиональные новостные агентства всегда проверяют достоверность фактов.
2. Старайтесь мыслить критически. Многие фейковые новости составлены так, чтобы спровоцировать сильную эмоциональную реакцию, например страх или гнев. Попробуйте спросить себя: с какой целью написана данная статья? Продвигает ли она определённые взгляды или мнения?
3. Проверяйте подлинность фотографий, посмотрите, нет ли на них признаков редактирования изображений. В ряде случаев изображение может быть реальным, но использоваться в рамках вводящего в заблуждение контекста. Возможно также, что фотография или видеозапись были сделаны в другом месте и в другое время. Обратный поиск изображений позволяет проверить, откуда было взято изображение и было ли оно изменено.

**Содержит краткую значимую для учащихся фактическую информацию.**

**Материал может быть использован как основа для аргументации при обосновании в проблемных заданиях. Материалы рубрики целесообразно предложить учащимся для самостоятельного изучения и возможного применения на практике с последующим обсуждением результата. На основе информации данной рубрики можно спроектировать информационный портфель (кейс), в рамках работы с которым учащиеся могут применить как логические, так и творческие и прикладные умения.**

# Рубрика «Из истории»

## ИЗ ИСТОРИИ



«Флаг Царя Московского». 1690-е гг.  
Санкт-Петербург,  
Центральный военно-морской музей  
им. Петра Великого

Пётр I поднял его во время плавания в Белом море в 1693 г.: три горизонтальные полосы (белая, синяя и красная), а «на синей полосе золотой с царской короной венчан двуглавый орёл, имеющий в сердце красное клеймо с серебряным святым Георгием без змия».



Флаг Российской империи



Государственный флаг СССР

Тексты рубрики «Из истории»  
помогают выстроить  
межпредметные связи.  
Целесообразно обсудить  
с учащимися этот материал  
в контексте связи  
с современностью, выделить  
произошедшие изменения  
в общественных отношениях,  
производстве, закономерности  
развития и т.д.

# Вариативность и дифференциация



## Вариативнос

**ть** Вариативность подразумевает наличие различных способов подачи материала и организации учебной деятельности, направленных на удовлетворение разнообразных образовательных потребностей обучающихся.



## Дифференциация

Вариативность создает фундаментальную базу для успешного осуществления индивидуального подхода (дифференциации).



## Материал учебника – основа для вариативности

Вариативность при проектировании заданий для мотивационного этапа может заключаться, как в выборе разных материалов (иллюстрация, схема, дополнительный или основной текст параграфа), так и построении разнообразных подходов по работе с одним и тем же материалом в разных классах (задания на соотнесение иллюстрации с текстом, на составление схемы, на составление текста по схеме, соотнесение теории с жизнью и пр.).



# Виды заданий в учебнике

## ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какие возможности и риски связаны с развитием современного интернет-пространства? 2. Что такое фейк? Каковы простейшие приёмы защиты от фейковой информации? 3. Что может сделать любой человек для защиты своей информационной безопасности? 4. Чем опасны информационные войны государств?

## ИССЛЕДУЕМ

5. Используя дополнительные источники информации, подготовьте памятку для своих ровесников по безопасному поведению в интернете, включив в неё информацию, которая поможет им не стать жертвами мошенников и злоумышленников.

Для организации работы можете воспользоваться приведённым ниже алгоритмом:

- 1) определите, какие угрозы существуют в интернете для несовершеннолетних;
- 2) проанализируйте статистические данные, отражающие количество угроз в сети, в частности данные крупнейших разработчиков противовирусного обеспечения;
- 3) укажите, какими способами можно избежать этих угроз или минимизировать риски при их наступлении;
- 4) разработайте правила поведения в сети с учётом выявленных угроз и способов их преодоления.

## РАССУЖДАЕМ

6. Многие современные государства регулируют деятельность людей в интернете, в том числе начали устанавливать запрет на использование детьми социальных сетей. Предположите, какими могут быть цели подобного регулирования.

Как вы считаете, надо ли ограничивать детям возможность пользоваться социальными сетями? Обоснуйте своё мнение.

- Задания на формирование и усвоение понятий (тесты на единичный и множественный выбор, на заполнение пропусков в тексте, на соотнесение и пр., составление схемы, кластера, плана);
- задания по учебному тексту (основному и дополнительному).

**Вопросы и задания должны быть разноуровневыми;**

- задания по иллюстрациям (соотнести иллюстрацию с текстом, составить текст по иллюстрации от лица «героев», работа с диаграммой);
- задания к схемам и таблицам (конкретизация выделенных положений, приведение примеров, соотнесение с текстом параграфа или иного текстового источника и пр.);
- проблемные задания и задачи;
- учебные ситуации, основанные на предложенных в параграфе материалах;
- проблемные вопросы для организации обсуждений и дискуссий;
- проектные и исследовательские задания.

# Дополнительные тексты

## ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ

**Игорь Васильевич Курчатов** (1903—1960) — советский физик, «отец советской атомной бомбы». Курчатов — один из создателей первого в Европе ядерного реактора и советского атомного оружия, руководил постройкой первой в мире АЭС — Обнинской, которая была запущена в 1954 г. и проработала более полувека. Сейчас Обнинская АЭС стала музеем атомной энергетики.



**Николай Антонович Доллежал** (1899—2000) — советский учёный-энергетик, конструктор первых промышленных реакторов для наработки оружейного плутония и трития, реакторных установок для первой атомной подводной лодки и первой атомной электростанции.

**Грамотно организованная работа с учебным текстом позволяет обучающимся самостоятельно выделять причинно-следственные связи; рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся; отвергать недостоверную информацию; понимать связи между различными частями информации; отличать факты, мнения и суждения; подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи; отделять главное от несущественного в тексте или в речи и уметь акцентировать внимание на первом.**

# Внетекстовый компонент (схемы, таблицы)

## ФУНКЦИИ ДЕНЕГ

### Мера стоимости

С помощью денег измеряется стоимость любых товаров и услуг

### Средство обращения

Используя деньги, можно обменивать товары друг на друга

### Средство платежа

Возможность расплачиваться деньгами за товары и услуги

### Средство накопления

Деньги можно копить, например, на крупные дорогостоящие покупки, непредвиденные обстоятельства или благополучную старость

### Мировые деньги

Деньги выступают как средство для расчёта в международных сделках



Как вы считаете, откуда пошло понятие «длинный рубль»?

- Визуализация изучаемого материала.
- Работа со схемами важна для формирования понятий, классификации по различным признакам.
- Вопросы и задания к схемам и таблицам обязательны.
- Необходимо не только научить составлять схему и таблицы из текста, но и сформировать обратное умение, относящееся к метапредметным навыкам – составлять текст, опираясь на схему, диаграмму или таблицу.

## Внетекстовый компонент (иллюстрации)



«Крестьянская сходка». Худ. Ф. Журавлёв. 1873 г.  
Саратовская область, Вольский краеведческий музей

Можно провести сравнение, описание, рассуждение об определенных особенностях или характеристиках изучаемого объекта. Необходимо не только научить составлять схему и таблицы из текста, но и сформировать обратное умение, относящееся к метапредметным навыкам – составлять текст, опираясь на схему, диаграмму или таблицу.



# Принципы работы с внетекстовым компонентом учебника



- **Системность.** Все иллюстрации, используемые на уроке, должны быть содержательно связаны с изучаемой темой и логично встроены в тот или иной этап урока.
- **Наглядность.** Каждое изображение должно выступать средством наглядного представления событий / идей / процессов, делая их доступнее для восприятия.
- **Активизация мышления.** К каждой иллюстрации необходимо подбирать или составлять вопросы и задания для того, чтобы учащиеся могли не просто пассивно воспринимать информацию, но и активно участвовать в их анализе.
- **Межпредметные связи.** Иллюстрации могут отражать связи между разными предметами, показывая, как одни и те же события / явления / процессы могут изучаться в разных науках. Это поможет расширить кругозор учащихся и сформировать более полную картину мира.
- **Практичность.** Используемые на уроках иллюстрации должны не только демонстрировать какие-либо события / идеи / процессы, но и развивать навыки работы с таблицами, схемами, инфографикой и др.

# Задания для урока-практикума

## ЗАДАНИЯ К ГЛАВЕ V

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

1. Можно ли преодолеть неуверенность и страхи перед новыми вызовами ради спасения человеческой жизни?
2. Какое влияние могут оказать современные технологии на жизнь людей в сельской местности?
3. Может ли робот научиться верить в себя и свои мечты?
4. Как складывались отношения России и других цивилизаций?
5. Как географические условия России способствовали её развитию?
6. В чём заключается самобытность российской цивилизации?
7. Какие особенности России доказывают, что наша страна является цивилизацией?
8. Можно ли утверждать, что в истории человечества всегда существовало несколько центров силы?
9. Может ли, с вашей точки зрения, человеческая цивилизация развиваться на основе одной культуры и системы ценностей?
10. Объясните смысл понятий «уникальность», «самобытность», «идентичность». Приведите примеры отражения этих явлений в истории России.

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

#### Художественная и научно-популярная литература

Прочитайте несколько книг из приведённого ниже списка. Как в каждой из них раскрываются темы, рассмотренные в данной главе?

- Гутнин В. «Российские изобретатели XXI века».  
Никонов В. «Код цивилизации. Что ждёт Россию в мире будущего?»  
Маркофф Дж. «Homo Roboticus? Люди и машины в поисках взаимопонимания».  
Мошелла Д. «Путеводитель по цифровому будущему: отрасли, организации и профессии».  
Сидорович В. «Мировая энергетическая революция. Как возобновляемые источники энергии изменят наш мир».  
Циолковский К. «Вне Земли».

#### Художественные и документальные фильмы

Посмотрите любые 2—3 фильма из приведённого ниже списка и подумайте над вопросами.

- Что, по вашему мнению, хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал?

228

ГЛАВА V

- Какие психологические, нравственные, философские проблемы затронуты в фильме? Какие из них волнуют вас в настоящий момент или волновали в прошлом?
- Как название фильма раскрывает его смысл?
- Если бы можно было задать вопрос создателям фильма, то что именно вы бы у них спросили?
- Есть ли у фильма параллели с какими-то другими фильмами, книгами, ситуациями из жизни? Есть сходства или, наоборот, значительные различия?

«Время первых». Худ. фильм, реж. Д. Киселёв, 2017 г.  
«Вызов». Худ. фильм, реж. К. Шипенко, 2023 г.  
«Двухсотлетний человек». Худ. фильм, реж. К. Коламбус (США), 1999 г.  
«Москва — Кассиопея». Худ. фильм, реж. Р. Виктор, 1973 г.  
«Отроки во Вселенной». Худ. фильм, реж. Р. Виктор, 1974 г.  
«Тринадцатый этаж». Худ. фильм, реж. Й. Руснак (США), 1999 г.  
«Гибель империи. Византийский урок». Док. фильм, реж. О. Савостьянова (Россия), 2008 г.  
«Интервью с Путиным». Док. фильм, реж. О. Стоун (США), 2017 г.  
«Код Кирилла. Рождение цивилизации». Док. фильм, реж. А. Бруньковский, 2013 г.

**Задания для урока-практикума  
содержатся в учебнике в конце каждой  
главы и могут рассматриваться  
в качестве методического конструктора,  
из которого учитель отбирает  
те задания, которые считает  
эффективными для проверки уровня  
освоения темы**

**Формы работы: индивидуальная,  
групповая деятельность  
или коллективные задания.**

**Вопросы для обсуждения – УСТНЫЙ  
ОПРОС!**

# Интернет-ресурсы для учителя и ученика

## Интернет-ресурсы



Официальный сайт  
Президента Российской  
Федерации



Официальный сайт  
Правительства Российской  
Федерации



Официальный сайт Совета  
Федерации Федерального  
Собрания Российской  
Федерации



Официальный сайт  
Государственной Думы  
Федерального Собрания  
Российской Федерации



Конституция  
Российской Федерации



Центральная избирательная  
комиссия Российской  
Федерации



Верховный Суд Российской  
Федерации



Конституционный Суд  
Российской Федерации



Портал государственных  
услуг Российской Федерации



Национальный центр  
«Россия»



Служба финансового  
уполномоченного  
в России



Президентская библиотека  
им. Б. Н. Ельцина



Каталог «Атлас новых  
профессий»



Платформа «Россия —  
страна возможностей»

В учебнике использован иллюстративный материал следующих правообладателей: Госкаталог.рф, Легион Медиа, «ПИКВАРИО МЕДИА», © РИА Новости, Фотобанк Лори, ФОТОДОМ, Shutterstock / FOTODOM и иных обладателей прав на иллюстрации.

Полный объём сведений о правообладателях, именах авторов иллюстраций, источниках заимствования и иных данных в отношении иллюстраций приведён по ссылке:

<https://go.prosv.ru/7WtRNq>



Иллюстративный материал, используемый в учебнике, а также рекомендации к ознакомлению с дополнительными материалами (наименования книг и фильмов) помещаются в учебных и образовательных целях в объёме, необходимом для решения учебно-методических задач с учётом положений ст. 1274 Гражданского кодекса Российской Федерации.

**Современные цифровые ресурсы  
для конкретизации изучаемого  
материала, изучения  
дополнительных источников  
информации, в том числе,  
нормативных, подготовки  
сообщений, проектных работ,  
проведения исследований.**

## Подведем итоги

**Учителю необходимо тщательно планировать уроки, подбирать подходящие материалы и регулярно отслеживать прогресс каждого учащегося.**

**Разноуровневая система заданий (методический конструктор), содержащихся в учебнике, поможет учитывать особенности класса и индивидуальные возможности учеников, увеличить вовлеченность на всех этапах урока, сбалансировать изучение теории и отработку практического применения знаний в рамках урока для осознанного усвоения материала.**

