

Министерство просвещения Российской Федерации

А. Г. КАЖАРОВ
Л. А. УРУСМАМБЕТОВА

История нашего края
Кабардино-Балкарская Республика
5–7 классы

Методическое пособие

НАЛЬЧИК – 2024

Исключительные права на методическое пособие
принадлежат Российской Федерации

И **История** нашего края. Кабардино-Балкарская Республика. 5–7 кл.: Методическое пособие / А.Г. Кажаров, Л.А. Урусмамбетова. – 2024. – 242 с.

В методическом пособии к учебнику «История нашего края. Кабардино-Балкарская Республика» (5–7 кл.) даются рекомендации по организации и проведению учебного процесса.

© Министерство просвещения
Российской Федерации

ВВЕДЕНИЕ

Методическое пособие по курсу «История нашего края. Кабардино-Балкарская Республика» (5–7 классы) разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), Концепцией преподавания учебного курса «История России» и историко-культурным стандартом. Данное пособие направлено на поддержку учителей в преподавании курса, включающего региональную историю, и способствует всестороннему развитию учащихся. Мотивация к обучению истории происходит посредством погружения школьников в уникальную историю и культуру родного края.

Историческое образование играет ключевую роль в формировании у школьников гражданской идентичности, патриотизма, а также в осознании ими важности культурного и исторического наследия родного региона. В основе курса «История нашего края. Кабардино-Балкарская Республика» (5–7 классы) лежат современные научные данные, а содержание пособия отражает актуальные тенденции преподавания истории в образовательных организациях Российской Федерации. Пособие разработано с учетом возрастных особенностей учащихся, обеспечивая доступное изложение материала, соответствующее уровню их психофизиологического развития.

Все материалы в пособии изложены на основе норм русского литературного языка, что делает текст понятным как для учителей, так и для учащихся. При написании методического пособия соблюдены требования закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Федеральный закон от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ). Это гарантирует отсутствие в содержании пособия информации, способной нанести вред эмоциональному или моральному состоянию школьников. Весь материал строго соответствует Конституции Российской Федерации, а также установленным стандартам историко-культурного образования.

Методологической основой пособия является системно-деятельностный подход, направленный на активное включение учащихся в учебный процесс. Содержание пособия структурировано таким образом, чтобы побудить учеников к самостоятельной исследовательской и поисковой деятельности. Использование таких интерактивных методов обучения, как дискуссии, проектная деятельность и ролевые игры помогает формировать у учащихся навыки работы с информацией и критического осмысления исторических фактов. Особое внимание уделяется организации проектных заданий и дидактических игр, позволяющих учащимся глубже изучить исторические и культурные особенности региона.

Содержание курса рассматривается в многогранном аспекте: наряду с политической историей региона особое внимание уделяется социальным, культурным и экономическим аспектам жизни народов Кабардино-Балкарии. Это позволяет школьникам не только понять исторические события, но и осознать их связь с повседневной жизнью, бытом и традициями народов, населявших их край.

Методическое пособие включает разнообразные сценарии занятий, которые предполагают активное участие учащихся в обсуждениях и проектах. Сценарии построены с учетом возрастных особенностей школьников, что делает их доступными и интересными. Каждый сценарий ориентирован на использование проблемного обучения, когда учащиеся самостоятельно ищут ответы на ключевые вопросы урока. Проблемные задания помогают школьникам развивать критическое мышление, что является важной задачей современного образовательного процесса.

Для того, чтобы обучение было максимально эффективным, в пособие включены различные современные методы и технологии. Преподавание курса «История нашего края» основывается на активном использовании мультимедийных средств обучения, что позволяет сделать процесс обучения более наглядным и увлекательным.

Одним из важных аспектов данного пособия является включение в структуру уроков дидактических игр, в которых учащиеся играют роли исторических персонажей, уча-

ствуют в групповых работах и реконструкции исторических событий. Это помогает не только лучше понять исторический контекст, но и развивать навыки коммуникации, принятия решений и коллективной работы. Также в помощь учителям разработаны темы проектов и круглых столов, где учащиеся могут обмениваться мнениями и вступать в дискуссии. Это будет способствовать формированию умения работать в команде и высказывать собственные точки зрения.

Дополнительным элементом, включенным в материал методического пособия, являются задания, направленные на работу с историческими документами, которые используются в текстах параграфов учебника. Это позволяет учащимся осознавать важность источников для изучения истории и развивать навыки их анализа. Такой подход способствует формированию у школьников комплексного представления о региональной истории, включая взаимодействие с реальными документами и музейными экспонатами.

Одним из ключевых аспектов методического пособия является его воспитательная функция. Историческое образование не только дает знания, но и формирует у учащихся ценностные ориентиры, важные для их гражданского и патриотического воспитания. Важным аспектом изучения истории региона является осознание роли исторических личностей и событий в формировании культурного наследия и исторической памяти.

Исторические события и личности, описанные в пособии, представлены с учетом их значимости для формирования патриотических чувств и уважения к культурному наследию Кабардино-Балкарии. Особое внимание уделяется вопросам национальной идентичности и уважению к различным этносам и культурным традициям региона. Это способствует развитию у учащихся толерантности и уважения к многообразию.

Методическое пособие содержит подробные рекомендации для учителей по организации и проведению учебных занятий. В каждом сценарии урока подробно описаны цели и задачи, предлагаются различные методические приемы и технологии, которые могут быть использованы для эффек-

тивного планирования и проведения уроков. Это поможет учителям достичь поставленных образовательных целей и развивать у учащихся необходимые компетенции.

Рекомендации также включают предложения по использованию проектов, ролевых игр, работы с мультимедийными средствами и оригинальными документами. Учителя могут варьировать использование данных методов в зависимости от уровня подготовки учащихся и темы урока. Это позволит сделать процесс обучения гибким и адаптивным к различным условиям.

В целом методическое пособие по курсу «История нашего края. Кабардино-Балкарская Республика» (5–7 классы) разработано с целью содействия учителям в проведении увлекательных и содержательных уроков, основанных на современных педагогических технологиях и междисциплинарном подходе. Такие уроки направлены на проектирование активной учебной деятельности школьников с учетом их возрастных и познавательных возможностей.

5 КЛАСС

§ 1. НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

Цель урока – познакомить с особенностями жизни людей в древнейшее время на территории нашего края.

Задачи урока:

1. Познакомить с основными характеристиками палеолита, мезолита, неолита и энеолита, раскрыть изменения в образе жизни, орудиях труда и социальной организации древних людей, проживавших на территории нашего края.

2. Научить анализировать исторические изменения, сопоставлять данные из разных эпох и делать выводы о влиянии природных и социальных факторов на развитие общества.

3. Сформировать у учащихся интерес к истории своего края, уважение к культурному и историческому наследию древних сообществ, осознание ценности изучения прошлого для понимания настоящего.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа, посвященного древнейшей истории региона, и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Каким образом природные условия и географическое положение нашего края повлияли на жизнь и развитие древних людей?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии и технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди начали осваивать наш край именно в древнейшие времена, а не позже?

2. Как природные условия нашего региона могли повлиять на образ жизни первых людей?

3. Почему древние люди в палеолите занимались охотой и собирательством, а не другими видами деятельности?

4. Что могло побудить людей к переходу от кочевого образа жизни к оседлому?

5. Какое значение имело изобретение новых орудий труда для жизни древних людей в нашем крае?

6. Почему в определенный момент истории люди начали заниматься земледелием и скотоводством?

7. Как использование керамики и металлов могло повлиять на хозяйство и культуру древних людей?

8. Почему изменение технологий часто сопровождалось изменением структуры общества?

9. Как вы думаете, почему люди начали строить постоянные поселения и какие условия для этого могли потребоваться?

10. Какие природные ресурсы нашего края могли способствовать развитию первых цивилизаций?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Палеолит.
- Мезолит.
- Неолит.
- Энеолит.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы И. М. Чеченова «Краткий очерк первобытной археологии Северо-Западного и Центрального Кавказа».

Перечень вопросов:

1. Почему появление лука и приручение собаки, по мнению автора, имело большое значение для жизни людей в мезолите?
2. Как изменения в охоте и собирательстве повлияли на развитие родового строя и положение женщины в обществе?

Из работы И. М. Чеченова «Краткий очерк первобытной археологии Северо-Западного и Центрального Кавказа» (о могильнике в Нальчике).

Перечень вопросов:

1. Почему умерших хоронили в положении «временно уснувшего» и как это связано с религиозными представлениями древних людей?
2. Зачем в могилы клали вещи, которыми люди пользовались при жизни, и о чем это свидетельствует?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты развития края в древности. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какую роль играли природные условия в жизни древних людей нашего края?
2. Какие археологические находки свидетельствуют о заселении региона в древние времена?
3. Как изменялась хозяйственная деятельность населения в зависимости от природных условий?
4. Какие природные ресурсы использовали древние жители края?
5. В чем заключалась особенность первых поселений на территории нашего региона?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Период	Места стоянок на территории нашего края	Краткая характеристика периода
1	Палеолит		
2	Мезолит		
3	Неолит		
4	Энеолит		

Далее ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Путешествие во времени: каменный век Кабарди-

но-Балкарии». Она предназначена для знакомства учащихся с историческими периодами палеолита, мезолита, неолита и энеолита, используя активные формы обучения. Для игры класс делится на четыре команды, каждая из которых представляет один из указанных периодов: «Палеолит», «Мезолит», «Неолит» и «Энеолит».

На *первом этапе* каждая команда получает карточки с фактами, относящимися к их эпохе, например: для палеолита – «люди жили в пещерах, занимались охотой и собирательством»; для мезолита – «начало приручения животных»; для неолита – «появление первых орудий для обработки земли»; для энеолита – «использование меди для создания инструментов». Команды изучают эти материалы и готовят краткое устное выступление, в котором выделяют главные черты своей эпохи.

На *втором этапе* команды участвуют в викторине. Учитель зачитывает описания, относящиеся к разным периодам, а команды должны определить, о каком времени идет речь. Например, вопрос: «Когда люди начали изготавливать глиняную посуду?» Команда, первой давшая правильный ответ, получает балл.

На *третьем этапе* каждой команде предлагается творческое задание: нарисовать поселения или занятия людей их эпохи. Например, команда «Неолит» может изобразить сцены земледелия и изготовления глиняных горшков, а команда «Палеолит» – пещерных жителей на охоте.

На *заключительном этапе* команды представляют свои рисунки и объясняют, почему они изобразили именно такие сцены. Учитель и ученики обсуждают, как менялась жизнь людей от эпохи к эпохе, какие изобретения и открытия были самыми важными и как эти изменения повлияли на развитие общества.

Игра помогает учащимся закрепить знания, развивает навыки работы в команде и умение анализировать и творчески подходить к изучению истории.

По результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 2. АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ БРОНЗЫ

Цель урока – изучить археологические культуры эпохи бронзы и их значение для истории нашего края.

Задачи урока:

1. Изучить особенности Майкопской, Дольменной, Северокавказской и Кобанской культур, а также их влияние на развитие общества и технологий в эпоху бронзы.

2. Развить умение работать с картами и историческими данными для выявления взаимосвязей между культурами и их влиянием на развитие региона.

3. Сформировать у учащихся уважение к культурному наследию региона, осознание значимости изучения древних цивилизаций для понимания современных обществ, а также воспитать интерес к истории и сформировать чувство гордости за прошлое своего края.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: В чем заключаются особенности каждой археологической культуры эпохи бронзы на Северном Кавказе и как их достижения повлияли на дальнейшее развитие народов региона?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы.

На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, частично-поисковый, дискуссии и дидактической игры.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему древние люди отказались от каменных изделий и начали использовать металл для изготовления орудий труда?

2. Чем могли отличаться культуры разных регионов Кавказа в эпоху бронзы?

3. Почему строительство таких крупных каменных сооружений, как дольмены было важным для древних обществ?

4. Как археологи узнают о жизни древних людей по их захоронениям?

5. Почему развитие металлургии могло сыграть ключевую роль в развитии обществ эпохи бронзы?

6. Какие природные ресурсы могли способствовать развитию культур на территории Кавказа в бронзовый век?

7. Как, по вашему мнению, общество могло измениться с появлением новых технологий обработки металлов?

8. Почему у разных культур были разные традиции захоронений (например, курганы или дольмены)?

9. Какие находки помогают археологам определить уровень развития ремесел и торговли в древних культурах?

10. Почему важные культурные центры часто возникали на территориях с богатой природной средой и ресурсами?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Майкопская культура.
- Дольменная культура.
- Северокавказская культура.
- Кобанская культура.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы Р. Ж. Бетрозова «Адыги: возникновение и развитие этноса».

Перечень вопросов:

1. Какой главный вопрос о причинах расцвета майкопской культуры ставит автор?
2. С какими регионами и культурными центрами, по мнению исследователей, была связана майкопская культура?

Из работы Б. Х. Бгажнокова «Кавказские дольмены».

Перечень вопросов:

1. Чем кавказские дольмены отличаются от других сооружений этого типа?
2. Какие особенности обработки камня и конструкций подчёркиваются автором?

Из работы В. И. Марковина «Северокавказская культурно-историческая общность».

Перечень вопросов:

1. В чём проявляется сходство северокавказской культуры с майкопской культурой?
2. Почему автор считает это сходство случайным?

Из книги В. А. Кузнецова «Аланы и Кавказ». Осетинская эпопея обретения родины».

Перечень вопросов:

1. Какие бронзовые предметы характерны для кобанской культуры?
2. Чем кобанские бронзовые изделия отличаются от предметов других культур бронзового века?

Для определения уровня первичного усвоения материала проводится дидактическая игра «Археологическая мозаика». Учитель делит класс на 4 команды. Каждой команде выдается набор карточек с названиями культур (Майкопская, Дольменная, Северокавказская, Кобанская) и отдельный набор карточек с описаниями фактов или артефактов, относящихся к этим культурам (например, «курганы», «дольмены», «бронзовые топоры», «медные украшения»).

1-й этап игры – «Собери мозаику». Каждая команда должна правильно соотнести карточки с фактами и артефактами к соответствующей культуре.

Примеры:

– Карточка «курганы» должна быть отнесена к Майкопской культуре.

– Карточка «дольмены» должна быть отнесена к Дольменной культуре.

За каждую правильную пару команда получает 1 балл.

Пример карточек для первой части игры:

– Майкопская культура: «курганы», «бронзовые изделия», «медные украшения».

– Дольменная культура: «каменные сооружения», «дольмены», «кремневые орудия».

– Северокавказская культура: «курганские захоронения», «глиняная посуда», «бронзовые украшения».

– Кобанская культура: «бронзовые топоры», «украшения с орнаментом», «скульптурные амулеты».

2-й этап – «Блиц-вопросы». Учитель задает каждой команде по 2–3 вопроса о культуре.

Примерные вопросы:

1. Чем Майкопская культура отличается от других культур эпохи бронзы на Кавказе в плане погребальных традиций?
2. Почему дольмены являются ключевым элементом в изучении Дольменной культуры? Что они могут рассказать о жизни людей того времени?
3. Как Северокавказская культура повлияла на развитие ремесел и торговли в регионе?
4. Какие находки Кобанской культуры свидетельствуют о высоком уровне художественного мастерства и ремесел?
5. Как природные условия Кавказа повлияли на развитие и особенности каждой из этих культур?
6. Какая культура известна своими курганными захоронениями?
7. Какие сооружения строила Дольменная культура?
8. Какие предметы, найденные в Кобанской культуре, украшались фигурами животных?
9. Какая культура эпохи бронзы славилась своими бронзовыми топорами с орнаментом?

10. Какая культура использовала медь и бронзу для изготовления украшений и орудий труда?

Команды должны быстро ответить на вопросы. За каждый правильный ответ они получают дополнительный балл. Учитель подводит итоги и объявляет победителя – команду, набравшую больше всего баллов.

По результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 3. СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ И АНТИЧНЫЙ МИР

Цель урока – изучить взаимодействие народов Северного Кавказа с античным миром.

Задачи урока:

1. Изучить особенности хозяйства, культуры и взаимодействия меотов, греческих городов Причерноморья, Боспорского царства и Синдского государства в контексте античного мира.

2. Развить умение работать с историческими текстами и картами, установить взаимосвязи между различными культурами и оценить влияние античного мира на развитие народов Северного Кавказа.

3. Сформировать уважение к историческому и культурному наследию Северного Кавказа, а также осознание важ-

ности взаимодействия разных культур для развития региона в древности.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как взаимодействие народов Северного Кавказа с античным миром влияло на их хозяйство, культуру и государственное развитие?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: эвристической беседы, рассуждающего изложения, частично-поисковый, групповой работы, визуализации, дискуссии, сравнительного анализа.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Какими были обычаи и хозяйственная жизнь древних племен, живших в районе Черного моря?

2. Как вы думаете, чем занимались племена меотов, жившие рядом с греческими городами?

3. Почему древние греки основывали города на побережье Черного моря? Что их туда привлекало?

4. Какие преимущества давало Боспорскому царству его расположение между Грецией и Кавказом?

5. Как вы думаете, что связывало синдо-меотов с Боспорским царством? Почему они сотрудничали?

6. Как греческая культура могла повлиять на местные племена Причерноморья?

7. Каковы предпосылки образования синдского государства?

8. Чем, по-вашему, могла отличаться жизнь греков в Причерноморье от жизни в самих греческих городах?

9. Какие преимущества могло иметь Боспорское царство как торговый центр?

10. Как взаимодействие между меотами и греческими колониями могло изменять оба народа?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Меоты: племена, территория, хозяйство.
- Греческие города-государства в Причерноморье.
- Боспорское царство и синдо-меоты.
- Синдское государство.

Далее учитель знакомит учеников с историческими справками, отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Историческая справка «Геродот – древнегреческий историк».

Перечень вопросов:

1. Какие особенности биографии Геродота помогли ему собрать сведения о народах Северного Причерноморья?
2. Почему Геродота называют «отцом истории»?

Из книги Е. Молева «Эллины и варвары. На северной окраине античного мира».

Перечень вопросов:

1. Какие аргументы приводит автор, доказывая выгодное положение Пантикапея?
2. Какие занятия жителей города были связаны с его географическим положением?

Историческая справка «Из древнегреческой мифологии (Ахилл) и нартского эпоса (Рождение Сосруко)».

Перечень вопросов:

1. В чём проявляется сходство сюжетов об Ахилле и Сосруко?
2. Какие выводы о культурных связях греков и предков адыгов можно сделать на основе этих мифов?

Затем учитель организует групповую работу в классе для первичного закрепления материала. Класс делится на 4 группы. Каждая группа получит одну из тем:

Группа 1 – «Меоты: их хозяйство и быт».

Группа 2 – «Греческие города-государства в Причерноморье».

Группа 3 – «Боспорское царство и его контакты с меотами».

Группа 4 – «Синдское государство: культурные и политические особенности».

Учитель организует в группах самостоятельную работу с текстом учебника по нужной теме. В ходе групповой работы заполняется таблица:

№	Культура/ государство	Особенности культуры	Основ- ные занятия	Связи с другими народами
1	Меоты: их хозяй- ство и быт			
2	Греческие города- государства в При- черноморье			
3	Боспорское царство и его контакты с меотами			
4	Синдское государ- ство: культурные и политические осо- бенности			

Каждая группа должна представить результаты своей работы (1–2 минуты на выступление) и объяснить, что они узнали о своем народе и его связи с другими культурами.

По результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение

изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 4. СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ И СТЕПНОЙ КОЧЕВНИЧЕСКИЙ МИР В ДРЕВНОСТИ

Цель урока – изучить вторжение кочевых ираноязычных племен на Северный Кавказ и их взаимодействие с местными народами, а также оценить влияние кочевников на культуру, хозяйство и общественную жизнь региона в древности.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами вторжения кочевых ираноязычных племен (киммерийцы, скифы, сарматы, аланы) на Северный Кавказ и изучить особенности их взаимодействия с кавказскими племенами.

2. Научить анализировать исторические источники и карты, устанавливать взаимосвязи между миграционными процессами и изменениями в социальной и культурной жизни региона.

3. Сформировать у учащихся уважение к историческому наследию народов Северного Кавказа, понимание значимости культурных контактов и взаимовлияний для развития региона в древности.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как вторжение кочевых племен на Северный Кавказ повлияло на развитие местных племен и их культуру?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотиви-

рующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему кочевые племена стремились пересекать Северный Кавказ и осваивать его территории?

2. Как вы думаете, какие преимущества могли получить кавказские племена от взаимодействия с кочевниками?

3. Какие кочевые племена были наиболее влиятельными на Северном Кавказе и почему?

4. Как переселение кочевников могло изменить жизнь местных племен?

5. Почему такие кочевые народы, как скифы и аланы часто воевали с оседлыми народами?

6. Как могли отличаться культурные традиции кочевых и оседлых народов на Северном Кавказе?

7. Какие ресурсы могли привлекать кочевые племена на Кавказ?

8. Почему кочевые народы были важными посредниками в торговле между регионами?

9. Какое влияние кочевые племена могли оказывать на хозяйство и ремесла местных племен Кавказа?

10. Как взаимодействие с кочевниками могло повлиять на военное дело и технологии кавказских племен?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Вторжение кочевых ираноязычных племен на Северный Кавказ. Киммерийцы, скифы, сарматы, аланы.
- Взаимодействие кавказских племен с кочевниками.

Учитель знакомит учеников с отрывком из работы А.М. Хазанова «Очерки военного дела сарматов», который цитируется в тексте параграфа и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Почему для сарматов были важны их юго-западные связи с меотами и другими племенами Северного Кавказа?

2. Какие особенности военного искусства меотов выделяются в тексте?

3. Какую роль играли всадники, защищенные металлическими доспехами, в меотском войске?
4. Почему использование копий и ударного кулака конницы было особенно эффективно у меотов?
5. Какое значение имело военное сотрудничество между сарматами и меотами в развитии их военных технологий?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие кочевые племена вторгались на территорию Северного Кавказа?
2. В чем заключалась особенность военного искусства меотов?
3. Какое вооружение было наиболее распространено среди всадников меотского войска?
4. Почему взаимодействие сарматов с меотами и другими племенами Кавказа имело важное значение?
5. Какое оружие было основным у кочевых племен (скифов и сарматов)?
6. Какую роль играла конница в военной стратегии кочевников и племен Кавказа?
7. Какие преимущества могли получить кавказские племена от контактов с кочевниками?
8. Какое влияние оказали кочевники на хозяйство и ремесла племен Северного Кавказа?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается организовать проблемную дискуссию по теме: «Могло ли сосуществование кочевых и оседлых племен на Северном Кавказе быть мирным, или конфликты были неизбежны?»

По результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая

внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 5–6. ТЮРКИ, АЛАНЫ И НАРОДЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В СРЕДНИЕ ВЕКА (первый урок)

Цель урока – изучить влияние тюрков и аланов на народы Северного Кавказа в Средние века.

Задачи урока:

1. Изучить влияние тюрков и аланов на народы Северного Кавказа в Средние века, а также процесс формирования адыгского этноса и этногенез балкарцев.

2. Научить работать с историческими источниками, картами и текстами для анализа этнических процессов и влияния тюркских и аланских культур на народы региона.

3. Сформировать уважение к многообразию культур и народов Северного Кавказа, понимание важности этногенеза и культурного взаимодействия для развития современной идентичности народов региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как взаимодействие тюрков, аланов и других народов Северного Кавказа повлияло на этногенез и культурное развитие региона?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного

диалога «учитель – ученик», работы с документом и учебником, самостоятельной работы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему кочевые племена (киммерийцы, скифы и аланы) стремились пересекать и осваивать территории Северного Кавказа?

2. Как взаимодействие с кочевыми народами могло влиять на культуру и хозяйство кавказских племен?

3. Какие изменения могли происходить в жизни оседлых племен, когда кочевники вторгались на их территории?

4. Почему именно степные кочевые народы играли значительную роль в древней истории Кавказа?

5. Как могли отличаться военная тактика и хозяйство кочевых и оседлых племен? Что они могли заимствовать друг у друга?

6. Какие природные ресурсы и географические особенности Кавказа привлекали кочевые племена?

7. Почему кочевые племена (скифы и аланы) часто становились военными союзниками или врагами оседлых племен?

8. Как бы вы предположили, могли ли кочевые племена приносить технологические или культурные новшества на Кавказ?

9. Какие возможные причины приводили к конфликтам между кавказскими племенами и кочевниками?

10. Какие преимущества могла получить Кавказская территория от контактов с кочевыми народами в древности?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Тюрки.
- Аланы.
- Зихи, касоги и завершение процессов формирования адыгского этноса.
- Аланы, тюрки и происхождение балкарцев.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте

параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги Аммиана Марцеллина «Римская история».

Перечень вопросов:

1. Какие особенности образа жизни гуннов, описанные автором, обеспечивали их высокую подвижность?
2. Как постоянное пребывание на коне влияло на военные возможности гуннов?
3. Почему отсутствие строгой царской власти не мешало гуннам вести успешные походы?

Историческая справка «М. В. Горелик – исследователь истории оружия».

Перечень вопросов:

1. Почему изучение вооружения кочевых народов важно для понимания их военной истории?
2. Какие источники использовал М. В. Горелик при реконструкции древнего оружия?
3. Как научная реконструкция помогает представить внешний облик воинов прошлого?

Из работы В. А. Кузнецова «Аланские племена Северного Кавказа».

Перечень вопросов:

1. Почему понятия «аланы» и «аланская культура» имеют собирательное значение?
2. Какие народы Северного Кавказа, согласно тексту, связаны с аланами генетически?
3. Почему аланы сыграли важную роль в этногенезе разных народов региона?

Из работы Дж. Интериано «Быт и страна зихов, именуемых черкесами».

Перечень вопросов:

1. Какие воинские качества зихов подчёркивает автор?
2. Почему зихи считались опасными противниками для соседних народов?
3. Как участие зихов в походах и войнах повлияло на их известность за пределами Кавказа?

Из сочинения Масуди о Кавказе.

Перечень вопросов:

1. В чём автор видит различия между аланами и кашаками в военном отношении?
2. Почему отсутствие единой власти ослабляло кашаков по сравнению с аланами?
3. Как политическое устройство влияло на положение этих народов в регионе?

Из работы М. Горелика «Черкесские воины Золотой Орды».

Перечень вопросов:

1. В каких источниках и в какой период, согласно тексту, впервые зафиксирован этноним «черкес»?
2. Какие различия в употреблении названий адыгов отмечали восточные и европейские авторы?
3. Почему европейские авторы по-разному называли адыгов, живших в степных и приморских районах?

Из книги Е. Алексеевой «Карачаевцы и балкарцы – древний народ Кавказа».

Перечень вопросов:

1. Как расселение алан в горах Кавказа повлияло на местное население?
2. Почему аланы не уничтожили, а ассимилировали местные кавказские племена?
3. По каким признакам автор делает вывод о распространении аланского языка в регионе?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие территории контролировали тюрки на Северном Кавказе в средние века?
2. В чем заключалась особенность военного дела аланов и как это влияло на их доминирование в регионе?
3. Как зихи и касоги повлияли на формирование адыгского этноса?
4. Почему аланы и тюрки играли ключевую роль в этногенезе балкарцев?

5. Какое значение имели тюркские миграции для изменения этнической карты Северного Кавказа?
6. Каким образом аланы взаимодействовали с другими народами региона, включая тюрков и кавказские племена?
7. Как геополитическая ситуация Северного Кавказа в средние века способствовала развитию многоэтнических сообществ?
8. Какие культурные и социальные процессы способствовали завершению формирования адыгского этноса?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается организовать дискуссию по проблеме: «Могли ли тюрки, аланы и другие народы Северного Кавказа избежать конфликтов и создать единое государство в Средние века?» Эта тема ставит перед учениками серьезный вопрос о причинах конфликтов, культурных различий и возможностях для объединения различных народов региона, что может вызвать активные споры и размышления.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 5–6. ТЮРКИ, АЛАНЫ И НАРОДЫ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В СРЕДНИЕ ВЕКА (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме влияния тюрков, аланов и других народов на формирование этносов Северного Кавказа в Средние века, развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о влиянии тюрков, аланов, зихов, касогов и других народов на этногенез народов Северного Кавказа в Средние века, а также о завершении формирования адыгского этноса и этногенезе балкарцев.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также воспитать интерес к истории и осознание значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

- Роль тюрков в политической и военной истории Северного Кавказа в Средние века.
- Аланы: государственность, культура и военное искусство.
- Зихи и касоги: вклад в этногенез адыгского народа.
- Этногенез балкарцев: влияние тюрков и аланов.
- Межэтнические взаимодействия тюрков и аланов на Северном Кавказе.
- Формирование адыгского этноса: социальные, культурные и политические аспекты.
- Торговля и культурный обмен между тюрками и кавказскими племенами в Средние века.
- Влияние тюрков, аланов и других народов на формирование этнической карты Северного Кавказа.

§ 7. НАШ КРАЙ В ЭПОХУ МОНГОЛЬСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. НАШЕСТВИЕ ТИМУРА (XIII–XIV вв.)

Цель урока – изучить влияние монгольских походов и нашествия Тимура на Северный Кавказ, а также борьбу местных народов против Золотой Орды.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами монгольских походов на Северный Кавказ: включение региона в состав Золотой Орды и нашествие Тимура, а также борьбу адыгов, алан и Руси против завоевателей.

2. Научить анализировать исторические источники и карты, сравнивать различные исторические события и оценивать их влияние на развитие региона и народов.

3. Сформировать у учащихся понимание значимости борьбы народов Северного Кавказа за свою независимость, уважение к историческому наследию и чувство ответственности за сохранение культурного и исторического наследия региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как монгольское завоевание и нашествие Тимура повлияли на политическую и культурную жизнь народов Северного Кавказа в XIII–XIV вв.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристической беседы, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Что могло привлекать монгольские армии к завоеванию Северного Кавказа?

2. Почему крупные завоеватели стремились покорить Кавказский регион?

3. Как вы думаете, почему Северный Кавказ часто становился ареной для столкновения великих империй?

4. Как могли завоевательные походы повлиять на жизнь местных народов?

5. Какие способы защиты и сопротивления могли использовать народы Северного Кавказа против завоевателей?

6. Как завоевание одной территории может повлиять на другие регионы, соседствующие с ней?

7. Почему такие захватчики, как Тимур и монголы могли быть заинтересованы в установлении контроля над стратегически важными местами Кавказа?

8. Какие экономические и культурные последствия могли бы иметь такие завоевания для населения региона?

9. Какие изменения происходят в общественной и политической жизни, когда регион захватывают иноземные армии?

10. Как завоевания Тимура и монголов могли изменить культурный облик региона?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Первый поход монголов.
- Второй поход монгольских войск.
- Северный Кавказ: влияние Золотой Орды.
- Борьба адыгов, алан и Руси против Золотой Орды.
- Нашествие среднеазиатского правителя Тимура на Северный Кавказ.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы М. В. Горелика «Черкесские воины Золотой Орды».

Перечень вопросов:

1. Когда началось завоевание адыгов монголами и с каким крупным событием оно совпало по времени?
2. Кто командовал монгольскими войсками в кампании против адыгов?
3. Какие сведения об Мункэ приводит автор фрагмента?
4. Чем завершилась адыгская кампания монголов и кто упомянут как предводитель адыгского войска?

Из книги В. В. Каргалова «Монголо-татарское нашествие на Русь».

Перечень вопросов:

1. В каком направлении, согласно отрывку, был нанесён первый удар завоевателей?
2. Куда направилось войско под руководством Менгу и Кадана?
3. Каков был исход первых столкновений и почему автор подчёркивает, что сопротивление было подавлено не сразу?
4. Как упорное сопротивление черкесов и половцев, по мысли автора, отразилось на положении русских княжеств?

Из работы М. В. Горелика «Монголы и подвластные народы в Золотой Орде».

Перечень вопросов:

1. Как автор сравнивает положение черкесов и их соседей (аланов, половцев/кыпчаков) на службе у империи Юань?
2. С чем было связано различие положения этносов в Улусе Джучи?
3. Какие народы перечисляются в мусульманских источниках как немонгольская часть войска Джучидов?
4. Какой вывод делает автор о роли черкесов в составе танма (как он её оценивает)?

Из работы А. Ю. Якубовского «Тимур».

Перечень вопросов:

1. Какие события автор называет «непоправимым ударом» по Золотой Орде?
2. Как автор объясняет последствия этого удара (какие слова использует для характеристики состояния государства)?
3. Какие два события названы «первым» и «вторым» ударом по Орде и в какие годы они произошли?
4. Почему, по логике автора, именно сочетание этих ударов привело Орду к упадку?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить вни-

мание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие народы Северного Кавказа оказались под влиянием монгольских завоеваний?
2. Какую роль сыграло нашествие Тимура в истории Северного Кавказа?
3. Какие города и крепости на Северном Кавказе были разрушены во время монгольских вторжений?
4. В чем заключались основные цели монгольских завоевателей на Кавказе?
5. Какое сопротивление оказывали народы Кавказа монголам и войскам Тимура?
6. Какие изменения произошли в хозяйственной жизни региона после монгольских завоеваний?
7. Как монгольское и тимуридское завоевание повлияло на экономику и торговлю на Северном Кавказе?
8. Какова была главная тактика монгольских и тимуридских войск при завоевании Кавказа?
9. Как изменились культурные и политические связи народов Северного Кавказа после монгольского нашествия?
10. Какие долгосрочные последствия имело нашествие Тимура для народов Северного Кавказа?

Для систематизации нового материала учитель организует дидактическую игру «Завоеватели и сопротивление».

Цель игры – закрепить знания учащихся о монгольских завоеваниях и нашествии Тимура на Северный Кавказ, активизировать их интерес к теме через игровой формат.

Правила игры – учитель готовит карточки с вопросами и фактами по теме урока, ученики делятся на 2 команды.

Этап 1. «Завоеватели или Защитники». Каждая команда по очереди получает карточку с кратким описанием исторического факта или действия (например, разрушение города, битва, мирные переговоры). Команда должна определить,

относится ли этот факт к действиям завоевателей (монголы, Тимур) или к защитникам (народы Северного Кавказа). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Примеры фактов для карточек:

- Завоеватели: разрушение крепости Дербент (монголы).
- Защитники: оборона кавказских горцев в ущельях.
- Завоеватели: поход Тимура на Кавказ.
- Защитники: организация сопротивления народами Северного Кавказа.

Этап 2. «Историческая дуэль». Каждая команда по очереди задает друг другу вопросы по теме, используя знания, полученные на уроке (например – Какое племя активно сопротивлялось монгольским завоеваниям?). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

В заключение подсчитываются баллы и определяют команду-победителя. Учитель обсуждает с классом ошибки и подчеркивает важные моменты урока.

Материалы для игры: карточки с фактами и вопросами, доска для ведения счета.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 8. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАВКАЗ НА ИСХОДЕ ЗОЛОТООРДЫНСКОЙ ЭПОХИ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ

Цель урока – изучить этапы этногенеза народов Кабардино-Балкарии и последствия золотоордынской эпохи для формирования Кабарды и Балкарии.

Задачи урока:

1. Изучить этапы этногенеза народов Кабардино-Балкарии, последствия золотоордынской эпохи и процесс образования Кабарды и Балкарии.

2. Научить анализировать исторические источники и карты, устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и процессами этногенеза.

3. Сформировать уважение к истории и культурному наследию народов Кабардино-Балкарии, понимание значимости этнических и культурных процессов в развитии региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Каким образом последствия золотоордынской эпохи повлияли на этногенез народов и образование Кабарды и Балкарии на Центральном Кавказе?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как распад крупных империй может повлиять на жизнь и судьбу небольших народов и регионов?

2. Что могло произойти с народами Центрального Кавказа после распада Золотой Орды?

3. Почему после ухода такого крупного государства, как Золотая Орда, на территории могут возникать новые государства и этносы?

4. Какие политические и экономические изменения происходят в регионе, когда империя теряет контроль над ним?

5. Как взаимодействие между различными народами и культурами может повлиять на образование новых этносов?

6. Почему для народов Центрального Кавказа было важно создавать собственные государственные образования после падения Золотой Орды?

7. Как центральное географическое положение Кавказа влияло на формирование его народов и государственности?

8. Какие внешние силы или государства могли бы влиять на формирование новых этносов на Кавказе после Золотой Орды?

9. Почему в истории часто возникают новые этнические группы и государства после крупных войн или распада империй?

10. Какую роль могла сыграть Золотая Орда в этногенезе народов Кавказа, даже после своего распада?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Этапы этногенеза народов Кабардино-Балкарии.
- Последствия золотоордынской эпохи для Центрального Кавказа.
- Образование Кабарды и Балкарии.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги Ш. Б. Ногмова «История адыгейского народа».

Перечень вопросов:

1. Какие события, связанные с князем Дауо и его детьми, описываются в предании?
2. Как в тексте характеризуется образ Баксана и его значение для народа?

3. Каким образом, согласно преданию, была увековечена память о погибших братьях?
4. Что переименование реки в честь Баксана говорит о роли исторической памяти и преданий в жизни народа?

Из книги М. Владыкина «Путеводитель и собеседник в путешествии по Кавказу».

Перечень вопросов:

1. Где, по описанию автора, расположена могила Кабарды Тамбиева?
2. Какие природные объекты и географические особенности окружающей местности упоминаются в тексте?
3. Как автор передаёт величие и масштаб панорамы, открывающейся с вершины горы?
4. Почему место захоронения родоначальника народа могло иметь особое символическое значение для кабардинцев?

Из работы М. Ковалевского «Закон и обычай на Кавказе. Том 1».

Перечень вопросов:

1. Кто такие касоги (касаки) и как была устроена их родовая организация?
2. Почему автор подчёркивает, что кабардинцы пришли не как завоеватели, а как союзники?
3. Как соглашение с родовыми старейшинами повлияло на формирование политической власти в Кабарде?

Из сочинения Иосафата Барбаро «Путешествие в Тану».

Перечень вопросов:

1. Какие области и народы перечисляет автор при описании своего пути?
2. Как последовательность упомянутых племён помогает представить географию региона?
3. Что текст говорит о языковом и этническом разнообразии Кавказа в рассматриваемый период?
4. Почему сообщения путешественников важны для изучения истории и исторической географии Кавказа?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на

ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие народы Центрального Кавказа находились под влиянием Золотой Орды до ее распада?
2. Как распад Золотой Орды повлиял на политическую ситуацию в Центральном Кавказе?
3. Какие этапы этногенеза народов Кабардино-Балкарии можно выделить?
4. В чем заключались основные последствия золотоордынской эпохи для народов Центрального Кавказа?
5. Какие внешние факторы способствовали образованию Кабарды и Балкарии в период после распада Золотой Орды?
6. Как взаимодействие между местными народами и соседними государствами повлияло на этногенез народов Кабардино-Балкарии?
7. Какие ключевые политические или культурные изменения произошли в регионе после ухода Золотой Орды?
8. Почему образование Кабарды и Балкарии считается важным этапом в истории Центрального Кавказа?
9. Какие народы участвовали в этногенезе балкарцев и кабардинцев?
10. Каковы были главные причины для возникновения новых государственных образований на Центральном Кавказе в конце золотоордынской эпохи?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: могли ли народы Центрального Кавказа избежать влияния Золотой Орды и как это повлияло бы на их развитие?

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая вни-

мание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 9–10. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В XVI–XVIII вв. (первый урок)

Цель урока – познакомить учащихся с особенностями общественно-политического строя Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Сформировать у учащихся представление об общественно-политическом строе Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв., включая феодальную знать, зависимые сословия, органы власти и судебную-правовую систему.

2. Научить анализировать и сопоставлять исторические данные, строить логические рассуждения и делать выводы о значении общественного строя в жизни общества.

3. Воспитать уважение к культурным и историческим традициям народов Кавказа, сформировать интерес к изучению истории родного края.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как общественно-политический строй Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв. определял права и обязанности людей?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного

диалога, самостоятельной работы, обсуждения и дискуссии, рассуждающего изложения, игровые, эвристических заданий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, кто управлял народом Кабарды и Балкарии в давние времена?

2. Чем отличаются привилегированные и зависимые слои общества?

3. Почему феодалы были такими влиятельными в то время?

4. Как люди могли защитить свои права, если чувствовали несправедливость?

5. Кто принимал решения в важных вопросах для общества?

6. Как вы думаете, кто могли быть судьями в те времена? Какие правила они устанавливали?

7. Почему некоторые люди были зависимы от других? Что это могло значить?

8. Что могло бы происходить, если бы в обществе не было закона и порядка?

9. Какие важные решения должны были принимать органы управления?

10. Как судебная система могла защищать или не защищать обычных людей?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Феодалная знать.
- Зависимые сословия.
- Органы власти и управления.
- Судебно-правовая система.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы М. Ковалевского и В. Миллера «В горских обществах Кабарды», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Какова была роль «таубиев» (горских князей) в социальной структуре общества?

2. Почему за преступления против членов княжеского рода взималась пеня в увеличенном размере?
3. Как принадлежность к высшему сословию влияла на обычаи и нормы, связанные с браком и калымом?
4. Почему цена за невесту и штраф за убийство «таубия» оценивались одинаково – в 15 голов крупного скота?
5. Какое значение имело ограниченное число княжеских династий для социальной иерархии?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из работы М.К. Абаева «Балкария».

Перечень вопросов к документу:

1. Какую роль в обществе играл олий и какими полномочиями он обладал?
2. Какие сословия имели своих представителей в суде «Тёре»?
3. Какие дела рассматривались в суде «Тёре» и как утверждались решения?
4. Какова была обязанность каждого мужчины из таубиев, узденей и эмчеков по отношению к вооружению и участию в войне?
5. Какую роль выполняли «бегеули» и какие обязанности они исполняли в обществе?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие привилегии были у представителей феодальной знати и как они поддерживали свое положение в обществе?
2. Какие функции выполняли органы власти и управления в обществе?
3. Как существующая система управления способствовала сохранению власти феодальной знати?
4. Какие плюсы и минусы были у системы управления в XVI–XVIII вв.?

5. Как судебно-правовая система защищала интересы разных слоев общества?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается дидактическая игра «Верно/Неверно».

Цель игры – проверить, насколько ученики усвоили новый материал и помочь им закрепить знания.

Ход игры. Учитель зачитывает утверждения, связанные с изученной темой. Например:

1. Феодальная знать могла налагать штрафы на зависимых людей.

2. Судебные решения принимались исключительно феодальной знатью.

3. Калым за невесту платили только княжеским семьям.

4. В обществе Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв. существовали две основные социальные группы: феодалы и крестьяне.

5. Феодальный класс включал князей и дворян, которые владели землей.

6. Феодалы разрешали крестьянам работать на своей земле.

7. Земля, принадлежащая феодалам, передавалась по наследству и называлась вотчиной.

8. Вотчина феодалов в Кабарде носила название по фамилии владельца.

9. Владения князей Атажукиных назывались «Атажукино».

10. Класс феодалов был привилегированным и обладал экономической и политической властью.

11. Крестьяне зависели от феодалов и не имели права собственности на землю.

12. Социальная структура Кабарды и Балкарии отражала феодальные отношения между высшими и зависимыми слоями общества.

13. В Балкарии князья назывались таубиями, что означает «горский князь».

14. Таубии представляли собой высшее сословие в балкарском обществе.

15. Таубии обладали значительными правами и влиянием в обществе.

16. Основные экономические ресурсы, как скот и земля, находились в руках таубиев.

17. Старшие члены княжеских фамилий возглавляли свои общества и были их предводителями.

18. Князья отвечали за безопасность общества и защиту его собственности от врагов.

Ученики поднимают карточки (или показывают пальцы вверх/вниз), чтобы показать, согласны они с утверждением или нет:

– зеленая карточка или палец вверх – если считают утверждение верным;

– красная карточка или палец вниз – если считают утверждение неверным.

После каждого утверждения учитель объясняет, почему оно верно или неверно, и дополняет информацию, если это нужно.

Подведение итогов. Учитель подводит итоги, обсуждая сложные моменты и поощряя учеников, которые активно участвовали. Эта игра помогает быстро проверить уровень понимания темы у каждого ученика, задействует всех участников и позволяет сразу же скорректировать ошибки.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 9–10. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В XVI–XVIII вв. (второй урок)

Цель урока – сформировать у учащихся понимание общественно-политического устройства Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв. через исследование роли различных социальных слоев, органов власти и судебной системы, развивая навыки самостоятельного анализа исторических источников и работы в команде для создания итогового проекта.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся об общественно-политическом строе Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв., раскрывая особенности феодальной знати, зависимых сословий, органов власти и судебно-правовой системы методом проектного подхода.

2. Научить анализировать и сравнивать исторические источники, сформировать умение структурировать информацию в таблицах и схемах, а также развить навыки работы в группе.

3. Воспитать у учащихся уважение к историческому прошлому и культурным особенностям региона, сформировать интерес к исследованию социальных структур общества, чувства ответственности и уважения к разным слоям населения.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от

групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Социальная структура общества Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв..
2. Органы власти и управления в Кабарде и Балкарии.
3. Судебно-правовая система и разрешение конфликтов.
4. Феодалные владения и их наследование.
5. Роль князей и таубиев в защите общества.
6. Культура и традиции зависимых сословий.
7. Военная обязанность мужчин разных сословий.
8. Народные собрания и их влияние на принятие решений.

§ 11. ХОЗЯЙСТВО КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В XVI–XVIII вв.

Цель урока – сформировать у учащихся представление об основных чертах хозяйственной деятельности Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными видами хозяйственной деятельности Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв., включая земледелие, скотоводство, охоту, пчеловодство и ремесла.

2. Научить анализировать и обобщать информации, а также работать с историческими источниками и текстами, необходимыми для понимания социально-экономического устройства изучаемого периода.

3. Сформировать уважительное отношение к культурному и историческому наследию региона, воспитать интерес к изучению родной истории и традиций.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как особенности хозяйства и занятий людей в Кабарде и Балкарии в XVI–XVIII вв. влияли на их повседневную жизнь и уклад общества?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему знание хозяйства наших предков важно для нас сегодня?

2. Как вы думаете, чем занимались люди в Кабарде и Балкарии в XVI–XVIII вв.?

3. Как могли люди использовать природу для жизни и выживания в то время?

4. Что было важнее для жителей: земледелие или скотоводство? Почему?

5. Как могли люди обеспечивать свои семьи без современных технологий?

6. Как вы думаете, зачем люди занимались пчеловодством?

7. Как ремесла и домашние промыслы помогали людям в повседневной жизни?

8. Какие проблемы могли возникать у людей в хозяйстве без машин и фабрик?

9. Как, по вашему мнению, люди обменивались товарами и продуктами в то время?

10. Почему важно понимать, как развивалось хозяйство в истории нашего края?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Земледелие.
- Скотоводство.
- Охота и пчеловодство.
- Домашние промыслы и ремесла.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы М. Ковалевского, В. Миллера «В горских обществах Кабарды», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Как выглядела дорога, по которой герои ехали к аулу Хулам?
2. Почему земля в этом регионе была настолько ценной?
3. Как жители аула использовали небольшие участки земли для пахоты?
4. Что делали жители, чтобы обеспечить плодородие земли?
5. Какое сравнение цитируется в тексте, чтобы показать ценность земли и почему она была такой высокой?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные культуры выращивали в Кабарде и Балкарии в XVI–XVIII вв.?

2. Какие породы скота были наиболее распространены у местных жителей?
3. Какую роль играла охота в жизни горцев?
4. Как было организовано пчеловодство в горных районах?
5. Какие домашние промыслы и ремесла были популярны среди местного населения?
6. Какие ремесленные изделия производили в домашних условиях?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в ролевой игре «Жизнь в горском ауле: как хозяйственная деятельность обеспечивала выживание общества».

Цель игры – помочь учащимся понять, как различные виды хозяйственной деятельности способствовали выживанию и процветанию горского общества, показать значимость каждой роли и профессии в традиционной экономике.

Сформировать группы в соответствии с видами хозяйственной деятельности:

– Земледелец: занимается возделыванием проса, ячменя, кукурузы, огородных культур.

– Скотовод: разводит овец, лошадей, коров, управляет сезонными перемещениями стада.

– Охотник: добывает диких животных для мяса, меха и поделок, поддерживает связь с природой.

– Пчеловод: ухаживает за ульями, собирает мед и занимается продажей меда.

– Кузнец: изготавливает орудия труда и оружие, необходимые для хозяйства и защиты.

– Торговец: занимается обменом и продажей товаров, поддерживает контакт с соседними народами.

Ход ролевой игры:

Учитель объясняет цель игры и распределяет роли. Каждой группе дается описание ее роли в хозяйстве. Учащимся также раздаются карты с вопросами, чтобы они смогли понять свои задачи и подготовить аргументы для защиты своей роли в обществе.

Первая сцена – подготовка к зиме. Каждая роль объясняет, как ее работа помогает обществу подготовиться к зиме. Например, земледелец рассказывает, какие культуры они вырастили и что будет использовано в зимние месяцы; скотовод объясняет, как они подготовили скот к зимовке и запаслись сеном.

Задание: все участники обсуждают свои действия и представляют возможные трудности. Как решаются проблемы? Например, что делать, если случился неурожай?

Вторая сцена – неурожайный год и обмен. В этой сцене происходит дискуссия о том, как справиться с нехваткой ресурсов. Торговец предлагает варианты обмена продуктов или других товаров с соседними селениями. Учащиеся обсуждают, как помочь друг другу.

Задание: каждая роль предлагает способы выхода из сложившейся ситуации. Например, охотник предлагает увеличить количество добычи, пчеловод соглашается обменять мед на зерно.

После ролевой игры учащиеся обсуждают вопросы:

– Как ученики ощущали себя в роли, насколько важной казалась их деятельность для общества?

– Как труд каждого участника вносил вклад в благосостояние общества?

– Какие проблемы возникают в традиционном хозяйстве и как они решаются в коллективе?

Учитель оценивает участие по следующим критериям:

– активность и вовлеченность в игру;
– умение аргументировать важность своей роли;
– способность к сотрудничеству и поддержке других ролей.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель

выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 12. РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЕРОВАНИЯ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ

Цель урока – сформировать у учащихся представление о многообразии религиозных верований кабардинцев и балкарцев в XVI–XVIII вв., их эволюции от языческих культов к христианству и исламу, а также о влиянии этих верований на повседневную жизнь и культурные традиции.

Задачи урока:

1. Раскрыть содержание и особенности религиозных верований кабардинцев и балкарцев, выделить основные черты язычества, христианства и ислама в регионе, а также проследить изменения, происходившие в структуре религиозных традиций в XVI–XVIII вв.

2. Развить умение анализировать исторические источники и тексты, обобщать и систематизировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между историческими событиями и изменениями в духовной сфере.

3. Сформировать уважительное отношение к историческим и культурным традициям, помочь понять значимость религиозного наследия для идентичности народа и толерантного восприятия религиозного многообразия.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как развитие религиозных

верований влияло на общественную жизнь кабардинцев и балкарцев в XVI–XVIII вв.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: эвристической беседы, групповой работы, сравнительного анализа, проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему в древности люди поклонялись таким природным явлениям, как гром и молния?

2. Какие предметы или места в вашей жизни кажутся вам особенно важными? Почему?

3. Почему, как вы думаете, люди считали огонь и очаг священными?

4. Какие боги, по вашему мнению, могли быть важны для земледельцев и скотоводов?

5. Как религиозные верования помогали людям объяснять явления природы?

6. Что заставляло людей уважать определенные традиции и ритуалы в своих семьях?

7. Зачем, по-вашему, древние жители Кавказа почитали особые деревья и камни?

8. Как вы думаете, почему разные народы выбирали для поклонения разных богов?

9. Какие обычаи, связанные с религией, существуют в современном мире? Как они могут повлиять на общество?

10. Что может означать наличие общего священного места или традиции для объединения людей?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Языческие верования кабардинцев и балкарцев.
- Распространение христианства у кабардинцев и балкарцев.
- Ислам в Кабарде и Балкарии.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте

параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги А. Мусукаева и А. Першиц «Народные традиции кабардинцев и балкарцев».

Перечень вопросов:

1. Какие правила и запреты, связанные с надочажной цепью, перечисляются в тексте, и кого они касались в первую очередь?
2. Почему прикосновение постороннего человека к надочажной цепи рассматривалось как тяжёлое нарушение традиций?
3. Как в народных представлениях объяснялось отрицательное отношение к продаже и похищению надочажной цепи? С какими последствиями это связывалось?
4. Какую роль играли клятвы очагом и надочажной цепью в подтверждении слов, обещаний и договорённостей между людьми?
5. Что уважительное и бережное отношение к надочажной цепи позволяет понять о ценностях, верованиях и представлениях предков о доме и семье?

Из работы Дж. Интериано «Быт и страна зихов, именуемых черкесами».

Перечень вопросов:

1. Какие сведения о религиозной принадлежности зихов сообщает автор?
2. В каком возрасте и при каких обстоятельствах, согласно тексту, зихи принимали крещение, и чем этот порядок отличался от других христианских народов?
3. Каким образом проводился обряд крещения и какие особенности этого обряда подчёркивает автор?
4. Какую роль играли священники в религиозной жизни зихов и какие элементы греческой традиции использовались в богослужении?
5. Что данный источник позволяет понять о путях, формах и особенностях распространения христианства среди зихов?

Из работы Х. Хицунова «Об остатках древних памятников христианства на северной стороне Кавказа».

Перечень вопросов:

1. Какие сведения о древних христианских храмах Северного Кавказа приводятся в тексте и кем они были зафиксированы?
2. В каком состоянии находились эти храмы во время их осмотра путешественниками и учёными, и что это говорит об их значении в прошлом?
3. Какие предметы, изображения и реликвии сохранялись в заброшенных церквях и почему они считались святынями?
4. Какое отношение к древним храмам и находившимся в них предметам проявляли соседние горские племена?
5. Почему, несмотря на утрату активной религиозной жизни, эти памятники продолжали вызывать уважение и благоговение у местного населения?

Из работы В. С. Соловьёва «Магомет, его жизнь и религиозное учение».

Перечень вопросов:

1. Какими личными и духовными качествами пророка Мухаммеда автор объясняет его особую роль в истории?
2. Почему, по мнению автора, одного религиозного дара было недостаточно для создания новой мировой религии?
3. Какие исторические, социальные и культурные условия, по мнению автора, способствовали возникновению ислама?
4. Почему автор подчёркивает провиденциальный характер деятельности пророка Мухаммеда и как он это объясняет?
5. Как автор оценивает всемирно-историческое значение деятельности пророка Мухаммеда?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в организации круглого стола по проблеме: «Эволюция религиозных верований кабардинцев и балкарцев: от язычества к христианству и исламу».

В качестве обсуждения на круглом столе можно предложить следующие темы:

- Влияние языческих верований на общественную и семейную жизнь кабардинцев и балкарцев.

- Роль христианства в развитии культуры и письменности на Северном Кавказе.

- Особенности ислама как новой религиозной системы в Кабарде и Балкарии.

- Сосуществование языческих, христианских и исламских обрядов в повседневной жизни.

- Как религиозные верования отражали и формировали ценности и обычаи кабардинцев и балкарцев.

Ученики могут подготовить короткие выступления, обсудить свои взгляды, а затем сделать выводы о значении религиозных изменений для культурного и социального развития общества.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 13–14. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЫТ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ. НАРОДНЫЙ ЭТИКЕТ (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о культуре и быте Кабарды и Балкарии в традиционную эпоху, познакомить с особенностями материальной и духовной культуры, народным этикетом, семейным бытом и воспитанием детей.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными элементами материальной и духовной культуры Кабарды и Балкарии и особенностями семейного быта и воспитания детей.
2. Научить анализировать и сравнивать культурные особенности, выделять ключевые черты традиционной культуры и структурировать информацию.
3. Сформировать уважительное отношение к культурным традициям и обычаям народов, развить интерес к истории и культуре своей страны и региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как традиции и обычаи кабардинцев и балкарцев отражались в их повседневной жизни и передавались из поколения в поколение?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: частично-поисковый, интерактивной лекции с элементами обсуждения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему для людей так важно сохранять традиции и обычаи предков?
2. Как вы думаете, почему в традиционных обществах было принято с уважением относиться к старшим?
3. Что может рассказать одежда человека о его культуре и образе жизни?

4. Какой смысл может скрываться за обычаями, связанными с семейным очагом?

5. Как бы вы объяснили, почему в обществе был важен семейный уклад?

6. Почему культура питания и традиционные блюда так много значат для народа?

7. Как природа и климат влияют на то, что люди выращивают и едят?

8. Зачем люди придумывали обереги и амулеты? Какую роль они играли в жизни?

9. Почему детям в традиционных обществах уделяли особое внимание в воспитании?

10. Как вы думаете, какие традиции и обычаи прошлого живы до сих пор?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Материальная культура (поселения, аксессуары, головные уборы, мужская и женская одежда, пища).
- Почитание старших.
- Семейный быт.
- Воспитание детей.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги Е. Н. Студенецкой «Одежда народов Северного Кавказа».

Перечень вопросов:

Какую роль черкеска играла в традиционном костюме народов Северного Кавказа, согласно тексту автору?

1. Какие цвета черкесок считались наиболее распространёнными и почему именно они преобладали?
2. В чём заключались различия в цветах черкесок у разных народов Кавказа?
3. Почему светлые и белые черкески считались праздничными и были связаны с представителями социальной верхушки?

4. Что распространение черескы и особенности её цвета говорят о климатических, социальных и культурных условиях жизни народов Кавказа?

Из работы И. А.-К. Хубиева «Статьи и очерки. Вопросы атеистической работы и борьбы с пережитками».

Перечень вопросов:

1. Почему, по мнению автора, обычаи особенно прочно сохранялись у экономически более обеспеченных кабардинцев?
2. Какие причины делали Кабарду влиятельной среди других горских народов Кавказа?
3. Какую роль играли адаты в общественной жизни и межличностных отношениях горцев?
4. Какие нормы поведения и ценности, перечисленные в тексте, автор считает наиболее характерными для кабардинцев?
5. Почему поддержание связей с Кабардой считалось важным для зажиточных слоев других горских народов?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Роль трудового воспитания и народных игр в подготовке детей к взрослой жизни в традиционном обществе».

Структура дискуссии: учитель объясняет цель дискуссии. Ученики делятся на несколько групп, каждая из которых будет рассматривать дискуссионные вопросы с разных точек зрения.

Группа 1: трудовое воспитание мальчиков – какие навыки они получали и как они могли пригодиться им во взрослой жизни?

Группа 2: трудовое воспитание девочек – какие навыки они приобретали и как это помогало им стать самостоятельными хозяйками?

Группа 3: народные игры как способ обучения и развития – каким навыкам дети могли научиться через игры?

Группа 4: взаимопомощь и трудовая социализация – как участие в коллективных трудах и строительстве дома сплачивало общину и развивало детей?

Каждая группа обсуждает свой вопрос, отмечает ключевые идеи и делится своими выводами перед классом. В это время другие группы могут задавать вопросы или дополнять ответы. Учитель подводит итоги, выделяя ключевые идеи, выявленные в дискуссии. На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 13–14. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И БЫТ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ. НАРОДНЫЙ ЭТИКЕТ (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Культура и быт Кабарды и Балкарии в традиционную эпоху. Народный этикет», развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о влиянии культуры и быта Кабарды и Балкарии в традиционную эпоху, а также об особенностях народного этикета.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, командной работе и уважение к разным мнениям, а также воспитать интерес к истории и значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Роль традиционного земледелия и скотоводства в жизни кабардинцев и балкарцев.

2. Народные игры и их значение в воспитании и обучении детей.

3. Эволюция традиционной одежды и аксессуаров кабардинцев и балкарцев.

4. Роль семьи и общины в трудовом воспитании детей.

5. Духовная культура и народные верования кабардинцев и балкарцев.

6. Этикет и взаимоотношения в обществе: почитание старших и взаимопомощь.

7. История и символика традиционных ремесел кабардинцев и балкарцев.

8. Женская роль в традиционном обществе: от воспитания до ведения хозяйства.

§ 15. УСТАНОВЛЕНИЕ СОЮЗНИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ КАБАРДЫ С РОССИЙСКИМ ГОСУДАРСТВОМ В XVI в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о становлении и развитии союзнических связей Кабарды с Российским государством в XVI в.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с историческими предпосылками кабардино-русских союзнических отношений, ключевыми событиями и фигурами, повлиявшими на их развитие в XVI в.

2. Развить у учащихся навыки анализа и синтеза информации из исторического текста, умение сопоставлять и оценивать мотивы и результаты дипломатических шагов Кабарды и Российского государства.

3. Сформировать уважение к историческому наследию и осознание значимости межгосударственных союзов для сохранения мира и укрепления культурных связей.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающими

мися ставится проблемный вопрос: Почему Кабарда стремилась к союзническим отношениям с Российским государством в XVI в.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии, технологии проблемного обучения, дискуссий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему важно изучать отношения между разными народами и странами в прошлом?

2. Как вы думаете, зачем Кабарда искала союз с Российским государством?

3. Какие трудности могли возникнуть у народов Кабарды и России при установлении союзных отношений?

4. Что, по-вашему, может повлиять на решение народов объединиться или заключить союз?

5. Почему царица Мария Темрюковна стала важной фигурой в истории отношений Кабарды и России?

6. Как люди в прошлом выбирали союзников? Что они при этом учитывали?

7. Как союз с сильным государством может изменить жизнь маленькой страны или народа?

8. Почему обмен посольствами считался важным в установлении связей?

9. Чем мог быть выгоден военный союз с Россией для Кабарды в XVI в.?

10. Как вы думаете, как личные отношения между лидерами могли повлиять на союз Кабарды и России?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Предпосылки кабардино-русского военно-политического сближения.
- Кабардинское посольство в Москву 1557 г.

- Мария Темрюковна – русская царица.
- Роль Темрюка и Камбулата Идаровых в развитии русско-кабардинских отношений.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы В. Н. Ратушняка «История Кубани с древнейших времен до конца XIX в.».

Перечень вопросов:

1. Каким по размерам было Тмутараканское княжество? Почему, несмотря на небольшие размеры, оно считалось влиятельным?
2. Какие территории, согласно тексту, контролировала Тмутаракань? Почему этот контроль имел важное значение для княжества?
3. Представители каких народов проживали в Тмутаракани? Почему город имел многонациональный состав населения?
4. Какие элементы городской застройки и укреплений упоминаются в тексте? Почему они были необходимы для защиты и развития города?
5. Чем занимались жители Тмутаракани? Почему ремесло, торговля и военное дело играли важную роль в жизни города?

Из книги К. Дзамихова «Кабарда и Россия в политической истории Кавказа» (о набегах Крымского ханства).

Перечень вопросов:

1. Какие земли подвергались набегам крымских ханов? Почему именно эти территории становились объектами нападений?
2. Что захватывали крымские ханы во время походов? Почему такая добыча имела большую экономическую ценность?
3. Как использовались захваченные пленные? Почему работорговля была важной частью экономики Крымского ханства?
4. Почему набеги носили регулярный характер? Почему

му без них хозяйственная система ханства не могла существовать?

5. Как постоянные набеги влияли на жизнь и безопасность Кабарды? Почему это подталкивало её к сближению с Россией?

Из книги К. Дзамихова «Кабарда и Россия в политической истории Кавказа» (о князе Темрюке Идарове).

Перечень вопросов:

1. В каких исторических условиях находилась Кабарда в период деятельности Темрюка Идарова? Почему это время было особенно трудным для Кабарды?
2. Какие действия Темрюка Идарова по установлению связей с Россией упоминаются в тексте? Почему они имели важное историческое и политическое значение?
3. С какой целью князь Темрюк Идаров направил посольство в Москву? Почему дипломатические отношения с Московским государством были необходимы Кабарде?
4. Какую военную помощь получала Кабарда от России? Почему особую роль в этой помощи играли стрельцы?
5. Как политика Темрюка Идарова повлияла на дальнейшие отношения Кабарды с Российским государством? Почему его деятельность оценивается как значимая?

Из книги К. Дзамихова «Кабарда и Россия в политической истории Кавказа» (о династическом браке Ивана IV и Марии Темрюковны).

Перечень вопросов:

1. Какую роль играли династические браки в международных отношениях Средневековья? Почему они рассматривались как средство укрепления союзов?
2. Почему брак Ивана IV и Марии Темрюковны имел особое значение для русско-кабардинских отношений?
3. В каких военных походах Ивана IV принимали участие кабардинцы? Почему их участие было важно для успехов русского войска?
4. Как С. Броневский оценивает вклад кабардинцев в военных действиях России? Почему он подчёркивает их храбрость?

Далее учитель знакомит учеников с репродукцией картины П. П. Соколова-Скала «Приезд кабардинских послов к Ивану Грозному», представленной в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к изображению.

Перечень вопросов к картине:

1. Какое историческое событие изображено на картине?
2. Как показаны кабардинские послы и русское окружение царя? Какие детали одежды, вооружения и поз позволяют судить об их статусе и роли?
3. Какие жесты и направления взглядов персонажей использует художник и как с их помощью передаётся характер встречи?
4. Какие элементы городского пространства усиливают значение происходящего события и подчёркивают его государственный масштаб?
5. Как картина помогает понять значение дипломатических контактов Кабарды с Русским государством в XVI веке и их роль в дальнейшей истории их отношений?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие были исторические корни отношений между Кабардой и Российским государством?
2. Какие события и обстоятельства привели к военно-политическому сближению Кабарды и России в XVI в.?
3. Какую роль сыграло кабардинское посольство в Москву в 1557 г. в укреплении русско-кабардинских связей?
4. Кто такая Мария Темрюковна и какое значение имел ее брак с Иваном IV для русско-кабардинских отношений?
5. Какую роль в развитии русско-кабардинских отношений сыграли Темрюк и Камбулат Идаровы?

Для систематизации нового материала ученикам предла-

гается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Какие последствия для Кабарды и России имело сближение Кабарды с Россией в XVI в.?».

Цель дискуссии: помочь учащимся лучше понять исторические причины, роль ключевых личностей и последствия кабардино-русских отношений в XVI в.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 16–17. КАБАРДИНСКИЕ КНЯЗЬЯ ЧЕРКАССКИЕ НА СЛУЖБЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI–XVIII вв. (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о роли и значении кабардинских князей Черкасских на службе Российского государства в XVI–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Сформировать знания о деятельности кабардинских князей Черкасских в XVI–XVIII вв., их роли в службе Российскому государству, а также об историческом контексте русско-кабардинских отношений.

2. Научить анализировать исторические источники и тексты, вычленять ключевую информацию, обсуждать исто-

рические события, аргументировать свои выводы в ходе дискуссии.

3. Воспитать уважение к историческому наследию и чувство патриотизма и гордости за общую историю, помочь понять важность культурных и политических связей между народами.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как служба кабардинских князей Черкасских в Российском государстве повлияла на развитие отношений между Кабардой и Россией в XVI–XVIII вв.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему князья Черкасские решили служить Российскому государству?
2. Как вы думаете, что могло привлекать людей с Кавказа к русской культуре и государственности?
3. Зачем России было важно, чтобы кабардинские князья стали ее союзниками?
4. Каким образом династические браки могли укрепить отношения между Кабардой и Россией?
5. Что общего могли найти между собой такие разные культуры – кабардинская и русская?
6. Как князья Черкасские повлияли на развитие российской армии и государственной службы?
7. Почему для князей Черкасских было важно принять христианскую веру?
8. Как вы думаете, почему княжеские роды Кабарды сумели сохранить свои традиции в России?

9. Почему память о князьях Черкасских важна для истории Кабарды и России?

10. Как могла измениться жизнь князей, когда они приехали в Россию и начали служить царю?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Михаил Темрюкович Черкасский.
- Дмитрий Мамстрюкович Черкасский.
- Иван Борисович Черкасский.
- Алексей Михайлович Черкасский.
- Михаил Алегукович Черкасский.
- Александр Бекович-Черкасский.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы П. Долгорукова «Российская родословная книга».

Перечень вопросов:

1. Какие заслуги и формы службы князей Черкасских Российскому государству перечисляет автор?
2. Почему принятие православия и браки с представительницами русской знати способствовали укреплению положения рода Черкасских?
3. На какие ветви делился род князей Черкасских и что это говорит о его значимости и продолжительности существования?
4. Почему автор называет дом князей Черкасских «знаменитым» и какое место он отводит ему в русских летописях?

Из работы П. Долгорукова «Российская родословная книга» (о князе Борисе Камбулатовиче и Иване Борисовиче).

Перечень вопросов:

1. Какие родственные связи связывали князей Черкасских с царской семьёй Романовых?
2. Какие факты из текста свидетельствуют о высоком положении князя Бориса Камбулатовича при дворе?

3. Какие должности и обязанности выполнял князь Иван Борисович и почему они считались особенно важными?
4. Какими личными качествами характеризует автор князя Ивана Борисовича и почему это имело значение для его карьеры?

Из книги «Века совместной истории: народы Кабардино-Балкарии в российском цивилизационном процессе».

Перечень вопросов:

1. Почему представители рода Черкасских на протяжении длительного времени входили в состав Боярской думы?
2. При каких русских правителях представители рода Черкасских занимали ведущие государственные должности?
3. Что длительное пребывание Черкасских среди приближённых правителей говорит об их роли в политической жизни России?

Из книги М. Богословского «Пётр I. Материалы для биографии».

Перечень вопросов:

1. Какую роль играл князь Михаил Алегукович Черкасский в окружении Петра I?
2. Какие этапы служебного пути князя Черкасского выделяет автор?
3. Почему Пётр I доверял князю Михаилу Алегуковичу важные административные и военные задачи?
4. Как сочетание придворной, административной и военной службы характеризует положение князя Михаила Алегуковича при царе?

Из работы А. Чекалина «Род князей Черкасских в истории России».

Перечень вопросов:

1. Какое место занимали князья Черкасские в системе русской аристократии XVII века?
2. В каких важнейших политических событиях XVI–XVII веков участвовали представители рода Черкасских?

3. С какими аристократическими родами они заключали брачные и политические союзы и почему это было значимо?
4. Почему автор выделяет XVII век как период расцвета рода князей Черкасских?

Из книги Е. Пчелова «Эволюция адыгской символики в русской государственной геральдике».

Перечень вопросов:

1. При каком правителе и в каком историческом контексте был утверждён герб рода князей Черкасских?
2. Почему представители рода сочли необходимым официально закрепить свой герб в «Общем гербовнике»?
3. Какие действия предприняли князья Черкасские для утверждения герба и что это говорит об их статусе?
4. О чём свидетельствовало официальное признание герба рода Черкасских в системе российской геральдики?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные обязанности несли князья Черкасские на службе Российскому государству?
2. Почему князья Черкасские были приравнены к высшей русской аристократии?
3. С какими событиями и реформами был связан род Черкасских в XVI–XVII вв.?
4. Как династические браки повлияли на укрепление позиций князей Черкасских в Русском государстве?
5. Какое значение имело участие князей Черкасских в Боярской думе для государственной политики России?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в игре «Князья Черкасские на службе Российскому государству», которая является исторической реконструкцией.

Цель игры: создать представление о роли князей Черкас-

ских в Российском государстве XVI–XVII вв., их обязанностях и влиянии на политику и культуру России.

Ход реконструкции:

1. Учитель распределяет между учениками роли исторических персонажей: князья Черкасские, царь Иван Грозный, русские и кабардинские послы, члены Боярской думы, патриарх, придворные. Класс также делится на группы, представляющие делегации разных дворянских семей и представителей народа.

2. Реконструкция начинается со сцены в царском дворце, где Иван Грозный обсуждает важность кабардинского княжеского рода Черкасских, планируя укрепить союз с Кабардой через династические браки и военную поддержку.

3. Группа учащихся, играющая роль кабардинских князей, прибывает к царю для заключения союза. Иван Грозный вручает почетные символы, а князь Черкасский приносит клятву верности, тем самым закрепляя связи с Российским государством.

4. Князья Черкасские, присутствуя на заседании Боярской думы, обсуждают с другими боярами военные и политические вопросы, включая защиту от внешних угроз. Каждый ученик в роли члена думы высказывает позицию по поводу подготовки к походам и обороне южных рубежей.

5. Воссоздается момент, когда князья Черкасские официально принимают русскую веру и получают высокие дворянские титулы. Патриарх дает благословение, а бояре вручают князьям символы, указывая на их высокий статус в российской иерархии.

6. Князья Черкасские обращаются к русскому народу и кабардинским представителям, объясняя значимость союза. Ученики обсуждают, как культурные и социальные связи укрепили российско-кабардинское единство.

После завершения реконструкции учитель проводит обсуждение, где ученики делятся впечатлениями от ролей и анализируют, как династические союзы и совместное участие в политических делах повлияли на развитие отношений между Россией и Кабардой.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными и подводит итоги урока.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 16–17. КАБАРДИНСКИЕ КНЯЗЬЯ ЧЕРКАССКИЕ НА СЛУЖБЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI–XVIII вв. (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Историческое значение князей Черкасских в российско-кабардинских отношениях», развивая у учащихся навыки аргументации, умение обосновывать свои выводы на основе исторических фактов и культурных источников.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о значении князей Черкасских в укреплении связей Кабарды и Российского государства, их роли в российской аристократии и политической жизни в XVI–XVIII вв.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать исторические источники и материалы, а также аргументировать выводы на основе изученного материала.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, способность к командной работе, уважение к разным

мнениям и интерес к изучению истории, осознавая значение культурного взаимодействия народов.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Роль князей Черкасских в укреплении русско-кабардинских связей в XVI–XVIII вв.

2. Династические браки и их влияние на русско-кабардинские отношения: брак Ивана Грозного и Марии Темрюковны.

3. Кабардинские князья в Боярской думе: вклад рода Черкасских в развитие Российского государства.

4. Князья Черкасские и военная служба: участие в войнах и укрепление обороны России.

5. Культурные и социальные аспекты интеграции князей Черкасских в российскую аристократию.

6. Историческое значение родового герба князей Черкасских и его утверждение в Российской Империи.

7. Князья Черкасские как представители Кабарды в России: политическая и дипломатическая роль.

8. Значение рода Черкасских для этнокультурного единства народов Северного Кавказа и России.

§ 18. БАЛКАРО-РУССКИЕ ОТНОШЕНИЯ В XVII–XVIII вв.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о развитии балкаро-русских отношений в XVII–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Дать учащимся представление о первых балкаро-русских контактах, роли Артутая Айдоболова в укреплении отношений, а также о значении обращений балкарской знати к России за покровительством в XVII–XVIII вв.

2. Научить работать с историческими источниками, анализировать документы, делать выводы на основе изученной информации, а также представлять свои рассуждения и аргументы в устной или письменной форме.

3. Воспитать уважение к историческому прошлому, сформировать понимание важности дипломатических связей для безопасности региона, а также осознание значимости культурного и политического взаимодействия между народами.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как первые контакты и дипломатические отношения между Балкарией и Россией повлияли на развитие балкарского общества и его положение в регионе?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, частично-поисковый, личностно-ориентированного диалога, работы с текстом, анализа исторических источников.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему разные народы стремились устанавливать связи с сильными государствами?

2. Зачем малым народам искать поддержку у более крупных стран?

3. Как вы думаете, что могло привлечь народ Балкарии в союзе с Россией?

4. Почему, по вашему мнению, соседние страны и народы стремятся дружить или сотрудничать?

5. Какие выгоды может получить народ от союза с более могущественным государством?

6. Как вы думаете, могли ли отношения с другими странами менять жизнь внутри страны?

7. Как исторические события и союзы могут влиять на культуру и традиции народов?

8. Какие причины могут побудить народ искать покровительство у другого государства?

9. Почему, по вашему мнению, дипломатические отношения важны для малых и больших стран?

10. Как вы думаете, могли ли такие союзы менять историю и судьбу народов?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Первые балкаро-русские контакты.

- Артутай Айдоболов и его роль в развитии русско-балкарских отношений.
- Балкаро-русские связи в XVIII в.
- Обращение балкарской знати к России за покровительством.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги «Века совместной истории».

Перечень вопросов:

1. Какое место Северный Кавказ занимал в международных отношениях в начале XVII века?
2. Какие государства соперничали за влияние на Северном Кавказе и почему этот регион был для них стратегически значим?
3. Почему Северный Кавказ рассматривался одновременно как военный плацдарм и как источник ресурсов?
4. В чём заключались особенности внешней политики России в XVII веке и почему автор подчёркивает её последовательность и продуманность?
5. Какую роль играл Терский город в политике России на Северном Кавказе и почему вокруг него возникали поселения местных народов?

Из книги «Карачаевцы. Балкарцы».

Перечень вопросов:

1. Когда впервые был поставлен вопрос о российском подданстве балкарцев и почему именно в этот период?
2. Почему балкарские владетели стремились сохранить самостоятельность и не спешили переходить под власть России?
3. Как связи части правящей элиты с Османской империей и укоренившееся мусульманство влияли на политический выбор балкарцев?
4. Почему удалённость российских укреплений от мест проживания горцев имела большое значение для сохранения их независимости?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в круглом столе по проблеме: «Проблемы

и препятствия на пути установления карачаево-балкарских связей с Россией в XVIII в.».

Цель – обсудить и проанализировать основные трудности и факторы, препятствовавшие установлению прочных политических и культурных связей между карачаево-балкарскими княжествами и Россией.

План круглого стола:

1. Распределение ролей среди учащихся:

а) представители карачаево-балкарской знати – учащиеся, которые будут представлять точку зрения князей и знати, желающих сохранить независимость и традиционные связи с Османской империей и соседними народами;

б) российские дипломаты – учащиеся, представляющие российские интересы, объясняющие необходимость расширения союзов и влияния на Кавказе;

в) нейтральные наблюдатели – учащиеся, которые будут задавать уточняющие вопросы и предлагать альтернативные точки зрения.

2. Ключевые вопросы для обсуждения:

а) Почему карачаево-балкарские князья стремились к независимости?

б) Какое влияние оказывала Османская империя на карачаево-балкарские земли и почему это осложняло отношения с Россией?

в) Как связи с соседними народами (адыгами, грузинами и др.) влияли на выбор карачаево-балкарских княжеств?

г) Какие были возможные плюсы и минусы для карачаево-балкарцев в присоединении к России?

3. Подведение итогов дискуссии, обобщение основных выводов.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулирован-

ные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 19. КАБАРДИНО-РУССКИЕ ОТНОШЕНИЯ В XVIII в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о развитии кабардино-русских отношений в XVIII в.

Задачи урока:

1. Раскрыть ключевые этапы и события в развитии кабардино-русских отношений в XVIII в., участие кабардинцев в Персидском походе Петра I, русско-турецких войнах и роль России в защите Кабарды от крымско-турецкой агрессии.

2. Научить анализировать исторические источники и тексты, выявлять взаимосвязи между событиями, обосновывать выводы, сформировать навыки критического мышления при обсуждении изменений в управлении Кабардой.

3. Воспитать уважение к историческому прошлому, сформировать понимание значения дружбы и сотрудничества между народами, осознание важности государственных интересов в историческом развитии.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Почему Кабарда решила поддерживать дружбу с Россией в трудные времена?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного изложения, частично-поисковый, эвристической беседы, работы с текстом, анализа исторических документов, дискуссии, самостоятельной работы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как дружба между разными народами может повлиять на их безопасность?

2. Почему страны решают помогать друг другу в трудные времена?

3. Как война или мир может изменить отношения между государствами?

4. Какие качества нужны, чтобы стать союзником в бою?

5. Как сотрудничество может помочь победить общего врага?

6. Зачем разным народам иногда нужна помощь для защиты своей территории?

7. Какие причины могут заставить одну страну поддерживать другую в войне?

8. Почему важно помогать соседям, когда им угрожает опасность?

9. Как участие в военных походах могло укрепить доверие между народами?

10. Как участие в совместных сражениях меняет отношения между странами?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Участие кабардинцев в Персидском походе Петра I.
- Русско-кабардинское боевое содружество в русско-турецких войнах.
- Помощь России Кабарде в отражении крымско-турецкой агрессии.
- Начало формирования российской административно-судебной системы в Кабарде.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные события укрепили кабардино-русские отношения в XVIII в.?
2. Какую роль играли кабардинцы в Персидском походе Петра I?
3. Почему русско-кабардинское сотрудничество было важно в русско-турецких войнах?
4. Как Россия помогала Кабарде в защите от крымско-турецкой агрессии?
5. Какие изменения начала вводить Россия в административно-судебной системе Кабарды?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается самостоятельно заполнить таблицу «Помощь России Кабарде в отражении крымско-турецкой агрессии»:

№	Этап/Событие	Описание
1		
2		
3		

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 20–21. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ С СОСЕДНИМИ НАРОДАМИ В XVI–XVIII вв. (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о характере и особенностях взаимоотношений кабардинцев и балкарцев с соседними народами в XVI–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Изучить основные аспекты и направления взаимоотношений кабардинцев и балкарцев с соседними народами в XVI–XVIII вв., выявить причины, повлиявшие на развитие союзов и конфликтов между этими народами.

2. Развить навыки анализа и интерпретации исторических источников, научить выстраивать причинно-следственные связи между событиями, а также сформировать умение работать с текстом и выделять ключевые моменты.

3. Воспитать уважение к культурному и историческому многообразию народов Кавказа, развить способность к толерантности и пониманию ценности мирных взаимоотношений между разными этническими группами.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как соседство и взаимоотношения с разными народами повлияли на развитие культуры и традиций кабардинцев и балкарцев в XVI–XVIII вв.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, дискуссии, игровых технологий, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, зачем людям важно было поддерживать отношения с соседними народами?

2. Почему иногда соседние народы объединялись, а иногда конфликтовали между собой?

3. Как отношения с соседями могут повлиять на жизнь внутри самого народа?

4. Какие преимущества могли получать народы, сотрудничая друг с другом?

5. Почему важно было устанавливать мирные отношения с соседними народами?

6. Какие могут быть причины для войны или мира между разными народами?

7. Как вы думаете, что могло объединять людей, живущих в соседних регионах?

8. Почему народы могут обмениваться культурой и обычаями?

9. Как вы считаете, зачем кабардинцам и балкарцам было важно знать о своих соседях?

10. Как народам удавалось находить общие интересы и решать конфликты?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев.
- Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с карачаевцами.
- Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с осетинами.
- Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с чеченцами и ингушами.
- Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с народами Дагестана.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы М. К. Абаева «Балкария».

Перечень вопросов:

1. Какие наименования используют балкарцы для обозначения кабардинцев, осетин и грузинских народов?

2. Как кабардинцы называют балкарцев, осетин и карачаевцев и для чего используются уточняющие названия?
3. Какие названия применяют осетины по отношению к кабардинцам и балкарцам?
4. Почему у народов Северного Кавказа сложились собственные наименования для соседних народов?
5. Как такие наименования могут отражать характер контактов и взаимного восприятия между народами?

Из книги «История Осетии» (об осетино-балкарских отношениях).

Перечень вопросов:

1. Как автор характеризует отношения между осетинами и балкарцами в XVIII веке?
2. Почему происходило переселение части осетинских семей в Балкарию и балкарских – в Дигорию?
3. Какие общие черты прослеживаются в материальной культуре осетин и балкарцев?
4. Как тесные контакты отразились на духовной культуре и повседневной жизни этих народов?
5. Почему, несмотря на различие языков, в речи осетин и балкарцев появились общие слова?

Из книги «История Осетии» (о борьбе с Крымским ханством).

Перечень вопросов:

1. С какой целью хан Каплан-Гирей предпринял поход на Кабарду в начале XVIII века?
2. Какое требование было предъявлено кабардинским князьям и почему оно вызвало отказ?
3. Какую помощь оказали балкарцы и осетины кабардинцам в борьбе с крымским ханом?
4. Чем завершился поход Каплан-Гирея и каковы были его итоги?
5. О чём свидетельствуют совместные действия кабардинцев, балкарцев и осетин против внешней угрозы?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из работы В. П. Пожидаева «Горцы Северного Кавказа», который цитируется в тексте параграфа.

Перечень вопросов:

1. Почему представители знатных родов собрались на сход для обсуждения общих проблем?
2. Какой пример государственного устройства приводился в ходе обсуждения и почему?
3. Какую социальную роль, по мнению участников схода, должен был выполнять князь в обществе?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные верования и традиции сохраняли кабардинцы и балкарцы в рассматриваемый период?
2. Как соседние народы влияли на культурные и религиозные обычаи кабардинцев и балкарцев?
3. В чем заключались особенности отношений между кабардинцами, балкарцами и другими народами Северного Кавказа?
4. Какие факторы способствовали укреплению союзов между горскими народами против внешних угроз?
5. Как религиозные и культурные различия влияли на взаимодействие кабардинцев и балкарцев с соседними народами?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в организации ролевой игры.

Цель игры – углубить понимание учащимися исторических связей, конфликтов и культурных обменов между кабардинцами, балкарцами и их соседями.

Роли участников:

а) представители кабардинцев – рассказывают о своей культуре, обычаях и рассматривают возможность союза или конфликта с соседними народами;

б) представители балкарцев – описывают свою культуру, религиозные традиции и рассматривают возможные альянсы;

в) представители осетин – обсуждают, как культурные

сходства с кабардинцами и балкарцами помогают поддерживать добрососедские отношения;

г) представители карачаевцев – излагают свои взгляды на взаимоотношения с кабардинцами и балкарцами, а также проблемы и перспективы сотрудничества;

д) представители крымских татар – описывают притязания на территорию и требования дани, а также конфликтные моменты;

е) историки и наблюдатели – фиксируют ключевые моменты обсуждений и помогают подвести итоги, анализируя, какие союзы или конфликты сложились и почему.

Ход игры:

1. Введение. Учитель кратко рассказывает о значении союза и конфликтов между народами Северного Кавказа в историческом контексте, упоминая ключевые события. Распределяет группы.

2. Подготовка групп. Каждая группа изучает свою роль и планирует стратегию общения с соседними народами. Ученики обсуждают, что именно они будут предлагать другим сторонам и как будут защищать свои интересы.

3. Основная часть – переговоры. Группы поочередно выходят на переговоры с другими группами. Они могут обсудить:

- а) вопросы мирного сотрудничества и торговли;
- б) варианты объединения усилий против общего врага;
- в) различия в традициях и религии и как это влияет на их взаимодействие.

4. Подведение итогов и анализ.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анали-

зирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 20–21. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ С СОСЕДНИМИ НАРОДАМИ В XVI–XVIII вв. (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с соседними народами в XVI–XVIII вв.», научить аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о взаимоотношениях кабардинцев и балкарцев с соседними народами в XVI–XVIII вв.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также воспитать интерес к истории и осознание значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;

- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. История дружбы и взаимопомощи между кабардинцами и балкарцами в XVI–XVIII вв.

2. Связи кабардинцев и балкарцев с карачаевцами: общие традиции и культурные обмены.

3. Влияние соседства с осетинами на быт и культуру кабардинцев и балкарцев.

4. Взаимодействие кабардинцев и балкарцев с чеченцами и ингушами: особенности и традиции.

5. Экономические связи между народами Кабардино-Балкарии и Дагестана: торговля и обмен.

6. Как языковые особенности помогали или мешали общению между кабардинцами, балкарцами и их соседями.

7. Общая борьба за независимость: взаимодействие кабардинцев и балкарцев с соседями в сложные времена.

8. Традиции гостеприимства и взаимопомощи у кабардинцев, балкарцев и их соседей: сходства и отличия.

§ 22–23. ТЕРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В XVI–XVIII вв. (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о становлении и развитии терского казачества на Северном Кавказе в XVI–XVIII вв.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с историей становления терского казачества на Северном Кавказе, особенностями их хозяйственной деятельности, быта и культурных традиций, а также с характером их взаимодействия с горскими народами.

2. Развить навыки анализа исторических источников и текста учебника, умение выделять ключевые моменты, обобщать полученные сведения и делать выводы по теме.

3. Сформировать уважительное отношение к культурному разнообразию народов Северного Кавказа, развивая интерес к истории родного края и осознание значимости добрососедских отношений в многонациональном обществе.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: *Каким образом терское казачество влияло на развитие отношений между Россией и горскими народами Северного Кавказа в XVI–XVIII вв.?*

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Кто такие казаки и почему они селились на Северном Кавказе?

2. Почему люди в прошлом часто строили свои поселения рядом с реками и горами?

3. Как вы думаете, что делали казаки, чтобы защитить свои земли и дома?

4. Чем могли заниматься казаки в своих поселениях? Какие хозяйственные дела были для них важны?

5. Как вы думаете, могли ли казаки дружить с народами, живущими рядом с ними?

6. Что общего могло быть между казаками и горскими народами?

7. Почему бывает важно знать обычаи и культуру своих соседей?

8. Как казачьи традиции и быт могли отличаться от других народов?

9. Как могли складываться отношения между казаками и горцами? Что помогало им мирно жить рядом?

10. Почему культура и быт казаков интересны для изучения сейчас, спустя столько веков?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Первые казачьи поселения на Северном Кавказе.
- Хозяйство терских казаков.
- Взаимоотношения казаков с горскими народами.
- Культура и быт терских казаков.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Кто были первыми поселенцами казаков на Северном Кавказе? Как они организовали свои поселения?

2. В чем заключались особенности хозяйства терских казаков? Как это влияло на их образ жизни?

3. Какие были основные формы взаимодействия между терскими казаками и горскими народами?
4. Какие элементы быта и культуры терских казаков отличали их от соседних народов?
5. Какую роль играли терские казаки в защите южных границ Российского государства в тот период?

Для систематизации нового материала ученикам с опорой на текст параграфа предлагается самостоятельно заполнить таблицу «Этапы и развитие взаимоотношений казаков с горскими народами»:

№	Период	Основные события	Примеры взаимодействий

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 22–23. ТЕРСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В XVI–XVIII вв. (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Терское казачество в XVI–XVIII вв.», развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о терском казачестве в XVI–XVIII вв.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также воспитать интерес к истории и осознание значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме

проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Роль терского казачества в освоении и защите Северного Кавказа.
2. Повседневная жизнь и быт терских казаков в XVI–XVIII вв.
3. Особенности взаимоотношений терских казаков с горскими народами.
4. Казачьи поселения на Северном Кавказе: организация и укрепления.
5. Хозяйственные традиции терских казаков: земледелие, скотоводство и ремесла.
6. Культура терских казаков: обычаи, праздники и семейные традиции.
7. Система управления и военные обязанности терского казачества.
8. Исторические этапы формирования терского казачества и его роль в русской истории.

6 КЛАСС

§ 1–2. КАБАРДА И БАЛКАРИЯ В ПОЛИТИКЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о политике Российской империи на Северном Кавказе в первой половине XIX в.

Задачи урока:

1. Сформировать у учащихся знания о политике России на Северном Кавказе в первой половине XIX в., административно-судебных органах управления в Кабарде, а также значении принятия Балкарии в российское подданство.

2. Научить работать с историческими текстами и документами, выделять ключевую информацию и анализировать исторические факты для формирования собственных выводов.

3. Воспитать уважение к культурному и историческому наследию народов Северного Кавказа, а также осознание значимости мирных дипломатических отношений и многообразия культур.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как политика России в первой половине XIX в. повлияла на административное устройство и правовое положение Кабарды и Балкарии?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного изложения, частично-поисковый, работы с текстом, эвристической беседы, анализа источников, дискуссии, групповой работы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как думаете, почему одни народы заключают союзы, а другие – ведут войны?

2. Что может измениться в жизни людей, если к ним присоединяется большая держава?

3. Почему соседние народы могли бы помогать друг другу или обмениваться опытом?

4. Как вы думаете, зачем нужны были послы и миссии в прошлые века?

5. Какими могли быть законы и правила, если народы были в союзе?

6. Как могли выглядеть первые казачьи поселения на Кавказе и что для них было важно?

7. Как вы думаете, можно ли сохранить свои традиции, живя рядом с другим народом?

8. Почему для некоторых народов важна защита своих земель и свободы?

9. Как могли строиться отношения между людьми разных культур и обычаев?

10. Что могло бы побудить народ искать защиту или союз с другим государством?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Усиление позиций России на Северном Кавказе.
- Российские органы управления в Кабарде в начале XIX в.
- Кабардинское посольство 1811 г. в Санкт-Петербург и «Грамота кабардинскому народу» Александра I.
- Кабардинский временный суд.
- Депутация представителей балкарской знати в Ставрополь.
- Принятие Балкарии в Российское подданство и его историческое значение.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из работ историков и письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из книги «Века совместной истории: народы Кабардино-Балкарии в российском цивилизационном процессе».

Перечень вопросов:

1. Какие балкарские общества и их представители упоминаются в документе как принёвшие верноподданническую присягу Российской империи?
2. Какие обязательства предусматривало принятие российского подданства для балкарских обществ?
3. В чём, по содержанию документа, заключался смысл покровительства и защиты, обещанных Российским государем балкарским обществам?

Исторический источник «Об организации балкарской депутации в Санкт-Петербург в 1852 г.».

Перечень вопросов:

1. С какой целью балкарские общества ходатайствовали о разрешении направить депутацию в Санкт-Петербург?
2. Какие балкарские общества входили в состав депутации и почему их совместное участие было важным?
3. Что показывает сам факт обращения к Императору о характере отношений между Балкарией и Российским государством в середине XIX века?

Исторический источник «О результатах поездки балкарской депутации в Санкт-Петербург в 1852 г.».

Перечень вопросов:

1. Какие просьбы были выдвинуты балкарской депутацией по прибытии в столицу Российской империи?
2. Какое решение принял Император по итогам рассмотрения прошений и что это свидетельствует о политике России в отношении Балкарии?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие общества Балкарии участвовали в подаче прошения о присоединении к Российской империи?
2. Почему балкарская знать приняла решение присоединиться к России?

3. Какие условия балкарцы просили сохранить после присоединения к России?
4. Какой была реакция Российской империи на прошение балкарских обществ о принятии в подданство?
5. Какое значение имело присоединение балкарских обществ к России для дальнейших политических отношений?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Исторический дипломат». Она поможет ученикам лучше понять ключевые события, связанные с укреплением позиций России на Северном Кавказе. Для игры класс делится на команды, каждая из которых выполняет роль исторических персонажей или групп: «Кабардинское посольство», «Российские чиновники», «Балкарская знать» и «Кабардинский временный суд». Каждая команда получит задание, связанное с определенным событием (например, подготовить отчет о миссии Кабардинского посольства в Санкт-Петербурге).

Игра проходит в несколько этапов.

На первом этапе ученики получают карточки с историческими событиями и должны расположить их в хронологическом порядке. Например, определить, что сначала было отправлено Кабардинское посольство в Санкт-Петербург, а затем была издана «Грамота кабардинскому народу».

На втором этапе каждая команда обсуждает свое событие и готовит небольшое выступление, чтобы объяснить его значимость (например, команда «Балкарская знать» рассказывает, как принятие Балкарии в подданство России помогло укрепить политические и культурные связи с регионом).

На третьем этапе ученики решают кейсы, предложенные учителем.

В конце игры каждая команда представляет свои выводы, а класс вместе обсуждает, как эти события повлияли на развитие отношений между Россией и народами Северного Кавказа.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по

проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 1–2. КАБАРДА И БАЛКАРИЯ В ПОЛИТИКЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в. (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Кабарда и Балкария в политике России в первой половине XIX в.», развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о роли Кабарды и Балкарии в политике России в первой половине XIX в.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также пробудить интерес к истории и помочь понять значимость культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Исторические связи народов Северного Кавказа и России.
2. Традиции и быт терских казаков.

3. Роль Кабардино-Балкарии в русско-кавказских войнах.
4. Кавказские горные поселения: история и архитектура.
5. Кабардинская и балкарская системы воспитания в традиционном обществе.
6. Знаменитые исторические личности Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв.
7. Эволюция религиозных верований народов Северного Кавказа.
8. Торговые пути и экономические связи Кабарды и Балкарии с соседними регионами.

§ 3. КАБАРДИНЦЫ И БАЛКАРЦЫ В СОСТАВЕ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАВКАЗСКО-ГОРСКОГО ПОЛУЭСКАДРОНА

Цель урока – сформировать у учащихся представление о кабардинцах и балкарцах в составе Лейб-гвардии Кавказско-Горского полуэскадрона.

Задачи урока:

1. Изучить процесс формирования Лейб-гвардии Кавказско-Горского полуэскадрона, его состав, а также участие кабардинской и балкарской знати в его деятельности и военных кампаниях России.
2. Развить умение анализировать исторические источники и тексты, вычленять ключевые факты и делать выводы о значении полуэскадрона в российской военной истории.
3. Воспитать уважение к историческому наследию своего народа, понимание роли местной знати в общественно-политической жизни России и чувство гордости за вклад предков в общую историю.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как участие кабардинской и балкарской знати в составе Лейб-гвардии Кавказско-Горского полуэскадрона повлияло на укрепление связей между Кавказом и Российской империей в XIX в.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, частично-поисковый, работы с текстом, дискуссии, самостоятельной работы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди раньше объединялись в сообщества или отряды для защиты своих земель?

2. Как вы думаете, зачем в прошлом люди хранили и передавали секреты боевых искусств и навыков?

3. Какую роль в жизни общества играли лидеры и вожди?

4. Как бы вы описали человека, которого выбрали бы для защиты своего города или деревни?

5. Какие качества и навыки были важны для защитников и воинов в старину?

6. Зачем в прошлом люди стремились быть в дружбе с сильными соседями?

7. Как вы думаете, почему традиции и обычаи так важны для воинов и лидеров?

8. Чем отличается защита страны в наше время от защиты в давние времена?

9. Как люди раньше передавали знания о своих традициях и культуре следующим поколениям?

10. Почему военные походы и битвы так часто упоминаются в истории?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Формирование Кавказско-Горского полуэскадрона.
- Представители кабардинской знати в составе полуэскадрона.
- Представители балкарской знати в составе полуэскадрона.
- Участие Кавказско-Горского полуэскадрона в военных кампаниях России.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из рабо-

ты С. Петина «Собственный Его Императорского Величества Конвой: Исторический очерк», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Из каких народов состоял Кавказско-Горский взвод?
2. Сколько представителей Большой и Малой Кабарды было во взводе?
3. Кто командовал Кавказско-Горским взводом?
4. Какие звания имели младшие офицеры во взводе? Кто был среди них?
5. К какому знатному роду относился командир взвода Султан Азамат-Гирей?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из работы Д.А. Ключкова «Отличные храбростию», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. Каковы были причины создания гвардейской части из горцев?
2. Какую пользу ожидала кавказская администрация от службы горцев в столице?
3. Почему, по мнению князя Цицианова, пребывание горцев в Петербурге могло изменить их отношение к жизни?
4. Какие преимущества службы в гвардии, по мнению Цицианова, могли привлечь кабардинских князей к российскому образу жизни?
5. Почему кавказская администрация считала важным, чтобы горцы «познали роскошь столицы» и «были поражены видом великолепия»?

Далее ученики знакомятся с отрывком из работы Н.Д. Плотникова «Собственно Его Величества конвой», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. Почему Бенкендорф считал важным учитывать национальные традиции и обычаи горцев в правилах обращения?
2. Какое значение имело запрещение телесных наказаний и строгое соблюдение религиозных обычаев для

укрепления доверия между горцами и российским командованием?

3. Какую роль играли такие фигуры, как прапорщик Туганов и эфенди, в обеспечении связи и понимания между горцами и остальными военнослужащими?
4. Каким образом правила, запрещающие насмешки и призывающие к дружбе между горцами и дворянами, могли способствовать интеграции горцев в российское общество?
5. Почему командование стремилось избежать принуждения горцев к освоению военной дисциплины, строевая подготовка и разрешало им заниматься этим по желанию?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из работы В.А. Потто «История 44-го Драгунского Нижегородского Его императорского высочества государя наследника цесаревича полка», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. Почему встреча между императором и горскими депутатами была важна для обеих сторон?
2. Какое значение имел ответ императора на вопрос о свободе вероисповедания для горских представителей?
3. Зачем император выбрал традиционное оружие и одежду, чтобы встретиться с депутатами, и как это могло повлиять на их восприятие?
4. Почему, по вашему мнению, император разговаривал с каждым племенем отдельно через переводчика?
5. Какого эффекта, по вашему мнению, император стремился достичь, путешествуя верхом на кабардинском иноходце и интересуясь местными достопримечательностями?

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы А.В. Казакова «Адыги (черкесы) на Российской военной службе. Воеводы и офицеры. Середина XVI – начало XX в.», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. Почему некоторые адыги, служившие в Лейб-гвардии,

выбирали карьеру кадрового военного, а другие предпочитали административную службу на Кавказе?

2. Какую роль выполнял горский конвой в повседневной жизни и поездках императора?
3. Какие качества и навыки, по вашему мнению, требовались для охраны императора и участия в его международных поездках?
4. В каких военных кампаниях участвовал Кавказско-Горский полужескадрон? Почему их участие могло быть важным для России?
5. Какое значение имело для адыгов достижение высоких чинов в российской армии? Как это влияло на их положение в обществе?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из работы М.И. Баразбиева «Карачаево-балкарские аристократы – ветераны Собственного Его Императорского Величества Конвоя», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. В каких военных и общественных мероприятиях участвовал полковник Асланбек Урусбиев, представляя интересы Кабарды и Балкарии?
2. Какое значение имело участие Урусбиева в церемониях приветствия и похорон царственных особ для его общественного статуса?
3. Какие награды получил Урусбиев и за какие заслуги?
4. Какое влияние могла оказать на личную и военную карьеру Урусбиева служба в Лейб-гвардии Кавказско-Горского эскадрона?
5. Почему участие представителей Кабарды и Балкарии в государственных торжествах и траурных церемониях имело важное значение для укрепления связей с Российской империей?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Каковы были основные обязанности и задачи Лейб-гвардии Кавказско-Горского эскадрона?
2. Какие социальные и политические цели преследовала Российская империя, формируя отряд из представителей горских народов?
3. Как служба в Лейб-гвардии повлияла на жизнь и статус представителей балкарской и кабардинской знати?
4. В чем заключалась роль кавказских депутатов при дворе императора и как они способствовали укреплению связей между Кавказом и Россией?
5. Какие культурные и религиозные особенности горцев учитывались при их службе в Лейб-гвардии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в организации круглого стола по проблеме: «Роль Лейб-гвардии Кавказско-Горского эскадрона в укреплении отношений между Российской империей и народами Кавказа».

Краткий сценарий круглого стола:

1. Введение. Учитель кратко излагает цель круглого стола и предлагает ученикам рассмотреть значимость Лейб-гвардии Кавказско-Горского эскадрона как средства политического и культурного взаимодействия между Россией и народами Кавказа.

2. Распределение ролей. Участники круглого стола разделяются на группы:

- историки, освещающие процесс формирования эскадрона и его первые задачи;
- представители кавказской знати, объясняющие мотивацию и выгоды для горских народов от службы в Лейб-гвардии;
- военные эксперты, описывающие роль эскадрона в военных кампаниях;
- советники по культурной политике, обсуждающие, как соблюдение традиций и вера горцев способствовали их интеграции в российское общество.

3. Основные выступления. Каждая группа по очереди излагает свою позицию, опираясь на текст параграфа и дополнительный материал.

4. Обсуждение вопросов:

– Как служба в Лейб-гвардии изменила положение знати Кавказа?

– Какие культурные компромиссы приходилось учитывать?

– Каковы были долгосрочные политические результаты такой службы для Кавказа?

5. Заключение.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 4. РЕФОРМЫ В КАБАРДЕ И БАЛКАРИИ

В 1860–1870-е гг.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о реформах в Кабарде и Балкарии в 1860–1870-е гг.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными причинами и предпосылками реформ 1860–1870-х гг. в Кабарде и Балкарии, объяснить суть земельной реформы и последствия отмены крепостного права для региона.

2. Научить анализировать исторические события, выделять их причины и последствия, работать с историческими

текстами и делать выводы на основе полученной информации.

3. Сформировать уважительное отношение к историческим изменениям, помочь понять значимость реформ для развития общества и воспитать интерес к истории родного края.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как реформы 1860–1870-х гг. повлияли на жизнь и общественные порядки в Кабарде и Балкарии и какие изменения были наиболее значимыми для людей того времени?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди в разные времена решались на значительные перемены в своей жизни и обществе?

2. Как вы думаете, что может заставить целый народ пересмотреть свои правила и традиции?

3. Какие изменения в прошлом могли повлиять на жизнь людей сегодня?

4. Как реформы могут изменить жизнь обычного человека?

5. Почему некоторые законы и правила со временем устаревают?

6. Чем жизнь в одном месте может быть лучше или хуже, чем в другом?

7. Как вы считаете, что сложнее – изменить правила или научиться жить по ним?

8. Какое значение имеет земля для людей и почему они могут за нее бороться?

9. Что может повлиять на желание людей жить в одном месте или переезжать в другое?

10. Какое значение имела свобода для людей в старину? Чем она отличалась от сегодняшней свободы?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Причины и предпосылки реформ.
- Земельная реформа в Кабарде. Образование новых населенных пунктов.
- Отмена крепостного права в Кабарде и Балкарии.

Далее учитель знакомит учеников с исторической справкой о Дмитрие Степановиче Кодзокове, приведённой в тексте параграфа, и организует работу по вопросам.

Перечень вопросов:

1. Где и в какой семье родился Дмитрий Степанович Кодзоков? Чем занимался его отец?
2. Где и у кого воспитывался Дмитрий Кодзоков в детские годы, и как это повлияло на его развитие?
3. Какое образование получил Дмитрий Кодзоков и почему окончание Московского университета было важным событием?
4. С какими известными деятелями культуры он был знаком во время жизни в Пятигорске?
5. Какие должности занимал Д. С. Кодзоков на государственной службе и какие награды он получил за свою деятельность?

Затем учитель знакомит учеников с таблицей, отражающей решения комиссии по укрупнению и расселению аулов, и организует работу по вопросам.

Перечень вопросов:

1. С какой целью проводилось укрупнение аулов в Кабарде в период реформ 1860–1870-х годов?
2. Какие изменения происходили с небольшими аулами при образовании новых, более крупных поселений?
3. Как укрупнение аулов могло повлиять на хозяйственную и социальную жизнь населения?

Далее учитель организует работу учащихся с картиной Б. М. Кустодиева «Освобождение крестьян», предлагая рас-

смотреть её как художественное отражение важнейших социальных преобразований в истории России.

Вопросы к картине:

1. Какое событие из жизни крестьян изображено на картине и с каким годом оно связано?
2. Какие действия совершают персонажи картины и что они позволяют понять о смысле происходящего?
3. Какие детали одежды указывают на принадлежность героев к крестьянскому сословию?
4. Как с помощью поз и жестов людей художник передаёт реакцию крестьян на полученную свободу?
5. Как, по вашему мнению, художник относится к изображаемому событию и почему вы так считаете?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Каковы были основные причины и предпосылки земельной реформы в Кабарде в 1860–1870-е гг.?
2. Какие изменения произошли в распределении земли среди кабардинского и балкарского населения после реформ?
3. Как отмена крепостного права отразилась на положении крестьян в Кабарде и Балкарии?
4. Какие новые административно-судебные органы появились в Кабарде в результате реформ и какую роль они играли?
5. Как повлияли реформы на социально-экономическое развитие Кабарды и Балкарии в этот период?

Для систематизации нового материала ученикам с опорой на текст параграфа предлагается самостоятельно заполнить таблицу «Отмена крепостного права в Кабарде и Балкарии»:

№	Период	Основные события и меры	Последствия и результаты

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 5. ТЕРРИТОРИЯ И НАСЕЛЕНИЕ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о территории и населении Кабарды и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.

Задачи урока:

1. Сформировать у учащихся понимание административно-территориальных преобразований и миграционных процессов в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в., а также их влияния на численность и этническую структуру населения.

2. Научить работать с историческими картами и источниками, способствовать анализу и сопоставлению исторических данных для выявления причинно-следственных связей между территориальными изменениями и демографическими процессами.

3. Воспитать уважение к историческому многообразию народов, населяющих регион, и осознание ценности культурного наследия и межнационального сотрудничества.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как территориальные изменения и миграции повлияли на численность и этнический состав населения Кабарды и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, личностно-ориентированного диалога, командной работы, игровых технологий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как люди раньше решали вопросы с границами своих земель?

2. Почему люди иногда перемещаются с одного места на другое?

3. Что значит быть частью одной большой территории или страны?

4. Как административные границы влияют на жизнь людей?

5. Что может изменить состав населения на одной территории?

6. Как думаете, почему некоторые земли становятся «спорными»?

7. Почему иногда одни народы живут на одной земле, а потом появляются другие?

8. Как вы думаете, что может объединить людей разных культур на одной территории?

9. Почему численность населения важна для региона?

10. Что может повлиять на то, как разные группы людей уживаются на одной территории?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Административно-территориальные преобразования в Кабарде и Балкарии.
- Миграционные процессы.
- Численность и этническая структура населения Кабарды и Балкарии.

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в организации дидактической ролевой игры «Совет по административным преобразованиям и развитию территории».

Цель игры – ученики должны обсудить и предложить подходящие административные, миграционные и культурные решения для региона, представляя различные стороны и интересы.

Роли участников:

а) представитель администрации Российской империи – рассматривает вопросы о преобразовании территории, административных нововведениях;

б) местный князь (представитель знати) – отстаивает интересы знати и права на землю, сохранение культурных традиций;

в) представитель крестьян – описывает проблемы миграции, потребности в земле, трудовые и бытовые условия;

г) этнограф или историк – рассказывает о культурных особенностях народов, этническом составе и необходимости сохранения наследия;

д) путешественник/купец – говорит о состоянии дорог, инфраструктуры, а также о возможности расширения торговых связей;

е) местный старейшина – делится опытом об изменениях, которые происходят в жизни общин, выражает надежды на улучшение жизни.

Этапы проведения игры:

1. Введение в игру. Учитель объясняет правила и цель

игры – обсудить и предложить план по развитию региона, учитывая интересы всех сторон.

2. Подготовка. Каждому участнику (или группе) дается 5–10 минут для ознакомления с информацией, которая касается их роли. Это могут быть небольшие текстовые блоки, которые содержат ключевые факты и задачи, характерные для их позиции.

3. Основная часть – обсуждение:

а) Первый круг вопросов. Каждый участник высказывает свою позицию по текущему положению в регионе (например, представители знати говорят о правах на землю, этнограф – о культурном многообразии).

б) Обсуждение предложений. Все участники обсуждают предложенные изменения. Например, представитель администрации предлагает административное нововведение, а местный князь – культурные ограничения. Каждый защищает свою позицию и аргументирует ее.

в) Взаимные вопросы и предложения. Участники задают друг другу вопросы, обсуждают компромиссы.

4. Заключение – принятие общего решения. Участники с помощью учителя формируют итоговый документ, где перечислены основные решения по развитию региона с учетом интересов каждой стороны.

После игры ученики должны представить выводы, которые отражают компромиссы и новые знания о политической и культурной ситуации в Кабарде и Балкарии в рассматриваемый период. Учитель подводит итог, связывая обсуждения с основными фактами из параграфа.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а

также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 6. НАЛЬЧИК – ЭКОНОМИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР

Цель урока – сформировать у учащихся представление о становлении и развитии Нальчика как экономического и культурного центра.

Задачи урока:

Познакомить учащихся с историей Нальчика, его становлением как экономического и культурного центра, с ключевыми этапами его развития от крепости до слободы и далее до центра ремесла и торговли.

1. Развить навыки анализа исторических источников и карт, научить устанавливать взаимосвязи между экономическим и культурным развитием и географическим положением города.

Воспитать уважение к историческому прошлому родного края, сформировать чувство гордости за культурное наследие Нальчика и осознать его значимость для региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как и почему небольшая крепость Нальчик со временем превратилась в экономический и культурный центр региона?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: исследовательской работы с текстом, проблемного диалога, работа в малых группах, рефлексии через дискуссию, самооценки и взаимопроверки.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотиви-

рующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему некоторые города становятся центрами ремесел и торговли, а другие – нет?

2. Почему людям может понадобиться строить крепость в каком-то городе? Что это дает жителям?

3. Что делает город привлекательным для культурной жизни и для развития искусства?

4. Как развитие торговли и ремесел может изменить жизнь людей?

5. Какие условия необходимы, чтобы город стал важным культурным и экономическим центром?

6. Как вы думаете, почему люди переезжали из других мест в такие города, как Нальчик?

7. В чем может быть особенность расположения города, который становится важным торговым центром?

8. Почему в старину уделяли много внимания укреплениям и крепостям в городах?

9. Как торговля и ремесла могли повлиять на образование и обучение в таких городах?

10. Какие события или личности, по вашему мнению, могут оставить след в истории города, сделав его знаменитым?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Строительство крепости Нальчик.
- Преобразование крепости Нальчик в слободу.
- Нальчик как центр ремесла и торговли.
- Культурная жизнь в Нальчике.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие факторы способствовали изменению численности населения в Кабарде и Балкарии?

2. Как административные преобразования повлияли на жизнь местных жителей?
3. В чем заключалась особенность миграционных процессов в этот период?
4. Какие народы жили на этой территории? Как изменялась их численность?
5. Какое значение имел Нальчик как культурный и экономический центр для региона?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Роль Нальчика как экономического и культурного центра».

Цель дискуссии: помочь учащимся осознать значение Нальчика в экономическом и культурном развитии региона, а также обсудить, какие факторы повлияли на его становление как центра.

Этапы дискуссии:

1. Введение. Учитель кратко представляет тему, объясняя учащимся, почему обсуждение роли Нальчика важно для понимания региональной истории. Устанавливаются правила дискуссии: уважение к мнению каждого, структура ответа (факты + мнение), активное участие всех участников.

2. Разделение на группы и подготовка. Ученики делятся на 3–4 группы, каждая из которых получает один аспект для анализа:

а) экономический аспект: развитие ремесла, торговли, промышленности;

б) культурный аспект: роль культурных мероприятий, развитие образования и литературы;

в) строительство и инфраструктура: основание крепости, развитие городского пространства;

г) социальный и демографический аспект: рост населения, привлечение разных социальных групп и их вклад в развитие города.

Каждая группа готовит основные факты и аргументы для представления своей темы, подбирает примеры и факты из текста параграфа.

3. Презентация аргументов. Представители каждой группы выступают по очереди, рассказывая об аспектах и делаясь

выводами. Учитель или модератор помогает направить вопросы к следующей группе, чтобы поддерживать взаимосвязь между аспектами.

4. После выступлений ученики задают друг другу вопросы, обсуждают взаимосвязь между экономическим, культурным и социальным развитием города.

Вопросы для направления:

– Как экономическое развитие повлияло на культурную жизнь Нальчика?

– Какие факторы, по вашему мнению, наиболее важны для того, чтобы город стал культурным центром?

5. **Заключение и подведение итогов.** Учащиеся получают более целостное представление о развитии Нальчика, осознавая взаимосвязь разных аспектов его роста как экономического и культурного центра, а также закрепляют навыки анализа исторического материала и аргументированного обсуждения.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 7. ОРГАНЫ ВЛАСТИ, УПРАВЛЕНИЯ И СУДА В КАБАРДЕ И БАЛКАРИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о системе органов власти, управления и суда в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными органами власти, управления и судебной системы в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в., их функциями и влиянием на местное самоуправление.

2. Научить анализировать и сопоставлять различные формы управления и суда, делать выводы об их значимости для общественного порядка и правовой системы в истории.

3. Воспитать уважение к историческому наследию и осознание важности самоуправления и справедливого суда в жизни общества, а также сформировать интерес к изучению исторических процессов.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Каким образом органы власти и судопроизводства влияли на повседневную жизнь и общественный порядок в Кабарде и Балкарии в XIX – начале XX в.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного изложения, эвристической беседы, самостоятельной работы с текстом, частично-поисковый, работы в группах, анализа исторических источников.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Задумывались ли вы, как организовывали управление и суд на территории Кабарды и Балкарии в старину?

2. Как вы думаете, кто решал споры и следил за соблюдением законов в сельских обществах?

3. Что, по вашему мнению, мог обсуждать съезд представителей народа? Почему это было важно?

4. Как бы вы представляли себе суд в Кабарде или Балкарии 150 лет назад?

5. Зачем вообще нужно было создавать особые суды и органы управления на Кавказе?

6. Почему, по вашему мнению, традиции и законы для разных горских обществ могли быть разными?

7. Как вы думаете, справедливо ли было принимать решения без письменных законов? Как это могло работать?

8. Если бы вам пришлось организовать управление в большом сообществе, что бы вы сделали?

9. Какие качества, по вашему мнению, были важны для судьи в то время?

10. Что, по вашему мнению, помогало людям соблюдать порядок и уважать законы, если не было современных систем контроля?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Съезды доверенных как орган самоуправления Кабарды и Балкарии.
- Управление в сельских обществах.
- Нальчикский горский словесный суд.
- Сельские суды.

Далее учитель знакомит учеников с картиной «Делегации народов Кавказа на коронации императора Александра III», которая используется в тексте параграфа, и организует работу по наглядному источнику.

Перечень вопросов к документу:

1. Какую роль играли делегации народов Кавказа на коронации императора Александра III?
2. Почему присутствие кавказских делегаций было важным на таком значимом событии, как коронация?
3. Какие народы Кавказа могли быть представлены в делегации на коронации Александра III?
4. Каким образом делегации демонстрировали свою культуру и традиции на коронации?
5. Какое впечатление, по вашему мнению, могли произ-

вести кавказские делегации на зрителей и гостей из других регионов России?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие органы самоуправления существовали в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.?
2. Какую роль играли съезды доверенных лиц в управлении Кабардой и Балкарией?
3. В чем заключались основные функции Нальчикского горского словесного суда?
4. Чем отличались сельские суды от других органов правосудия того времени?
5. Какие задачи решались в управлении сельскими обществами и кто ими занимался?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в организации круглого стола по проблеме: «Роль органов власти и управления в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX века: вызовы и решения».

Сценарий к проведению круглого стола:

1. **Краткое введение** учителя в тему, объяснение структуры круглого стола. Разделение участников на группы с определенными ролями (например, представители разных органов управления, судов, сельских сообществ, а также жители общин).

2. **Основные вопросы для обсуждения:**

а) Какие задачи решали органы самоуправления? Как они справлялись с этими задачами?

б) В чем были преимущества и недостатки управления через съезды доверенных лиц?

в) Какова была роль Нальчикского горского словесного суда и какие вопросы он решал?

г) Как сельские суды способствовали поддержанию по-

рядка в общинах и насколько они были эффективны?

д) Какие вызовы стояли перед системой управления и какие реформы могли бы улучшить ее работу?

3. Подготовка позиций. Группы готовят свои ответы на вопросы с опорой на текст параграфа и другие ресурсы. Участники подбирают примеры и формируют свои аргументы.

4. Основное обсуждение. Каждая группа представляет свое видение по вопросам, обсуждаются различия в подходах. В ходе обсуждения учащиеся могут задавать друг другу вопросы, уточнять информацию и вносить свои предложения.

5. Заключение учителя и подведение итогов. Резюмирование ключевых идей и выводов. Оценка вклада каждого участника и анализ предложенных улучшений.

Круглый стол поможет учащимся глубже понять социально-правовые аспекты управления в Кабарде и Балкарии, а также развивать навыки анализа и аргументации.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 8. УЧАСТИЕ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ В ВОЙНАХ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление об участии кабардинцев и балкарцев в значимых военных кампаниях России во второй половине XIX – начале XX в.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с фактами участия кабардинцев и балкарцев в основных войнах России во второй половине XIX – начала XX в., а также с ролью известных генералов и офицеров из этих народов.

2. Научить анализировать и сравнивать исторические события, выявлять причины и последствия участия местных народов в военных конфликтах, развить навыки самостоятельной работы с текстом и историческими источниками.

3. Сформировать уважение к воинскому подвигу предков, понимание значимости участия в защите Отечества, развитие интереса к истории своего региона и народов.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как участие кабардинцев и балкарцев в войнах России во второй половине XIX – начале XX в. повлияло на их взаимоотношения с Российской империей и на развитие их культурной и военной традиции? Весь материал урока строится вокруг данной проблемы.

На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, частично-поисковый, самостоятельной работы с текстом, работы в группах, дискуссии, анализа исторических источников, интерактивных заданий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди разных стран и народов часто объединяются в трудные времена?

2. Какая может быть роль маленького народа в большой войне?

3. Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать известным военным или лидером?

4. Что значит быть настоящим героем и как это показывается в истории?

5. Как войны изменяли жизнь людей в прошлом?

6. Зачем нужно защищать свою страну и свой народ?

7. Почему люди иногда сражаются за другие страны, а не за свою?

8. В каких ситуациях сотрудничество между разными народами особенно важно?

9. Как вы думаете, что нужно, чтобы создать крепкую армию?

10. Как культура и традиции могут влиять на военную подготовку и сражения?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Участие кабардинцев и балкарцев в Крымской войне (1853–1856 гг.).
- Участие кабардинцев и балкарцев в русско-турецкой войне (1877–1878 гг.).
- Кабардинцы и балкарцы в русской японской войне 1904–1905 гг.
- Кабардинцы и балкарцы – известные генералы и офицеры русской армии.

Далее учитель знакомит учеников с исторической фотографией «Сыновья Мырзакула Урусбиева», которая используется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к историческому фото.

Перечень вопросов к фотографии:

1. Какие детали в одежде сыновей Мырзакула Урусбиева могут рассказать нам об их статусе или роли в обществе?
2. Как вы думаете, почему фотография была сделана в таком формате? Это может говорить о традициях или семейных ценностях?
3. Какие предметы или детали на фотографии могут ука-

зать на их происхождение и культурную принадлежность?

4. Почему, по вашему мнению, важно сохранять и изучать такие семейные фотографии с исторической точки зрения?
5. Как фотография может помочь нам понять связь между поколениями и семейными традициями в то время?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие важные события повлияли на участие кабардинцев и балкарцев в войнах России во второй половине XIX – начале XX века?
2. Какова была роль кабардинцев и балкарцев в Крымской войне? Какие трудности они преодолевали?
3. В чем заключалась особенность участия кабардинцев и балкарцев в русско-турецкой войне?
4. Какие известные военные из кабардинцев и балкарцев достигли высокого статуса в русской армии?
5. Как война повлияла на жизнь и традиции кабардинцев и балкарцев в то время?

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными и подводит итоги урока.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 9. КАБАРДА И БАЛКАРИЯ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о культурной и экономической жизни Нальчика в начале XX в.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с экономическим и социальным значением базаров в Нальчике начала XX в., их ролью в развитии торговли и межэтнических связей в регионе.

2. Научить анализировать исторические фотографии и тексты, выделять ключевые детали, сравнивать информацию из различных источников и формулировать выводы о роли базаров в жизни города.

3. Воспитать интерес и уважение к культурным традициям и многообразию экономической жизни региона, формировать понимание ценности культурного обмена и сотрудничества между народами.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как торговля и взаимодействие на базарах Нальчика начала XX в. влияли на культурные и экономические связи между народами региона?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, частично-поисковый, эвристической беседы, самостоятельной работы с текстом, работы с иллюстрациями и фотографиями, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди старались защищать свои земли и дома в прошлом?

2. Как вы думаете, как люди раньше решали важные вопросы для всей общины?

3. Что, по вашему мнению, было самым ценным для людей, живших в нашем регионе много лет назад?

4. Почему некоторые народы стремились к дружбе с другими народами?

5. Как различия в традициях и обычаях влияли на жизнь людей?

6. Что могло побудить разных людей собираться вместе и обсуждать важные вопросы?

7. Как вы думаете, зачем раньше устраивали большие базары?

8. Почему важно знать историю своего народа?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Интеграция в общероссийский рынок.
- Рост товарного земледелия и скотоводства.
- Кабарда и Балкария в годы Первой российской революции (1905–1907 гг.).
- Общественные и социально-экономические процессы в Кабарде и Балкарии в 1907–1914 гг.

Далее учитель знакомит учеников с исторической фотографией «Нальчик. Большой базар. Начало XX в.», которая используется в тексте параграфа.

Перечень вопросов к фотографии:

1. Какие товары могли быть наиболее востребованы на большом базаре в Нальчике в начале XX в.?

2. Какие культурные и экономические особенности региона можно увидеть на примере базара?

3. Какую роль играли такие базары для местного населения и развития Нальчика?

4. Какие товары, возможно, привозили на базар из других регионов или стран?

5. Какие группы населения, вероятно, были основными посетителями и торговцами на большом базаре?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные события и изменения происходили в жизни местных сообществ в обсуждаемый период?
2. Какое значение имели органы самоуправления для населения Кабарды и Балкарии?
3. Как взаимодействовали местные обычаи и законы с установленными государственными правилами?
4. Какие трудности возникали в процессе проведения реформ или установления новых органов власти?
5. Как реформы в управлении и судопроизводстве влияли на жизнь обычных людей и традиционные устои в Кабарде и Балкарии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Влияние реформ и внешней политики России на традиционный уклад жизни в Кабарде и Балкарии в XIX – начале XX в.».

Участники:

- группа историков – анализируют официальные реформы и документы;
- группа представителей знати Кабарды и Балкарии – оценивают влияние реформ на правящие сословия;
- группа крестьян и ремесленников – выражают точку зрения зависимых сословий;
- группа социальных исследователей – анализируют последствия реформ для культурного и религиозного уклада.

Ход дискуссии:

1. Вступительное слово каждой группы:

- группа историков – краткое изложение административных и земельных реформ;
- группа знати – опасения или положительные стороны изменений для аристократии;
- группа крестьян – оценка трудностей и изменений в повседневной жизни;

– группа социальных исследователей – наблюдения за влиянием на культурные и религиозные обычаи.

2. Основные вопросы для обсуждения:

– Как повлияли земельные и судебные реформы на традиционный уклад жизни?

– В какой мере реформы усилили либо ослабили связь между разными социальными слоями?

– Как отразились изменения на культурной и религиозной практике?

– Оправдали ли реформы надежды, возлагавшиеся на укрепление позиций России?

– Обсуждение. Свободный обмен мнениями, аргументированная защита своих позиций. Модератор направляет дискуссию, напоминая о ключевых вопросах и времени.

3. Заключительное слово каждой группы.

Каждая группа подводит итог своему видению влияния реформ.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 10. УЧАСТИЕ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

Цель урока – сформировать у учащихся представление об участии кабардинцев и балкарцев в Первой мировой войне.

Задачи урока:

1. Расширить знания учащихся о роли и участии кабардинцев и балкарцев в Первой мировой войне, подчеркнув особенности формирования Кабардинского конного полка и участие в Кавказской туземной конной дивизии.

2. Развить умения учащихся работать с историческим текстом, выделять ключевые моменты и анализировать информацию; поспособствовать развитию навыков аргументации и анализа в обсуждениях.

3. Воспитать уважение к историческим подвигам предков, осознание вклада народов Северного Кавказа в общую историю России, сформировать чувство патриотизма и гордости за свою родину.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как участие кабардинцев и балкарцев в Первой мировой войне отразилось на их положении и отношениях с Российской империей?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемного изложения, эвристической беседы, самостоятельной работы с текстом, анализа исторических источников, рефлексии, дискуссии, работы в группах.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему люди начинают войну, зная, какие бедствия она приносит?

2. Какими качествами должен обладать воин, чтобы стать героем?

3. Почему важно помнить о тех, кто участвовал в войнах прошлого?

4. Как вы думаете, чем отличается солдатская жизнь на фронте от обычной жизни?

5. Почему, по-вашему, в истории каждой страны есть раздел о войнах?

6. Как вы думаете, какие чувства испытывают люди, отправляясь на фронт?

7. Какую роль могли играть горные воины в российской армии?

8. Почему семьи военных могут гордиться их службой?

9. Как думаете, что может побудить человека добровольно пойти защищать свою страну?

10. Как может повлиять на жизнь народа участие в крупной войне?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Начало Первой мировой войны.
- Создание Кабардинского конного полка.
- Кабардинцы и балкарцы в составе Кавказской туземной конной дивизии.
- Участие кабардинцев и балкарцев в военных действиях в составе других воинских формирований.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку разных вопросов.

Из работы А. А. Арсеньева «Воспоминания о службе в Кабардинском конном полку» (о Магомете Абаеве).

Перечень вопросов:

1. Какое служебное положение занимал Магомет Абаев в Кабардинском конном полку и каким был его путь к офицерскому чину?
2. Какие боевые заслуги и личные качества Магомета Абаева подчёркивает автор воспоминаний?
3. Почему, несмотря на тяжёлое ранение, Магомет Абаев продолжал службу и считался одним из самых боевых офицеров полка?

Из работы А. А. Арсеньева «Воспоминания о службе в Кабардинском конном полку» (о Мударе Анзорове).

Перечень вопросов:

1. Каково происхождение и военное образование Мудара Анзорова и какое значение это имело для его службы?
2. В чём заключался смысл клятвы, принесённой М. Анзоровым на Коране, и какое значение подобные клятвы имели в кабардинской среде?
3. За какие боевые действия Мудар Анзоров был награждён орденом Святого Георгия?
4. Как отношение автора воспоминаний к Мудару Анзорову отражается в его характеристике и оценках?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные события, связанные с участием кабардинцев и балкарцев в Первой мировой войне, описаны в параграфе?
2. Какую роль сыграл Кабардинский конный полк в военных действиях и в каких сражениях он участвовал?
3. Каковы были особенности службы кабардинцев и балкарцев в Кавказской туземной конной дивизии?
4. Какие трудности и вызовы стояли перед кабардинцами и балкарцами в составе различных воинских формирований?
5. Как участие в Первой мировой войне повлияло на жизнь и статус кабардинцев и балкарцев после войны?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается участвовать в исторической реконструкции. Учащиеся делятся на группы, каждая из которых будет выполнять роль одного из ключевых участников исторических событий, связанных с деятельностью кабардинцев и балкарцев в русской армии. Участники реконструкции могут изобразить, например:

- а) группу местных жителей и воинов Кабарды и Балка-

рии, которые обсуждают, стоит ли присоединяться к русской армии или сохранять независимую оборону своих земель;

б) российских офицеров и военных чиновников, которые пытаются наладить диалог с представителями местных народов, объясняют преимущества присоединения к русской армии;

в) кабардинских и балкарских командиров в российской армии, которые рассказывают своим землякам об опыте службы, делятся трудностями и достижениями, описывают военную дисциплину и жизнь в полку;

г) местных семей воинов, которые обсуждают опасности и возможные выгоды от службы родственников в русской армии, делятся сомнениями, переживаниями и гордостью за своих близких.

Сценарий реконструкции:

Ученики знакомятся с текстом параграфа, выделяя ключевые моменты и важные исторические фигуры. Каждая группа создает диалоги и сценки, выражающие позиции своих «персонажей». Например, воины обсуждают опыт службы, командиры – правила и порядок, семьи – личные эмоции. Ученики представляют свои сценки перед классом, отвечая на вопросы и демонстрируя свое понимание материала. После представления каждый участник делится о том, что он понял о взглядах и переживаниях исторических личностей, как они повлияли на историю народов Кабарды и Балкарии.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет уча-

щихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 11. РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ИНТЕГРАЦИИ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В СОСТАВ РОССИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о значении и роли образования в интеграции Кабарды и Балкарии в состав Российской империи в XIX – начале XX в.

Задачи урока:

1. Объяснить учащимся процесс становления и развития образовательных учреждений в Кабарде и Балкарии в XIX – начале XX в., а также их роль в интеграции региона в состав Российской империи.

2. Научить учащихся анализировать исторические источники и тексты, выделять ключевую информацию, связывать ее с социально-экономическими и культурными процессами того времени.

3. Сформировать у учащихся уважение к культурно-образовательным достижениям народов Кабарды и Балкарии, осознание значения образования как средства развития общества и укрепления связей между разными народами.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как развитие системы образования способствовало интеграции Кабарды и Балкарии в состав Российской империи в XIX – начале XX в.?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковой работы, эвристической беседы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему образование может быть важным для развития и укрепления общества?

2. Как вы думаете, что нового могли узнать дети Кабарды и Балкарии в то время, когда появились школы?

3. Почему, по вашему мнению, Россия могла быть заинтересована в создании школ на Кавказе?

4. Как обучение может помочь разным народам лучше понимать друг друга?

5. Почему для некоторых семей учеба в школе могла быть трудной, но важной задачей?

6. Как школа могла изменить жизнь детей и их будущие возможности?

7. Какие предметы преподавали в первых школах Кабарды и Балкарии?

8. Почему важно сохранить свою культуру, изучая при этом новую?

9. Как знания, полученные в школе, могли изменить роль Кабарды и Балкарии в России?

10. Почему, на ваш взгляд, образование помогает народам развиваться и сотрудничать?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Нальчикская окружная горская школа.
- Создание сети массовых школ.
- Кабардино-Горское реальное училище.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из письменных источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку и обсуждение разных вопросов.

Исторический источник «Из речи Б. Шаханова 20 октября 1913 г.».

Перечень вопросов:

1. Как Б. Шаханов объясняет значение покровительства Российского государства для развития народа?
2. Почему, по мнению автора, образование было необходимо для духовного и экономического развития народа?
3. Какое дополнение вы могли бы сделать к речи Б. Ша-

ханова, раскрывая значение открытия реального училища для будущего народа?

Исторический источник «Из речи главы мусульманского духовенства Нальчикского округа А. И. Шогенова 20 октября 1913 г.».

Перечень вопросов:

1. Как А. И. Шогенов объясняет роль знания и образования в жизни народа?
2. Почему, по его мнению, непросвещённые народы оказываются в подчинённом положении?
3. Согласны ли вы с утверждением автора о значении учёбы для личного и общественного успеха? Объясните свою точку зрения.

Исторический источник «Из телеграммы генерал-лейтенанта С. Н. Флейшера императору Николаю II».

Перечень вопросов:

1. Какие чувства и настроения кабардинского народа отражены в тексте телеграммы?
2. Почему открытие реального училища рассматривалось как важное событие для всего народа?
3. Как сбор средств самими жителями характеризует отношение кабардинцев к образованию и будущему своих детей?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные цели преследовало открытие Нальчикского реального училища для кабардинского народа?
2. Почему представители кабардинского народа подчеркивали свою верность и готовность служить Императору?
3. Какую роль играло образование в укреплении связей между кабардинским народом и Российской империей?

4. Какие чувства и намерения выражали представители народа на освящении нового здания училища?
5. Почему обучение и просвещение считались важными для развития кабардинского народа в составе Российской империи?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Раздел темы	Основные факты и события	Значение для интеграции Кабарды и Балкарии в состав России	Роль образования и культурного обмена
1	Нальчикская горская школа			
2	Создание светских школ			
3	Кабардино-горское реальное училище			

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 12. КАБАРДИНЦЫ И БАЛКАРЦЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ХУДОЖНИКОВ

Цель урока – сформировать у учащихся представление о роли и значении образов кабардинцев и балкарцев в русской литературе и живописи.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с произведениями А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, а также с русской живописью, отражающей образы кабардинцев и балкарцев; выявить особенности их представления в русской культуре XIX в.

2. Научить анализировать художественные тексты и произведения искусства, выделять культурные особенности и исторический контекст, сформировать навык сравнительного анализа литературных и живописных произведений.

3. Воспитать интерес к изучению культурного наследия России и Кавказа, уважительное отношение к многообразию национальных культур и взаимному влиянию в литературе и искусстве.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как русские писатели и художники XIX в. отражали образы и культуру кабардинцев и балкарцев в своих произведениях и почему их привлекала тема Кавказа?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему многие писатели и художники были так увлечены Кавказом?

2. Как вы думаете, что могло привлекать поэтов и художников в горной природе и народах Кавказа?

3. Почему Кавказ называют «землей вдохновения» для русских творцов?

4. Какие качества или образы могут ассоциироваться у писателей и художников с Кавказом?

5. Как культура и природа Кавказа могли повлиять на стиль произведений, связанных с этим регионом?

6. Как вы думаете, почему Пушкин, Лермонтов и Толстой описывали Кавказ в своих произведениях?

7. Какие черты или особенности кавказских народов могли вдохновить русских писателей и художников?

8. Почему художникам было важно изображать не только природу Кавказа, но и его жителей?

9. Как знакомство с кавказской культурой могло обогатить творчество русских писателей?

10. В чем уникальность Кавказа по сравнению с другими регионами России? Как это могло привлекать творческих людей?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- А. С. Пушкин и Кавказ.
- Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова.
- Кавказские мотивы в произведениях Л. Н. Толстого.
- Кабардинцы и балкарцы в русской живописи.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из произведения А.С. Пушкина «Кавказский пленник», который цитируется в тексте параграфа.

Перечень вопросов к документу:

1. Какими качествами, по мнению автора, обладает черкес, когда он носит свое оружие?
2. Как автор описывает гостеприимство черкеса в отеческом доме?
3. Какие виды оружия упоминаются в описании и почему они важны для черкеса?
4. Как ведет себя черкес, когда принимает запоздалого гостя?
5. Почему автор сравнивает «шашку» с «вечной подругой» черкеса?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из поэмы М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей», который цитируется в параграфе.

Примерный перечень вопросов к документу:

1. Почему лирический герой называет Кавказ «седым» и «суровым краем свободы»?
2. Какую роль в жизни героя играли горы Кавказа с самого детства?
3. Какие чувства вызывают у героя «небо юга» и «утесы гор»?
4. Как автор описывает вечерний пейзаж над Кавказом? Что символизируют облака?
5. Какое впечатление создает образ луны, «странствующей» по «синим сводам» над Кавказом?

Далее ученики знакомятся с картиной «Воспоминание о Кавказе».

Примерный перечень вопросов к картине:

1. Какое настроение передает картина? Какие детали на переднем плане помогают создать это настроение?
2. Почему художник выбрал заходящее солнце для освещения сцены и как это влияет на восприятие горного пейзажа?
3. Какие элементы одежды всадников позволяют догадаться об их происхождении и культуре?
4. Что может символизировать путь всадников, направляющихся вглубь гор?
5. Как цветовые контрасты (белая лошадь и синеющий хребет) помогают передать атмосферу Кавказа?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные события привели к изменениям в обществе, описанные в параграфе?

2. Какую роль играли ключевые исторические фигуры в развитии региона, упомянутого в тексте?
3. Какие изменения в управлении и социальной структуре произошли в этот период?
4. Какие культурные или экономические факторы повлияли на взаимодействие между народами, о которых говорится в параграфе?
5. Как описанные события и изменения повлияли на дальнейшее развитие региона в исторической перспективе?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Образ кабардинцев и балкарцев в русской живописи XIX века».

Сценарий дискуссии:

Учитель кратко вводит учеников в тему, объясняет, как русские художники (Аполлинарий Васнецов, Николай Ярошенко, Василий Верещагин, Григорий Гагарин и Михаил Лермонтов) изображали кавказские народы, в частности кабардинцев и балкарцев. Каждая группа представляет своего художника и объясняет, как он изображал кабардинцев и балкарцев, какие характерные черты он подчеркивал в своих работах. Группы по очереди делают краткие презентации.

Примеры вопросов для каждой группы:

- Какие эмоции и образы хотел передать художник, изображая кабардинцев и балкарцев?
- Какие детали подчеркивают уникальность культуры и быта этих народов?
- Какое впечатление могут получить зрители о кабардинцах и балкарцах, глядя на картины художника?

После презентации каждой группы ученики из других групп могут задать вопросы, высказать свои мнения или прокомментировать представленный образ. Учитель может также задать наводящие вопросы, чтобы направить обсуждение, например:

- Какой элемент изображения кажется вам особенно важным для понимания характера кабардинцев и балкарцев?
- Как бы изменилось ваше восприятие, если бы художник использовал другие образы или символы?

Учитель подводит итог дискуссии, отмечая ключевые выводы и акцентируя внимание на том, как искусство может влиять на восприятие культуры и истории народов. Учитель предлагает ученикам обдумать дома, как современные художники могли бы изобразить культуру и традиции кабардинцев и балкарцев и рассказать на следующем уроке.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 13. ИЗУЧЕНИЕ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В РОССИЙСКОЙ НАУКЕ

Цель урока – сформировать у учащихся представление о развитии российской науки в изучении Кабарды и Балкарии в XIX – начале XX в., обобщив основные направления исследований, научные труды и вклад в изучение этнографии, языка и культуры горских народов.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами и направлениями изучения Кабарды и Балкарии в российской науке XIX – начала XX в., включая труды российских историков и этнографов, деятельность Кавказской археографической комиссии и изучение языков горских народов.

2. Развить у учащихся навыки анализа научных источников и критического мышления, формируя умение находить взаимосвязи между научными исследованиями и культурным наследием народов Кабарды и Балкарии.

3. Воспитать уважение к культурному и историческому наследию народов Северного Кавказа, стимулируя интерес к многообразию традиций, языков и этнографических особенностей региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Почему для России было важно изучать историю, культуру и языки народов Кабарды и Балкарии в XIX в.? Какие цели и задачи могла преследовать российская наука в этом направлении?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: эвристической беседы, личностно-ориентированного диалога, проблемного изложения, частично-поисковой работы и др.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему в XIX в. российские ученые стали активно изучать культуру и традиции народов Кавказа?

2. Как вы думаете, зачем ученым нужно было исследовать языки и обычаи народов Кабарды и Балкарии?

3. Чем изучение истории и культуры может помочь в развитии дружбы между народами?

4. Какой вклад могли внести исследования ученых в понимание Кавказа как части России?

5. Как бы изменилась жизнь на Кавказе, если бы эти исследования не проводились?

6. Почему знания об истории и этнографии Кабарды и Балкарии важны для современной России?

7. Как может выглядеть работа ученого, изучающего культуру и традиции народов?

8. Какие открытия, на ваш взгляд, могли сделать ученые, исследуя Кабарду и Балкарию в XIX в.?

9. Как бы вы сами начали изучать историю и традиции какого-либо народа?

10. Чем могут быть полезны исследования ученых для жителей Кабарды и Балкарии?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Кабардинцы и балкарцы в первых обобщающих трудах о Кавказе в первой половине XIX в.
- Кабарда и Балкария в российских историко-этнографических исследованиях второй половины XIX – начале XX в.
- Материалы Кавказской археографической комиссии о Кабарде и Балкарии.
- Изучение языков горских народов русской наукой.
- Русская печать об истории, этнографии и культуре горских народов.

Далее учитель знакомит учеников с портретами ученых, которые используются в тексте параграфа, и организует работу по портретам таких выдающихся исследователей, как Адольф Петрович Берже, Иоганн Антон Гюльденштедт, Пётр Симон Паллас и Юлиус Генрих Клапрот, которые внесли значительный вклад в изучение Кавказа и его народов. Знакомство с портретами ученых организуется вокруг проблемного вопроса: «Как изменилась бы жизнь на Кавказе, если бы исследователи XVIII–XIX вв. не оставили свои записи и научные исследования?».

Эта постановка позволяет акцентировать внимание на значении историко-этнографических и географических трудов для последующего развития региона. В ходе исследования учащиеся анализируют, как экспедиционные наблюдения российских и европейских ученых способствовали более глубокому пониманию Кавказа, его этнического многообразия, культурного наследия и природных особенностей. Через такие записи стало возможным формирование картографических данных, более точное представление о традициях народов и развитие на этой основе образовательных программ и научных направлений.

Без исследований Гюльденштедта, Палласа, Клапрота и Берже сведения о Кавказе в значительной степени были бы ограничены, а восприятие региона – искажено или стереотипно. Кроме того, отсутствие научных описаний и картографических данных привело бы к замедлению инфраструктурного развития, затрудняя интеграцию Кавказа в образовательное и научное пространство Российской империи.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные направления исследований ученых на Кавказе можно выделить?
2. Какие исторические и культурные аспекты жизни кабардинцев и балкарцев интересовали ученых в XIX в.?
3. Какое влияние оказали труды первых исследователей Кавказа на понимание региона в российском обществе?
4. Какие материалы Кавказской археографической комиссии были особенно ценны для изучения Кабарды и Балкарии?
5. Как русская печать освещала этнографические и культурные исследования о горских народах?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Направление исследований	Исследователи	Основные результаты исследований	Влияние на российское общество	Источники и материалы
1	2	3	4	5	6
1	Исторические исследования				

1	2	3	4	5	6
2	Этнографические исследования				
3	Лингвистические исследования				
4	Исследования культуры и быта				

Задания для учащихся:

1. В рабочей тетради заполните таблицу, используя текст параграфа.

2. В столбце «Исследователи» запишите фамилии ученых, внесших вклад в каждое из направлений.

3. В столбце «Основные результаты исследований» укажите ключевые выводы, достигнутые учеными.

4. Подумайте и кратко запишите в столбце «Влияние на российское общество» значимость исследований для восприятия Кавказа.

5. В столбце «Источники и материалы» перечислите важные материалы, архивные документы или труды, использованные учеными.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 14–15. ПРОСВЕТИТЕЛИ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX в. (первый урок)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о развитии просветительской деятельности в Кабарде и Балкарии в XIX – начале XX в., познакомить с основными фигурами и их вкладом в культурное и историческое наследие региона.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами развития просветительства в Кабарде и Балкарии, раскрыть роль Ш. Ногмова, Урусбиевых, К. Атажукина и других просветителей в создании исторических и литературных трудов, посвященных истории и культуре региона.

2. Развить у учащихся навыки анализа исторических источников и текстов, научить выявлять важные аспекты просветительской деятельности и понимать ее значение для формирования культурной и национальной идентичности.

3. Воспитать уважительное отношение к культурному и историческому наследию Кабарды и Балкарии, сформировать чувство гордости за вклад местных просветителей в развитие науки, культуры и образования.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Почему в XIX – начале XX в. стало важным для просветителей Кабарды и Балкарии изучать и сохранять историю и культуру своего народа?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: эвристической беседы, рассуждающего изложения, личностно-ориентированного диалога, самостоятельной работы, частично-поисковый, игровых технологий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди стремятся сохранить историю и традиции своего народа?

2. Что важного мы можем узнать о жизни наших предков из исторических записей и рассказов?

3. Как вы думаете, почему писатели и ученые из Кабарды и Балкарии уделяли внимание своей культуре?

4. Чем могла быть полезна история и культура своего народа для просветителей Кабарды и Балкарии?

5. Как бы изменилась наша жизнь, если бы никто не сохранил знания о прошлом?

6. Почему, по вашему мнению, в XIX – начале XX в. стало важно записывать и изучать историю своего народа?

7. Как знание о прошлом помогает людям понимать, кто они такие и откуда они родом?

8. Как вы думаете, чем труд историков и писателей отличается от других профессий?

9. Почему люди из других стран могли интересоваться культурой и историей Кабарды и Балкарии?

10. Какие знания о жизни своего народа вы бы хотели передать будущим поколениям?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Предпосылки возникновения просветительства в Кабарде и Балкарии.
- Творчество Ш. Ногмова. «История адыгейского народа».
- Просветительская деятельность Урусбиевых.
- Педагогическая и просветительская деятельность К. Атажукина.
- Исторический очерк М.К. Абаева «Балкария».
- Исторические сведения о кабардинском народе» В.Н. Кудашева.
- Публицистика Б. А. Шаханова.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы А.П. Берже «Кавказская старина», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Где родился Шора Ногмов и из какого рода он происходил?

2. Какое увлечение Ногмова выделило его среди других его соплеменников?
3. Какие языки, кроме своего родного, изучил Ногмов к 18 годам?
4. С какой целью Ногмов обратился к командиру 1-го Волгского казачьего полка и чем он занимался там?
5. Какое влияние на творчество Ногмова оказала его встреча с Пушкиным в Пятигорске?

Далее следует знакомство учеников с отрывком из работы С.А. Андреева-Кривича «Пушкин и Ногмов».

Перечень вопросов к документу:

1. Почему такие современники Ногмова, как Берже, Глен и Лайелл оставили положительные отзывы о его деятельности?
2. Какое влияние могло оказать на мировоззрение Ногмова его общение с иностранными путешественниками и миссионерами?
3. Какую роль сыграло сотрудничество Ногмова с академиком Шёгреном в изучении кабардинского языка?
4. Почему стремление Ногмова общаться с различными посетителями Кавказа важно для его биографии?
5. Какие темы обсуждал Ногмов с шотландским миссионером Гленом? Почему это вызвало интерес у исследователей?

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы И. Иванюкова, М. Ковалевского «У подошвы Эльбруса».

Перечень вопросов к документу:

1. Какие особенности личности Урусбиева позволили ему стать столь влиятельным среди горских народов?
2. В чем заключалась простота отношений Урусбиева с народом?
3. Какую роль играли народные предания и легенды в жизни Урусбиева и почему они были ему интересны?
4. Почему, по мнению современников, Урусбиев считался лучшим джигитом, музыкантом и ремесленником?
5. Каковы были личные качества Урусбиева, которые способствовали его роли в общественной жизни Кавказа?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие социальные и исторические факторы способствовали возникновению просветительства в Кабарде и Балкарии в XIX – начале XX в.?
2. Каковы основные идеи и значимость творчества Шоры Ногмова, особенно его работы «История адыгейского народа»?
3. В чем заключалась просветительская деятельность Урусбиевых и какое влияние они оказали на общественное развитие региона?
4. Какую роль в просвещении Кабарды и Балкарии сыграл Касбулат Атажукин? Какие методы и подходы он использовал в педагогической деятельности?
5. О чем говорится в историческом очерке М.К. Абаева «Балкария» и почему эта работа считается значимой для изучения истории региона?
6. Какие сведения о кабардинском народе были собраны и представлены В.Н. Кудашевым? Почему его труд важен для исторической науки?
7. В чем заключается вклад Б.А. Шаханова в развитие публицистики региона? Как его работы повлияли на просветительскую деятельность в Кабарде и Балкарии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Влияние просветителей Кабарды и Балкарии на культурное и образовательное развитие региона в XIX – начале XX в. Почему их работы и усилия по распространению знаний имели такое важное значение для местного общества?».

Сценарий круглого стола:

1. **Вступительное слово учителя.** Разделение класса на группы, каждая из которых будет представлять конкретного исторического деятеля или направление деятельности. Например:

Первая группа – Шора Ногмов и его труд «История адыгейского народа».

Вторая группа – Деятельность семьи Урусбиевых.

Третья группа – Педагогическая работа Касбулата Атажукина.

Четвертая группа – Исторические очерки М.К. Абаева и В. Н. Кудашева.

Пятая группа – Публицистика Б.А. Шаханова.

Каждая группа готовится к представлению краткой информации о своем персонаже или направлении, включая его вклад в развитие культуры, просвещения и национальной идентичности региона.

2. Обсуждение и анализ. Учитель задает вопросы, которые могут помочь учащимся глубже понять значимость каждого просветителя и раскрыть их влияние на регион:

– Почему, по-вашему, Шора Ногмов уделил так много внимания сбору преданий и истории адыгского народа? Как его труд мог повлиять на культурное самосознание?

– Каким образом деятельность Урусбиевых отражала стремление к просвещению и модернизации общества?

– Какие основные ценности и идеи продвигал Касбулат Атажукин через свое педагогическое просвещение? Как это могло отразиться на учащихся того времени?

– В чем заключалась важность исторических очерков Абаева и Кудашева для осознания уникальности культуры и традиций региона?

– Как публицистика Б.А. Шаханова формировала общественное мнение? Какие темы поднимались в его статьях?

3. Дискуссия. После представления своих героев и ответов на вопросы учащиеся вовлекаются в общую дискуссию. Учитель направляет обсуждение, задавая дополнительные вопросы:

– Как вы думаете, смогли бы эти просветители добиться своих целей, если бы не изучали культуру и традиции своего народа?

– Как бы изменилась история Кабарды и Балкарии, если бы этих просветителей не существовало?

4. Учитель подводит итоги круглого стола, предлагает

учащимся сформулировать свои выводы. Каждая группа обобщает, в чем состояло основное значение деятельности их просветителя или направления.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§14–15. ПРОСВЕТИТЕЛИ КАБАРДЫ И БАЛКАРИИ В XIX – НАЧАЛЕ XX в. (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Просветители Кабарды и Балкарии в XIX – начале XX в.», развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты на основе изученных источников и учебных материалов.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о просветителях Кабарды и Балкарии в XIX – начале XX в., их деятельности и вкладе в развитие образования, культуры и исторической науки народов края.

2. Развивать навыки подготовки, презентации и защиты исследовательских проектов, умение работать с историческими фактами, источниками и аргументировать свои выводы.

3. Формировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в группе и уважительно относиться к мнению других, а также воспитывать интерес к истории родного края и её культурному наследию.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2-х баллов)	Оригинальность выступления (до 2-х баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Как просветители Кабарды и Балкарии стремились развивать образование и культуру в XIX – начале XX века.
2. Шора Ногмов: становление исторической науки и письменности адыгов.
3. Шора Ногмов и развитие адыгского языка и культуры.
4. Исмаил Урусбиев и изучение истории и культуры балкарского народа.
5. Просветительская деятельность семьи Урусбиевых.
6. Кази Атажукин: развитие народного образования в Кабарде.
7. Мисост Абаев и его исторический очерк «Балкария».
8. Владимир Кудашев: изучение истории Кабарды и Балкарии.
9. Басият Шаханов и проблемы образования горских народов.
10. Значение деятельности просветителей для развития Кабарды и Балкарии в XIX – начале XX в..

**§ 16–17. КУЛЬТУРА И БЫТ
КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.
(первый урок)**

Цель урока – сформировать у учащихся представление о традиционной культуре и быте кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с особенностями материальной и духовной культуры кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в., раскрыть изменения в быту этих народов в процессе интеграции в состав Российского государства.
2. Научить анализировать и сравнивать культурные процессы, работать с историческими источниками и текстами, обсуждать и оценивать результаты влияния культурных контактов и взаимодействий.

3. Воспитать уважение к культурным традициям народов, проживающих на территории России, развить интерес к изучению истории и этнографии, а также сформировать осознание ценности межкультурного диалога.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как интеграция кабардинцев и балкарцев в состав Российской империи повлияла на их культуру, быт и взаимодействие с другими народами?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, частично-поисковый, технологии проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, что значит «традиционная культура» для народа и почему она так важна для его сохранения?

2. Какие изменения, по вашему мнению, могли произойти в быту кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX в.?

3. Как взаимодействие с Россией могло повлиять на культуру и традиции кабардинцев и балкарцев?

4. Почему людям важно сохранять свои культурные особенности, даже когда они становятся частью другой страны?

5. Как вы думаете, в чем заключается «диалог культур» и как он может происходить между разными народами?

6. Какие элементы быта или культуры могут изменяться со временем, а какие, наоборот, остаются неизменными?

7. Как мы можем увидеть влияние различных культур в быту и традициях людей?

8. Почему знания о быте и духовной жизни других народов могут быть полезными для нас?

9. Как вы думаете, что может объединять и отличать традиции разных народов, живущих на Кавказе?

10. Какой опыт кабардинцев и балкарцев может быть полезен другим народам?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Традиционная культура кабардинцев и балкарцев в условиях интеграции в состав Российского государства.
- Развитие материальной культуры.
- Духовная жизнь.
- Изменения в быту.

Далее учитель знакомит учеников с фотографией «Балкарцы. Начало XX в.», которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к фотографии:

1. Какие элементы одежды балкарцев на фото отражают их традиционную культуру и особенности региона?
2. Как вы думаете, какие предметы или аксессуары могли бы указывать на социальный статус людей на этом фото?
3. Что можно сказать о роли и значении семьи или рода, исходя из представленных на фотографии деталей?

Затем ученики знакомятся с фотографией Д.И. Ермакова «Кабардинцы в повозке, запряженной волами», которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к фотографии:

1. Почему, как вы думаете, кабардинцы использовали волов для запряжки повозки, а не лошадей?
2. Какие особенности жизни и хозяйства кабардинцев можно увидеть на этой фотографии?
3. Как вы думаете, какой была роль повозок, запряженных волами, в передвижении и торговле кабардинцев в XIX в.?

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из книги «Царская семья на Кавказе 18 сентября – 14 октября 1888 года», приведённым в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к историческому источнику.

Перечень вопросов:

1. Кто входил в состав кабардинской депутации и почему автор особо выделяет некоторых её представителей?
2. Какие подарки были преподнесены членам царской семьи и что они символизировали в культуре кабардинцев и балкарцев?
3. Какие факты, приведённые в источнике, наиболее ярко показывают отношение народов Кабарды и Балкарии к царской семье и Российской империи?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем учитель проводит фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие изменения произошли в быту кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в.?
2. Какие элементы традиционной материальной культуры были наиболее распространены среди кабардинцев и балкарцев в этот период?
3. Как отразилось включение Кабарды и Балкарии в состав Российского государства на духовной жизни народов?
4. Какие примеры взаимодействия и диалога культур народов Кабарды, Балкарии и России можно выделить?
5. Какой была роль традиционных ремесел в жизни кабардинцев и балкарцев в это время?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Диалог культур». Класс делится на команды, каждой из которых назначается определенная роль (например, «этнографы», «краеведы», «социологи», «культурологи»).

Каждая команда изучает примеры взаимодействия кабардинцев и балкарцев с русской культурой. Командам предлагается выбрать одно культурное явление и описать его,

сравнивая с элементами русской культуры (например, гостеприимство, семейные ценности, кулинария). Команды обсуждают, какие черты культуры могли сближать и отличать народы. Учитель подводит итоги, выделяя ключевые элементы культуры и быта, которые повлияли на взаимодействие и интеграцию кабардинцев и балкарцев в российское общество. Учитель подчеркивает значимость культурного разнообразия и диалога между народами, как фактора формирования общей культуры региона.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

**§ 16–17. КУЛЬТУРА И БЫТ
КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в.
(второй урок)**

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Культура и быт кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в.», развивая умения аргументировать выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о культуре и быте кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также пробудить интерес к истории и осознание значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
- подготовительный (вводный);
- поисково-исследовательский (основной);
- трансляционно-оформительский;
- заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом, после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Эволюция традиционной мужской одежды у кабардинцев и балкарцев в XIX – начале XX в.

2. Влияние российских военных и фабричных товаров на одежду и быт горцев Кавказа в начале XX в.

3. Роль и символика головных уборов в культуре адыгов и балкарцев.

4. Преобразования в обувной моде кабардинцев и балкарцев в XIX – начале XX в.

5. Роль религии и российской администрации в регулировании духовной жизни и образовательных учреждений горцев в конце XIX в.

6. Символы социального статуса в одежде зажиточных жителей Кабарды и Балкарии.

7. Образование и религиозная политика среди мусульман Кавказа под контролем российской администрации.

8. Преобразования в духовной и религиозной практике кабардинцев и балкарцев в условиях интеграции в Российскую империю.

7 КЛАСС

§ 1. КАБАРДА И БАЛКАРИЯ В УСЛОВИЯХ ВЕЛИКОЙ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917–1922 гг.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о политических и социально-экономических изменениях, происходивших в Кабарде и Балкарии в период Великой российской революции 1917–1922 гг.

Задачи урока:

1. Раскрыть основные этапы и события, происходившие в Кабарде и Балкарии в период Великой российской революции и Гражданской войны (1917–1922), включая влияние Февральской и Октябрьской революций на регион, а также проанализировать причины и последствия этих событий.

2. Развить навыки анализа и критического мышления, научить учащихся работать с историческими источниками, составлять хронологические последовательности событий, выявлять и объяснять причинно-следственные связи в историческом контексте.

3. Воспитать уважение к историческому прошлому, интерес к событиям родного региона, поспособствовать формированию личной ответственности за будущее страны, понимание важности социальных и политических процессов для жизни общества.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как Великая российская революция и последующая Гражданская война повлияли на общество и жизнь народов Кабарды и Балкарии?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, игровых технологий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Как вы думаете, почему события прошлого могут сильно изменить жизнь людей и стран?

2. Как могли революции повлиять на жизнь людей, живших более ста лет назад?

3. Почему гражданские войны так часто затрагивают не только политиков, но и простых людей?

4. Как события, происходившие в одном регионе, могут повлиять на всю страну?

5. Как вы думаете, что могли чувствовать люди, которые оказались в самом центре исторических перемен?

6. Зачем нужно помнить о таких сложных событиях, как революции и войны?

7. Что может происходить с культурой и традициями народов во время крупных изменений в государстве?

8. Как люди в условиях войны и революции сохраняли свою повседневную жизнь и культуру?

9. Как, по-вашему, жители Кавказа могли участвовать в событиях, происходивших в России в начале XX в.?

10. Как эти события могли повлиять на дальнейшее развитие региона, в котором мы живем?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Кабарда и Балкария в условиях Февральской революции 1917 г.
- Кабарда и Балкария в условиях Октябрьской революции 1917 г.
- Гражданская война на территории Кабардино-Балкарии.
- Завершение и итоги Гражданской войны в Кабардино-Балкарии.

Далее учитель знакомит учеников с изображением участников Первого съезда народов Северного Кавказа в мае 1918 г., которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к фотографии.

Перечень вопросов:

1. Какие исторические события могли привести к проведению съезда народов Северного Кавказа в 1918 г.?
2. Как вы думаете, какие вопросы могли обсуждаться на съезде в это время?
3. Почему в 1918 г. было важно, чтобы народы Северного Кавказа собрались на съезде?
4. Как может выглядеть состав участников съезда: какие народы и группы могли присутствовать?
5. Какие цели, по-вашему, могли преследовать участники этого съезда?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие события предшествовали Первому съезду народов Северного Кавказа в мае 1918 г.?
2. Какие основные вопросы обсуждались на Первом съезде народов Северного Кавказа?
3. Почему было важно объединение народов Северного Кавказа в условиях Гражданской войны?
4. Какую роль сыграли представители Кабарды и Балкарии на съезде?
5. Какие решения, принятые на съезде, оказали влияние на дальнейшую политическую обстановку в регионе?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Влияние революционных событий 1917 г. на развитие Кабарды и Балкарии».

Сценарий дискуссии:

1. Разделение на группы и подготовка позиций. Класс делится на 3–4 группы, каждая из которых готовит свои аргументы по одному из направлений влияния революции: социальная сфера, политическая власть, экономика, межэтнические отношения. Каждая группа представляет свою по-

зицию, опираясь на изученные материалы. Остальные группы могут задать вопросы или уточнить позиции.

2. Обсуждение и выявление противоречий. Учитель направляет обсуждение, выявляя противоречивые мнения и задавая дополнительные вопросы, например:

– Какие изменения можно считать положительными, а какие привели к проблемам?

– Каковы были долгосрочные последствия революции для местного населения?

3. Заключение. Учитель подводит итоги, выделяя ключевые моменты, высказанные учащимися, и формулирует обобщение о влиянии революции и Гражданской войны на Кабарду и Балкарию.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 2. ГОСУДАРСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В 1920–1930-е гг.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о процессе государственного строительства в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с процессом государственного строительства в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг., объяснив этапы и особенности образования автономных областей и преобразования Кабардино-Балкарской автономной области в Кабардино-Балкарскую АССР.

2. Научить анализировать и сравнивать исторические события, работать с картами и текстами, отражающими административно-территориальные изменения, выявляя взаимосвязь между национальной политикой государства и процессами на местах.

3. Воспитать у учащихся уважение к культурному разнообразию народов Кабардино-Балкарии и осознание значимости автономии и государственного строительства для поддержания национальной идентичности и единства.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед учащимися ставится проблемный вопрос: Какие факторы повлияли на процесс государственного строительства в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.? Каким образом эти изменения отразились на жизни и идентичности народов региона?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристической беседы, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему некоторые регионы хотят иметь собственное управление?

2. Что такое автономия и почему она может быть важна для разных народов?

3. Какие изменения могли происходить в жизни людей, когда их регион получал самостоятельность в управлении?

4. Как вы считаете, какие трудности могли возникать у народов Кабардино-Балкарии в процессе государственного строительства?

5. Почему, по вашему мнению, разные народы объединяются в одну республику?

6. Как государственные решения влияют на сохранение культурных традиций?

7. Как вы думаете, в чем разница между автономной областью и автономной республикой?

8. Зачем может понадобиться изменение границ или административной структуры региона?

9. Как государственные реформы могут влиять на школы, работу и повседневную жизнь людей?

10. Почему, по вашему мнению, некоторые люди активно участвуют в изменениях в управлении, а другие к ним равнодушны?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Государственная политика в национальном вопросе.
- Кабарда и Балкария в составе Горской АССР.
- Образование Кабардинской автономной области.
- Образование Кабардино-Балкарской автономной области.
- Административно-территориальная структура КБАО.
- Преобразование Кабардино-Балкарской АО в Кабардино-Балкарскую АССР.

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из исторических источников, приведёнными в тексте параграфа, и организует работу по их анализу через постановку и обсуждение разных вопросов.

Исторический источник «Из резолюции IV съезда Советов Кабардинского округа».

Перечень вопросов:

1. Какие аргументы съезд приводит в пользу выхода Кабарды из состава Горской республики и образования собственной автономии?
2. Почему в документе особо подчёркивается добровольное и единогласное согласие всех трудящихся Кабарды, а также представителей других национальностей?
3. Как экономические связи Кабарды с соседними губер-

ниями РСФСР повлияли на решение о создании Автономной Кабардинской области и почему этот фактор считался важным?

Исторический источник «Из Постановления Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета об образовании Кабардинской автономной области (1 сентября 1921 г.)».

Перечень вопросов:

1. Какие основные положения определяли политический и административный статус Кабардинской автономной области в составе РСФСР?
2. Почему до созыва I Съезда Советов Кабардинской области вся полнота власти передавалась Революционному комитету и какие задачи перед ним ставились?
3. Как решение ВЦИК об образовании автономной области отражало общую национальную политику Советского государства в начале 1920-х годов?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие причины побудили Кабарду стремиться к созданию автономной области в составе РСФСР?
2. Какую роль сыграли национальные меньшинства, проживающие в Кабарде, в процессе принятия решения об автономии?
3. Какие экономические связи Кабарды с соседними регионами РСФСР были упомянуты в докладе на съезде?
4. Какую задачу поручили президиуму съезда и окружному исполнительному комитету после принятия решения об автономии?
5. Почему важна была поддержка решения об автономии на уровне аулов и селений?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дискуссии по проблеме: «Влияние государственного строительства на социальное и культурное развитие Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.».

Краткий сценарий дискуссии:

1. Формирование групп – учащиеся делятся на несколько групп, каждая из которых готовит аргументы с определенной точки зрения:

Группа 1 – представители местного населения, обсуждающие изменения в культуре и образовании.

Группа 2 – «государственные реформаторы», обсуждающие положительные стороны и цели политики автономизации.

Группа 3 – критики государственных решений, анализирующие сложности и проблемы, с которыми столкнулись жители региона.

2. Обсуждение вопросов:

– Как автономия и государственная политика повлияли на экономику и социальные условия?

– Изменились ли традиции и культура местного населения под воздействием государственной политики?

– Как изменилось отношение между различными этническими группами?

– Какие позитивные и негативные аспекты можно выделить в создании автономии?

3. Заключение и подведение итогов.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 3. ЛИКВИДАЦИЯ НЕГРАМОТНОСТИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Цель урока – сформировать у учащихся представление о процессе ликвидации неграмотности в Кабардино-Балкарии.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с процессом ликвидации неграмотности в Кабардино-Балкарии, рассмотреть важность культурных походов и действий по улучшению грамотности среди населения в начале XX в.

2. Развить у учащихся умение анализировать исторические процессы, выявлять причины и последствия ликвидации неграмотности, а также сформировать навыки работы с источниками, фактами и исторической информацией для выработки обоснованных выводов.

3. Помочь осознать значение образования для развития общества и каждого индивидуума, а также сформировать чувство ответственности за развитие образовательных процессов в современности.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как ликвидация неграмотности и культурные преобразования в Кабардино-Балкарии в XX в. повлияли на развитие общества и роль знаний в жизни человека?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, частично-поисковый, личностно-ориентированного диалога.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Что мы можем узнать о прошлом, если изучим быт и культуру наших предков?

2. Как вы думаете, почему народы Кабарды и Балкарии так стремились сохранить свои традиции?

3. Почему люди в прошлом так заботились о сохранении своих обычаев и устоев?

4. Какое значение для нас сегодня имеет знание о том, как жили наши предки?

5. Как вы думаете, что можно узнать о человеке, если изучить его одежду, пищу и традиции?

6. Почему изучение истории нашего народа важно для понимания современной культуры?

7. Как бы выглядела наша жизнь сегодня, если бы древние традиции полностью исчезли?

8. Какое влияние оказала культура других народов на наш народ и почему это важно?

9. Что удивительного, по-вашему, можно открыть, исследуя прошлые обычаи и образ жизни наших предков?

10. Почему для народов важно знать свои корни и уважать наследие предков?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Начало ликвидации неграмотности.
- Движение массовых культурных походов.
- Ликвидация малограмотности населения.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из параграфа, в котором упоминается сообщение от жителей Гунделена.

Перечень вопросов к тексту:

1. Сколько человек обучается в ликпункте в Гунделене?
2. Чему удалось научиться жителям Гунделена за первый месяц обучения?
3. Какое обещание дали обучающиеся в ликпункте?
4. Почему жители считают обучение важным шагом к «свету»?
5. Как обучение изменило представления жителей о политике и истории?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие были основные этапы ликвидации неграмотности в Кабардино-Балкарии?
2. В чем заключалась цель массовых культурных походов в регионе?
3. Какие меры принимались для борьбы с малограмотностью населения?
4. Как ликвидация неграмотности повлияла на повседневную жизнь жителей Кабардино-Балкарии?
5. Какие трудности возникали в процессе ликвидации неграмотности и как они были преодолены?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Шаги к знаниям».

Ход игры:

Учитель делит класс на несколько групп (по 4–5 человек). Каждая группа получает карточки с заданиями, в которых описаны конкретные ситуации или события, связанные с темой урока. Группам раздаются роли: агитаторы-просветители, учащиеся ликбезов, представители органов власти, обычные жители аулов и деревень.

Каждая группа обсуждает свои карточки и решает, как их участники будут реагировать на историческую ситуацию. Например, карточка может описывать агитацию по вовлечению молодежи в ликвидацию неграмотности или убеждение взрослых пройти курсы обучения грамоте.

Группы по очереди представляют результаты своих обсуждений. Это может быть сценка, небольшая импровизированная дискуссия или объяснение точки зрения своего персонажа в форме монолога.

После каждой презентации остальные группы задают вопросы, выражают свои мнения и обобщают выводы по теме. Учитель подводит итог, выделяя важные аспекты ликвидации неграмотности и культурных изменений в Кабардино-Балкарии.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных

классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 4. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В 1920–1930-е гг.

Цель урока – сформировать у учащихся представление о развитии системы образования в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.

Задачи урока:

1. Изучить основные этапы становления системы образования в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг., включая введение национальной письменности, создание школьного и дошкольного образования, а также открытие педагогического института.

2. Научить анализировать исторические факты, выявлять взаимосвязи между событиями и социальными процессами, укрепить навыки работы с историческим текстом и презентации материала.

3. Воспитать у учащихся интерес к образовательному и культурному наследию региона, сформировать понимание значимости образования для личного и общественного развития.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Какие изменения в системе образования в 1920–1930-е гг. повлияли на форми-

рование современной образовательной культуры в Кабардино-Балкарии?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему важно было создать собственную письменность для разных народов в нашей стране?

2. Как вы думаете, чем школьное образование в начале XX в. отличалось от современного?

3. Зачем маленьким детям нужны были дошкольные учреждения в те времена?

4. Как вы думаете, чему учили в первых школах, когда письменность только появилась?

5. Почему создание педагогического института было таким важным событием для региона?

6. Как могли выглядеть первые школы Кабардино-Балкарии?

7. Почему образование стало особенно важным в 1920–1930-е гг.?

8. Как могла проходить школьная жизнь без современных технологий?

9. Какие трудности могли возникнуть при введении национальной письменности?

10. Как вы думаете, что могло измениться для людей с открытием Ленинского учебного городка?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Введение национальной письменности кабардинцев и балкарцев.
- Школьное образование.
- Дошкольное образование.
- Ленинский учебный городок.

- Открытие Кабардино-Балкарского государственного педагогического института.

Далее учитель знакомит учеников с фотографией, на котором изображена группа девушек-горянок Ленинского учебного городка, которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к фотографии.

Перечень вопросов:

1. Какое впечатление производит группа девушек на этой фотографии? Какие эмоции они, возможно, испытывают?
2. Какие элементы их одежды или украшений указывают на их национальную или культурную принадлежность?
3. Как, по вашему мнению, учеба в Ленинском учебном городке могла повлиять на их дальнейшую жизнь?
4. Почему, по вашему мнению, обучение горянок в образовательных учреждениях в 1920-х гг. было особенно важным событием?
5. Какие изменения в образовании и жизни девушек могли произойти благодаря политике просвещения того времени?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. В чем заключались основные задачи Ленинского учебного городка для девушек-горянок в 1920-х гг.?
2. Какие изменения произошли в системе образования в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.?
3. Как введение национальной письменности повлияло на образовательный процесс для кабардинцев и балкарцев?
4. Почему создание Кабардино-Балкарского государственного педагогического института было важным событием для региона?

5. Какое значение имело школьное и дошкольное образование для культурного развития Кабардино-Балкарии в этот период?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Год	Графическая основа	Основные меры, события и результаты

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

В качестве домашнего задания учащимся может быть предложена проектная самостоятельная работа, направленная на углубление и расширение знаний по истории развития образования и культуры Кабардино-Балкарии. Учитель знакомит учащихся с перечнем тем и поясняет требования к выполнению проектов. Проекты могут выполняться индивидуально или в группах и оформляться в виде сообщений,

презентаций или кратких письменных работ. Выполнение проектных заданий способствует развитию исследовательских навыков, умения работать с информацией и формировать собственные выводы.

Учащимся предлагается выбрать одну из тем и подготовить проектную самостоятельную работу с последующей защитой на уроке.

Темы проектов:

1. Этапы создания национальной письменности у кабардинцев и балкарцев.

2. Развитие школьного образования в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.

3. Дошкольное образование в Кабардино-Балкарии: первые шаги.

4. История создания Ленинского учебного городка.

5. Кабардино-Балкарский государственный педагогический институт: образование для будущих учителей.

6. Женское образование в Кабардино-Балкарии: развитие системы обучения для девушек-горянок.

7. Культурные и языковые преобразования в школах Кабардино-Балкарии.

8. Участие населения в ликвидации неграмотности: культурные походы и их значение.

§ 5. КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945)

Цель урока – сформировать у учащихся представление о значительных событиях и испытаниях, выпавших на долю Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны.

Задачи урока:

1. Изучить вклад Кабардино-Балкарии в Великую Отечественную войну, рассмотреть оборону Кавказа, оккупацию и освобождение региона, а также последствия депортации балкарского народа.

2. Научить учащихся анализировать исторические собы-

тия в контексте региона, сопоставлять источники информации и использовать их для самостоятельного создания выводов о влиянии войны на судьбы людей и территорий.

3. Сформировать у учащихся чувство уважения к исторической памяти, сочувствие к пережитым испытаниям народов Кабардино-Балкарии, осознание важности солидарности, патриотизма и ответственности в трудные периоды истории.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как события Великой Отечественной войны, включая оккупацию и депортацию, повлияли на судьбы народов Кабардино-Балкарии и их историческую память?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать личностно-ориентированные методы диалогового обучения и игровые формы.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему Кавказ был настолько важен для обеих сторон в годы Великой Отечественной войны?

2. Как вы думаете, что чувствовали жители Кабардино-Балкарии, когда началась оккупация их региона?

3. Что такое депортация и почему, как вы думаете, балкарский народ был депортирован?

4. Почему для любого народа важна память о военных событиях и участии в войне?

5. Как Кабардино-Балкария могла помочь фронту в годы войны, несмотря на свое удаление от линии боевых действий?

6. Как жизнь в Кабардино-Балкарии изменилась после освобождения от оккупации?

7. Что могли испытывать люди, когда их дома были разрушены? Как они могли справляться с этим?

8. Почему, на ваш взгляд, важно помнить о подвиге людей, защищавших Кавказ?

9. Как вы думаете, почему после окончания войны люди могли по-разному воспринимать пережитые события?

10. Каким образом события войны могли повлиять на культуру и традиции народов Кабардино-Балкарии?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Начало Великой Отечественной войны. Помощь Кабардино-Балкарии фронту.
- Кабардино-Балкария в период обороны Кавказа и оккупации ее территории.
- Освобождение Кабардино-Балкарии.
- Депортация балкарского народа.

Далее учитель знакомит учащихся с отрывками из исторических источников периода Великой Отечественной войны и организует работу по вопросам, направленным на осмысление содержания исторических источников, выявление их исторического контекста и значения.

Исторический источник «Из выступления И. В. Сталина 3 июля 1941 г.».

Перечень вопросов:

1. В каких исторических условиях было произнесено выступление И. В. Сталина? Почему именно в первые недели войны оно имело большое мобилизующее значение для советского народа?
2. Почему в речи подчёркивается, что война ставит вопрос «о жизни и смерти» народов СССР? Как это отражает масштабы угрозы со стороны нацистской Германии?
3. С какой целью И. В. Сталин подробно говорит о планах врага по уничтожению национальной культуры и государственности народов Советского Союза?
4. Почему И. В. Сталин обращается к гражданам словами «братья и сёстры», «друзья мои», и какое влияние такие обращения могли оказать на моральное состояние общества?
5. Какие основные идеи и чувства – тревога, решимость или ответственность за судьбу Родины – формируются у слушателей через содержание данного выступления?

Исторический источник «Из приказа Народного комиссара обороны СССР № 227 от 28 июля 1942 г.».

Перечень вопросов:

1. Какие причины и обстоятельства, если судить по содержанию текста приказа, вынудили руководство страны принять столь жёсткие меры?
2. Почему в тексте подчёркивается мысль о том, что потеря территории означает утрату людей, продовольствия и промышленных ресурсов?
3. Как в тексте приказа объясняется опасность продолжения отступления и какие последствия оно могло иметь для дальнейшего хода войны?
4. В чём заключается основной смысл лозунга «Ни шагу назад» и какие требования он предъявлял к командирам и бойцам Красной армии?
5. Почему данный приказ можно рассматривать как отражение одного из самых тяжёлых и переломных моментов в истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.?

Исторический источник «Из воспоминаний А. А. Гречко «Битва за Кавказ» (обращение старейшин народов Кавказа)».

Перечень вопросов:

1. В какой военной обстановке было опубликовано обращение старейшин народов Кавказа и почему оно имело особое значение именно в 1942 году?
2. Какие угрозы для мирного населения и традиционного уклада жизни народов Кавказа подчёркиваются в тексте обращения?
3. Почему авторы призыва обращаются ко всем слоям населения – мужчинам, женщинам, старикам и молодёжи – и что это говорит о характере народной борьбы?
4. Как в обращении раскрывается идея единства и взаимной поддержки народов Кавказа в годы Великой Отечественной войны?
5. Почему особое внимание уделяется братской помощи русского народа и как эта мысль отражает общенародный характер борьбы с фашизмом?

Далее учитель организует работу учащихся с исторической картой «Территориальное размещение балкарцев на спецпоселении (1944–1957 гг.)», обращая внимание на пространственный аспект депортации и условия жизни балкарского народа в годы вынужденного переселения.

Вопросы к карте:

1. Какие регионы Советского Союза были основными районами размещения балкарцев на спецпоселении в 1944–1957 гг.?
2. Какое расстояние отделяло места спецпоселений от исторической родины балкарцев и как это могло повлиять на их жизнь?
3. Как природно-климатические условия на спецпоселении и их отличия от условий на исторической родине балкарцев влияли на характер их жизнеобеспечения?
4. Почему, по вашему мнению, балкарцев расселяли на значительной территории, а не в одном регионе?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Исторический следователь».

Цель игры – закрепить знания о событиях, связанных с Кабардино-Балкарией в годы войны, развить аналитические способности и умение работать с историческими фактами.

Правила игры:

Класс делится на несколько команд (по 3–4 человека), каждая из которых становится «историческим отделом», расследующим определенный аспект событий в Кабардино-Балкарии.

Каждой команде выдается свое «расследование», связанное с одним из аспектов темы:

- Первая команда изучает помощь Кабардино-Балкарии фронту.
- Вторая – оборону и оккупацию региона.
- Третья – освобождение Кабардино-Балкарии.
- Четвертая – депортацию балкарского народа.

Каждая команда должна проанализировать материал параграфа, выделить ключевые моменты по своему вопросу и составить «отчет о расследовании». В отчете должны быть ответы на вопросы:

- Какие события происходили?
- Кто принимал участие?
- Каковы были последствия для жителей?

Далее каждая группа представляет результаты своей работы классу, а остальные учащиеся могут задавать уточняющие вопросы. После всех выступлений проводится общее обсуждение, в ходе которого учитель помогает связать выводы каждой группы, подчеркнуть важность событий и их влияние на историю региона.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 6–7. СЫНЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945) (первый урок)

Цель урока – изучить героический вклад уроженцев Кабардино-Балкарии в Великую Отечественную войну.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с подвигами уроженцев Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны, включая героизм 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской ди-

визии, партизанское движение и участие в Соппротивлении в Европе, а также с достижениями кавалеров орденов и Героев Советского Союза.

2. Научить учащихся анализировать исторические события на основе различных источников, устанавливать причинно-следственные связи, а также обобщать и представлять информацию о вкладе Кабардино-Балкарии в победу в Великой Отечественной войне.

3. Сформировать чувство гордости и уважения к подвигам земляков, их самоотверженности и патриотизму, а также воспитать стремление к сохранению исторической памяти и ответственности перед будущими поколениями.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Почему подвиги уроженцев Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны важны для нашей исторической памяти и какие примеры их героизма могут нас вдохновить сегодня?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: эвристической беседы, работы с историческим источником, фронтального опроса, групповой работы, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему, по вашему мнению, люди были готовы рисковать своей жизнью ради Родины во время Великой Отечественной войны?

2. Как вы думаете, что значило для уроженцев Кабардино-Балкарии защищать свою родную землю в годы войны?

3. Почему подвиги наших земляков в годы войны важны для нас даже сейчас?

4. Что чувствовали солдаты, отправляясь на фронт, зная, что могут не вернуться?

5. Почему важно помнить о людях, которые участвовали в партизанском движении и сопротивлялись врагу на оккупированных территориях?

6. Какие качества, по вашему мнению, должны были быть у человека, чтобы стать Героем Советского Союза?

7. Чем отличается подвиг от обычного поступка и почему подвиги запоминаются на века?

8. Как вы думаете, могли ли простые люди, как наши земляки, повлиять на ход такой огромной войны?

9. Почему некоторые солдаты были награждены орденами и медалями? Что означают эти награды?

10. Как мы можем почтить память о тех, кто сражался и погиб за мирное будущее, в котором мы живем сейчас?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Подвиг 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии.
- Уроженцы Кабардино-Балкарии – Герои Советского Союза.
- Сыны Кабардино-Балкарии – кавалеры трех орденов Славы.
- Уроженцы Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны.
- Участники партизанского движения в СССР и движения Сопротивления в Европе.

Далее учитель знакомит учеников с фотографией памятника маленькой девочке с аккордеоном, которая используется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к изображению.

Перечень вопросов:

1. Почему, по вашему мнению, выступления маленькой девочки с аккордеоном были так важны для раненых бойцов в госпитале?
2. Как вы думаете, какие трудности приходилось преодолевать Александре, чтобы каждый день идти с тяжелым аккордеоном в госпиталь?
3. Что мотивировало Александру Пахмутову в ее возрасте продолжать идти в госпиталь к бойцам, несмотря на все трудности?
4. Какую роль музыка и искусство могут играть в под-

держке людей в трудные времена, особенно во время войны?

5. Как вы думаете, почему история Александры Пахмутовой до сих пор помнится и считается важной частью истории Сталинградской битвы?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. В чем заключался подвиг 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии?
2. Кто из уроженцев Кабардино-Балкарии стал Героем Советского Союза?
3. Назовите сынов Кабардино-Балкарии, которые были удостоены трех орденов Славы.
4. Какую роль играли уроженцы Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны?
5. Кто из уроженцев республики участвовали в партизанском движении СССР и в движении Сопротивления в Европе?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Ф.И.О.	Участие в партизанском движении/Сопротивлении	Описание подвига

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по

проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 6–7. СЫНЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945) (второй урок)

Цель урока – представить и защитить исследовательские проекты по теме «Сыны Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945)», развивая умения аргументировать свои выводы и обосновывать исторические факты.

Задачи урока:

1. Обобщить и углубить знания учащихся о героическом вкладе уроженцев Кабардино-Балкарии в Великую Отечественную войну.

2. Научить презентовать и защищать исследовательские проекты, анализировать и интерпретировать исторические данные, а также аргументировать свои выводы на основе изученных источников и материалов.

3. Сформировать уверенность в публичных выступлениях, умение работать в команде и уважение к разным мнениям, а также воспитать интерес к истории и осознание значимости культурного многообразия народов Северного Кавказа.

Основу занятия составляет проектная деятельность.

В начале урока учитель актуализирует у учащихся цели и этапы проектной деятельности:

- мотивационный;
 - подготовительный (вводный);
 - поисково-исследовательский (основной);
 - трансляционно-оформительский;
 - заключительный (итоговый);
- этап представления и использования результата продукта.

Педагогу рекомендуется напомнить ученикам о правилах представления и защиты проекта. Каждая группа определяет выступающего для презентации проекта. Представители от групп выходят к доске и защищают свой творческий проект. При этом используют таблицы, схемы, иллюстрации.

Экспертная комиссия объективно оценивает работы и их защиту по 5-балльной системе. Учитывается не только качество выполнения описательной части и практической работы, но и оригинальность выступления, глубина знаний по теме проекта. При этом после своего выступления докладчик должен ответить на вопросы одноклассников и членов комиссии. Время выступления регламентируется в пределах 5 минут.

Критерии оценивания защиты проекта

Ф.И.О.	Оформление проекта (до 2 баллов)	Оригинальность выступления (до 2 баллов)	Логичность и обоснованность выводов (до 1 балла)	Итого (до 5 баллов)

Темы проектов, представляемых к защите:

1. Подвиг 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии: ход сражений и значение для обороны Кавказа.

2. Уроженцы Кабардино-Балкарии – Герои Советского Союза: биографии и вклад в Победу.

3. Три ордена Славы: истории уроженцев Кабардино-Балкарии, отмеченных высшими боевыми наградами.

4. Мужчины и женщины Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны: истории подвига и самоотверженности.

5. Кабардино-Балкария в тылу: как поддержка тыла помогла фронту.

6. Партизанское движение на оккупированных территориях СССР: вклад уроженцев Кабардино-Балкарии.

7. Участие уроженцев Кабардино-Балкарии в движении Сопротивления в Европе: истории героизма за пределами СССР.

8. Память о войне: как в Кабардино-Балкарии сегодня чтят подвиг своих земляков.

§ 8. БАЛКАРСКИЙ НАРОД НА СПЕЦПОСЕЛЕНИЯХ (1944–1957)

Цель урока – познакомить учащихся с историей депортации и спецпоселений балкарского народа, изучить географию их расселения, условия режима спецпоселений, особенности труда и вовлечения в общественную деятельность.

Задачи урока:

1. Изучить основные этапы депортации балкарского народа, географию их расселения, режим спецпоселений, условия труда и общественную деятельность спецпереселенцев, а также процесс смягчения режима спецпоселений.

2. Развить у учащихся умение анализировать исторические события, устанавливать причинно-следственные связи и обобщать информацию из текста, формируя навыки критического мышления и умение работать с историческими источниками.

3. Сформировать у учащихся сострадание и уважение к историческим испытаниям народов, воспитать чувство справедливости, понимание ценности прав и свобод человека, а также ответственности за сохранение исторической памяти.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как депортация и условия спецпоселений повлияли на жизнь балкарского народа и каким образом эти события отразились на культуре?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, объяснительно-иллюстративный, личностно-ориентированного мультидиалога, работы с документом и учебником.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему балкарский народ был вынужден покинуть свои родные места и переселиться в далекие районы?

2. С какими трудностями сталкивались люди на спецпоселениях?

3. Что значит жить в условиях ограничений и как это влияет на повседневную жизнь людей?

4. Как балкарский народ смог адаптироваться к новым условиям, несмотря на трудности?

5. Как бы вы себя чувствовали, если бы вас и вашу семью переселили в совершенно незнакомое место?

6. Почему важно помнить о событиях, которые привели к переселению целых народов?

7. Как депортация и жизнь в спецпоселениях могли повлиять на культуру и традиции балкарского народа?

8. В чем разница между жизнью свободного человека и человека, живущего под контролем спецрежима?

9. Как вы думаете, что помогло балкарскому народу выжить и сохранить свою культуру в условиях спецпоселений?

10. Почему необходимо знать и понимать события, связанные с депортацией народов, чтобы избежать таких ошибок в будущем?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- География расселения и адаптация.
- Режим спецпоселения.

- Использование труда спецпереселенцев-балкарцев и вовлечение их в общественную деятельность.
- Смягчение режима спецпоселений.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из работы Н.Ф. Бугая «Депортация народов», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Почему депортация балкарцев стала неожиданной и тяжелой утратой для всего народа, особенно для тех, кто воевал на фронте?
2. Какие чувства мог испытывать Магомед Созаев, узнав, что его письма домой вернулись с пометкой «адресат выбыл»?
3. Какое влияние на воинов-балкарцев оказала депортация их семей, когда они сами сражались за родину?
4. Почему депортация людей из их родных мест может повлечь такие тяжелые последствия, как потери в семье и трудности адаптации?
5. Как, по вашему мнению, воспоминания ветеранов (Магомед Созаев) помогают нам лучше понять трагедию и последствия депортации балкарского народа?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Сколько человек из балкарского народа было выселено во время депортации и как это повлияло на их жизнь?
2. Почему депортация была особенно тяжелой для балкарцев, которые в это время сражались на фронте?
3. Как депортация сказалась на семье Магомеда Созаева и его личной жизни после возвращения с войны?
4. Что означала отметка «адресат выбыл» на письмах, отправленных балкарскими воинами своим родным?

5. Какие трудности приходилось преодолевать балкарскому народу в условиях спецпоселений и как они адаптировались к новым условиям?

После изучения нового материала учитель организует дискуссию для систематизации знаний о спецпоселениях балкарцев. В начале дискуссии предлагается общий вопрос для размышления: Как вы думаете, какие вызовы стоят перед обществом, когда людей принудительно переселяют? Ученики делятся своими предположениями, после чего учитель связывает их ответы с темой спецпоселений балкарцев.

Далее класс делится на группы или пары, каждая из которых получает один из ключевых вопросов для обсуждения. Первая группа работает над вопросом о географии расселения и адаптации. Они обсуждают, в какие регионы были переселены балкарцы, с какими природными и социальными трудностями они столкнулись и как адаптировались к новым условиям. Вторая группа изучает режим спецпоселений, анализируя ограничения, наложенные на переселенцев, а также их влияние на повседневную жизнь и права балкарцев. Третья группа рассматривает использование труда спецпереселенцев и их вовлечение в общественную деятельность, обсуждая, какую работу выполняли переселенцы, как они старались сохранять свою культуру и участвовать в общественной жизни. Четвертая группа изучает процесс смягчения режима спецпоселений, обсуждая, какие изменения происходили со временем и как это повлияло на положение переселенцев.

После работы в группах каждая команда кратко излагает свои выводы, а учитель направляет обсуждение, акцентируя внимание на важности сохранения культурной идентичности и человеческого достоинства в сложных исторических условиях. В заключение урока учитель предлагает ученикам подумать над вопросом: Почему важно помнить об этих событиях сегодня? Это позволяет учащимся осмыслить связь между прошлым и настоящим, развить навыки анализа и аргументации, а также осознать значение исторической памяти.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 9. КАБАРДИНСКАЯ АССР В 1944–1957 гг.

Цель урока – сформировать у учащихся представление об общественно-политических процессах, восстановлении экономики и развитии социальной сферы в Кабардинской АССР в 1944–1957 гг.

Задачи урока:

1. Раскрыть основные события общественно-политической жизни Кабардинской АССР, показать особенности восстановления промышленности и сельского хозяйства, охарактеризовать социальную политику послевоенного периода.

2. Развить умения работать с историческим текстом и источниками, анализировать причины и последствия исторических событий, формулировать выводы и аргументировать ответы.

3. Воспитывать уважение к историческому прошлому народов республики, формировать осознание ценности мира, труда и межнационального согласия.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока учащимся

предлагается проблемный вопрос: Как политика государства и труд населения повлияли на восстановление экономики и улучшение жизни людей в Кабардинской АССР после Великой Отечественной войны?

Весь материал урока выстраивается вокруг данного вопроса. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, объяснительно-иллюстративного метода, работы с текстом учебника, анализа исторических источников, частично-поискового метода, фронтального опроса.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, обращая внимание учащихся на значимость послевоенного периода для истории республики и подводя их к осмыслению ключевых проблем урока. В ходе беседы учащимся предлагается высказать собственные предположения и рассуждения, после чего учитель формулирует и предлагает для обсуждения следующие проблемные вопросы:

1. Почему после войны стране нужно было восстанавливать хозяйство?

2. Какие трудности испытывали люди в первые послевоенные годы?

3. Почему восстановление экономики было важным для жизни населения?

4. Как война повлияла на города и сёла республики?

5. Зачем государству было нужно развивать промышленность и сельское хозяйство одновременно?

6. Почему социальная политика важна после тяжёлых испытаний?

7. Как решения власти отражаются на повседневной жизни людей?

8. Почему поддержка тружеников села имела большое значение?

9. Как вы понимаете выражение «восстановление мирной жизни»?

10. Какие результаты можно считать успехами послевоенного развития?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

1. Общественно-политические процессы в 1944–1953 гг.
2. Восстановление и развитие промышленности.
3. Трудности восстановления сельского хозяйства.
4. Социальная политика.

Далее учитель предлагает учащимся рассмотреть фотографию и сопровождающую её историческую справку, после чего организует работу по вопросам, направленным на анализ визуального источника и его исторического контекста.

Перечень вопросов:

1. Кто изображён на фотографии?
2. О чём свидетельствует присутствие рядом руководителя республики и простых колхозников и передовиков труда? Как это отражает роль и статус человека труда в жизни советского общества?
3. Какие этапы жизненного пути Т. К. Мальбахова можно выделить на основе текста под фотографией?
4. Как государственные награды Т. К. Мальбахова помогают понять характер его деятельности в военное и мирное время? Почему в СССР уделялось большое внимание системе орденов и медалей?
5. Почему подобные фотографии можно рассматривать как исторический источник? Что они позволяют узнать о политической, социальной и трудовой жизни Кабардино-Балкарии во второй половине XX века?

С целью формирования у обучающихся целостного представления о роли личности в истории и влиянии управленческих решений на развитие республики учитель организует работу с исторической справкой, посвящённой деятельности Тимборы Кубатиевича Мальбахова. Анализ данного материала позволяет учащимся соотнести биографические факты с общественно-политическими процессами, происходившими в Кабардинской АССР в послевоенный период.

Задания к исторической справке:

1. Назовите годы жизни Тимборы Кубатиевича Мальбахова.
2. Укажите место его рождения и полученное образование.
3. Какие государственные и партийные должности занимал Т.К. Мальбахов?

4. В каких событиях Великой Отечественной войны он принимал участие?

5. Перечислите государственные награды, которыми был награждён Т.К. Мальбахов.

6. Определите, какие качества личности можно выделить на основе приведённой исторической справки.

7. Объясните, почему в послевоенный период особое значение придавалось выдвижению национальных кадров.

8. Сделайте вывод о роли Т.К. Мальбахова в развитии Кабардинской АССР в 1950-е годы.

9. Найдите в тексте факты, подтверждающие связь биографии Т.К. Мальбахова с общественно-политическими процессами республики.

10. Сформулируйте краткий устный вывод (2–3 предложения) о значении личности руководителя в истории региона.

Для наглядного осмысления результатов восстановления сельского хозяйства и роли передовиков труда в послевоенный период учитель обращается к исторической фотографии. Учащимся предлагается рассмотреть изображение, на котором Тимбора Кубатиевич запечатлён в группе с Героями Социалистического Труда Хажмуратом Таовичем Калмыковым, Таляшей Питовичем Шогеновым и колхозниками села Заюково. Работа с фотографией позволяет проследить связь между государственной политикой, трудовыми достижениями сельских жителей и конкретными результатами восстановления сельского хозяйства в Кабардинской АССР.

В ходе анализа изображения учащимся предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Кто изображён на фотографии?

2. Какую должность занимал Т.К. Мальбахов в этот период?

3. Почему колхозники и передовики сельского хозяйства были удостоены звания Героя Социалистического Труда?

4. Что говорит эта фотография о значении труда колхозников в послевоенные годы?

5. Почему руководство республики уделяло внимание сельскому хозяйству?

6. Как данная фотография отражает политику государства по поддержке тружеников села? Какие чувства и настроение людей можно увидеть на фотографии?

7. Почему такие встречи руководителей с колхозниками были важны для общества?

8. Как эта фотография помогает понять итоги восстановления сельского хозяйства в Кабардинской АССР?

9. Как вы думаете, какую роль подобные награды играли в жизни людей и развитии хозяйства?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, выделяя основные итоги восстановления промышленности, трудности и достижения сельского хозяйства и меры социальной политики государства. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие изменения произошли в общественно-политической жизни республики после войны?

2. Каковы были результаты восстановления промышленности?

3. С какими трудностями столкнулось сельское хозяйство?

4. Какие меры помогли улучшить положение колхозников?

5. В чём проявились успехи социальной политики?

Для систематизации нового материала учащимся предлагается заполнить таблицу:

Сфера	Основные достижения и показатели
Промышленность	
Сельское хозяйство	
Социальная политика	

После заполнения таблицы учитель предлагает учащимся обсудить полученные результаты. В ходе дискуссии ребята рассуждают о том, в какой сфере – промышленности, сельском хозяйстве или социальной политике восстановление

проходило наиболее успешно, какие трудности удалось преодолеть и какие проблемы сохранялись. Учитель направляет разговор к пониманию того, что послевоенное развитие Кабардинской АССР было сложным и неоднозначным процессом, в котором успехи сочетались с серьёзными трудностями. В завершение обсуждения учащиеся формулируют общий вывод о результатах восстановления республики в 1944–1957 гг., опираясь на данные таблицы и материал параграфа.

По результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. Необходимо подчеркнуть, что в 1944–1957 гг. Кабардинская АССР, несмотря на серьёзные трудности, добилась значительных успехов в восстановлении экономики и повышении уровня жизни населения, во многом благодаря труду людей и государственной поддержке. В завершение урока учитель отмечает, какие знания были получены, какие умения сформированы, и оценивает уровень понимания темы учащимися. В заключение педагог побуждает обучающихся к самостоятельным размышлениям и делает акцент на практической значимости полученных знаний для дальнейшего изучения истории.

§ 10. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В 1957–1991 гг.

Цель урока – изучить общественно-политическое развитие Кабардино-Балкарии.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами общественно-политического развития Кабардино-Балкарии, включая возвращение балкарского народа на родину, восстановление государственности, празднование 400-летия присоединения Кабарды к России, формирование советской идентичности и рост национального самосознания в период «перестройки».

2. Научить учащихся анализировать исторические события, работать с текстом, выявлять ключевые события и устанавливать их влияние на общественно-политическое развитие региона.

3. Воспитать у учащихся уважение к историческому и культурному наследию народов Кабардино-Балкарии, понимание важности национальной идентичности и чувство ответственности за сохранение исторической памяти и культурных традиций.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как общественно-политические события второй половины XX в. повлияли на формирование национального самосознания и единства народов Кабардино-Балкарии?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, личностно-ориентированного мультидиалога, межпредметных связей, игровых технологий, работы с документом.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему возвращение балкарского народа на родину было важным событием для всей Кабардино-Балкарии?

2. Как вы думаете, что означает «восстановление государственности» и почему оно важно для народа?

3. Почему празднование 400-летия присоединения Кабарды к России стало значимым событием для региона?

4. Что такое «советский народ» и почему в Советском Союзе стремились объединить людей в единую общность?

5. Какое значение имеет национальное самосознание для каждого человека и народа?

6. Почему в годы «перестройки» усилилось стремление сохранять и развивать национальные традиции?

7. Как вы думаете, как исторические события могут повлиять на то, как люди воспринимают свою культуру и историю?

8. Что значит быть частью единой страны и одновременно сохранять свои национальные особенности?

9. Почему важно помнить и уважать события, которые повлияли на формирование нашего общества и страны?

10. Как события, происходившие в Кабардино-Балкарии, связаны с историей всей страны и ее развитием?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Возвращение балкарского народа на историческую родину и восстановление его государственности.
- Празднование 400-летия присоединения Кабарды к России.
- Кабардинцы и балкарцы как часть единой общности «советский народ».
- Общественные процессы в годы «перестройки».

Далее учитель знакомит учеников с отрывками из исторических источников и визуальных материалов, приведённых в тексте параграфа, и организует работу через постановку и обсуждение разных вопросов.

Исторический источник «Из доклада Н. С. Хрущёва на XX съезде КПСС».

Перечень вопросов:

1. Какие народы СССР и когда были подвергнуты депортации в годы Великой Отечественной войны?
2. Почему Н. С. Хрущёв считает недопустимым возложение ответственности за действия отдельных лиц на целые народы? Как он обосновывает эту позицию?
3. Какие моральные, социальные и исторические последствия, по смыслу документа, имели депортации для выселенных народов?

Исторический источник «Из доклада Т. К. Мальбахова «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР» (1957 г.)».

Перечень вопросов:

1. Какие государственные органы и уровни власти участвовали в принятии решения о восстановлении Кабардино-Балкарской АССР?

2. Почему принятие законов 1957 года имело принципиальное значение для возвращения балкарского народа на историческую родину?
3. Как восстановление объединенной государственности кабардинского и балкарского народов отражало изменения в национальной политике СССР после смерти И. В. Сталина?

Историческая справка (медаль «В память 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России», монумент «Навеки с Россией»).

Перечень вопросов:

1. Как символы, изображённые на медали «В память 400-летия добровольного присоединения Кабарды к России», передают идею дружбы народов и единство исторических судеб народов?
2. Почему в монументе «Навеки с Россией» объединены сцены прошлого и современности, и как это помогает понять исторический путь Кабардино-Балкарии в составе России?

Эти вопросы помогут учащимся осмыслить символику медали и понять исторический контекст присоединения Кабарды к России.

Далее учитель знакомит учеников с изображением монумента «Навеки с Россией» (авторы памятника – скульпторы С.О. Махтин и М.Ф. Листопад, архитектор В.К. Олтаржевский).

Вопросы к изображению:

1. Какой смысл вкладывается в образ женщины-горянки в национальном костюме, символизирующей Кабардино-Балкарию?
2. Почему в руке у женщины-горянки на монументе свиток, символизирующий акт о союзе с Россией, и что этот акт означал для народов Кабарды и Балкарии?
3. Какую идею, по вашему мнению, пытаются передать создатели монумента с помощью барельефов, изображающих приезд кабардинских послов в Москву и визит московских послов в Кабарду?
4. Почему одно из изображений на постаменте посвя-

щено выступлению С.М. Кирова перед крестьянами в годы гражданской войны? Какое значение имеет это событие для истории региона?

5. Как барельеф, отражающий современную жизнь народов Кабардино-Балкарии в советское время, дополняет общий смысл монумента?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. В чем заключалась историческая важность возвращения балкарского народа на родину и восстановления их государственности?
2. Какие мероприятия были организованы в честь 400-летия присоединения Кабарды к России?
3. Какие факты свидетельствуют о том, что кабардинцы и балкарцы были частью советского народа?
4. Какие изменения происходили в национальном самосознании кабардинцев и балкарцев в годы «перестройки»?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Мера	Влияние на развитие родных языков и культур

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, об-

ращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 11. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В 1957–1991 гг.

Цель урока – изучить основные направления социально-экономического развития Кабардино-Балкарии, включая развитие промышленности, транспорта и сельского хозяйства, а также социальные и этнодемографические изменения в регионе.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами развития промышленности, транспорта и сельского хозяйства Кабардино-Балкарии, а также с социальными и этнодемографическими изменениями в регионе и экономическими преобразованиями периода «перестройки».

2. Развить у учащихся навыки анализа социально-экономических процессов, умение работать с текстом, выделять ключевые моменты и устанавливать связи между экономическими преобразованиями и их влиянием на жизнь населения.

3. Воспитать у учащихся интерес и уважение к экономической и социальной истории региона, осознание значения экономических изменений для благосостояния общества и понимание ценности устойчивого развития.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Каким образом со-

циально-экономические изменения и реформы в Кабардино-Балкарии повлияли на жизнь и развитие региона. Какие вызовы и возможности они принесли местному населению?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога, частично-поисковый, самостоятельной работы, игровые, групповые, проблемного обучения.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему развитие промышленности и транспорта так важно для любого региона, в том числе для Кабардино-Балкарии?

2. Как вы думаете, чем могла отличаться жизнь людей, занятых в сельском хозяйстве, от тех, кто работал на фабриках и заводах?

3. Какие изменения могли произойти в жизни людей с началом экономических преобразований периода «перестройки»?

4. Что такое социальные и этнодемографические процессы и как они могут влиять на развитие региона?

5. Почему многие страны и регионы стремятся развивать сельское хозяйство, даже если у них уже есть промышленность?

6. Как вы думаете, какие возможности и вызовы могли появиться в Кабардино-Балкарии в результате экономических реформ?

7. Почему развитие инфраструктуры и транспорта важно для жизни каждого человека в регионе?

8. Как экономические перемены могут изменить жизнь простых людей и их повседневные условия?

9. Почему изучение истории социально-экономического развития региона помогает лучше понять сегодняшние условия жизни?

10. Что такое «перестройка», как ее экономические преобразования могли повлиять на жизнь людей в Кабардино-Балкарии?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Развитие промышленности и транспорта.
- Сельское хозяйство.
- Социальные и этнодемографические процессы.
- Экономические преобразования периода «перестройки».

Далее учитель знакомит учеников с изображением цеха комбината «Искож», которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к фотографии.

Перечень вопросов:

1. Как вы думаете, почему комбинат «Искож» был важен для экономики Кабардино-Балкарии и какие изделия могли здесь производить?
2. Какие элементы на фото позволяют понять, в каких условиях работали люди на этом предприятии?
3. Как развитие таких промышленных объектов, как комбинат «Искож», могло повлиять на жизнь жителей республики?
4. Что, по вашему мнению, могло привлекать людей работать на таких предприятиях, как «Искож»?
5. Как создание крупных промышленных цехов могло повлиять на социальные и экономические изменения в регионе XX в.?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какую роль в экономике Кабардино-Балкарии играли промышленные предприятия (комбинат «Искож»)?
2. Какие изменения в сельском хозяйстве происходили в Кабардино-Балкарии в рассматриваемый период и почему они были важны?
3. Что такое этнодемографические процессы и как они влияли на развитие региона?
4. Как экономические преобразования периода «пере-

стройки» отразились на жизни населения Кабардино-Балкарии?

5. Почему развитие транспорта стало важной частью социально-экономических изменений в республике?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в дидактической игре «Социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии». Игра поможет учащимся закрепить знания об экономических и социальных изменениях в регионе.

Цель игры: систематизировать и закрепить знания о социально-экономическом развитии Кабардино-Балкарии, развивать навыки анализа и принятия решений на примере исторических событий, связанных с промышленностью, транспортом и сельским хозяйством региона.

Класс делится на 4 группы, каждая из которых представляет «Совет» по одному из направлений развития:

- Совет промышленности.
- Совет транспорта.
- Совет сельского хозяйства.
- Совет по социальным и этнодемографическим процессам.

Ход игры:

Каждая группа получает свое направление (например, Совет промышленности изучает развитие таких комбинатов, как «Искож», Совет сельского хозяйства – вопросы сельскохозяйственного производства и модернизации). Группам раздаются материалы с краткими описаниями событий, задач и вопросов для обсуждения. Они анализируют полученные материалы и выполняют задания.

Примерные задачи для каждой группы:

– Совет промышленности: выяснить, какие изменения нужны в промышленности, чтобы повысить эффективность производства.

– Совет транспорта: рассмотреть, как улучшение транспорта поможет жителям республики и развитию экономики.

– Совет сельского хозяйства: определить, какие методы позволят повысить урожайность и улучшить условия для работников.

– Совет по социальным и этнодемографическим процессам: исследовать, как социальные и этнодемографические изменения влияют на развитие республики, и предложить меры для улучшения жизни населения.

Каждая группа по очереди представляет свои выводы и предложенные меры для развития республики. Остальные учащиеся могут задавать вопросы или комментировать представленные решения.

Учитель помогает обобщить результаты работы всех групп, обращая внимание на важные моменты в развитии республики и связь между различными направлениями. Он подчеркивает, как решения в одном направлении (например, промышленности) влияют на другие сферы (транспорт, сельское хозяйство).

Учитель подводит итог игры, подчеркивая значимость системного подхода в развитии региона и важность различных сфер экономики и социальной жизни для общего прогресса.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 12. ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Цель урока – изучить основные этапы развития образования и науки в Кабардино-Балкарии.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными этапами развития образования в Кабардино-Балкарии, включая становление школьного и профессионального образования, открытие КБГУ, а также вклад ученых республики в науку СССР.

2. Развить у учащихся навыки работы с текстом, умение анализировать образовательные и научные процессы, выявлять взаимосвязи между развитием образовательной системы и научными достижениями региона.

3. Воспитать уважение к труду ученых и педагогов, интерес к истории образования и науки в родном регионе, осознание важности образования для личного и общественного развития.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как развитие образования и науки в Кабардино-Балкарии повлияло на культурное и экономическое развитие региона и на жизнь его жителей?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога, частично-поисковый, дискуссии.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему образование важно для развития любого региона, в том числе Кабардино-Балкарии?

2. Как вы думаете, чем отличается школьное образование от профессионального и почему нужно развивать обе эти системы?

3. Что дает открытие университета региону и его жителям?

4. Как ученые могут влиять на развитие своей республики или страны?

5. Почему важно помнить и знать об истории образования и науки в нашем родном регионе?

6. Как вы считаете, чем могли бы заниматься ученые в Кабардино-Балкарии, и какие открытия они могли совершить?

7. Какими качествами должен обладать человек, чтобы стать успешным ученым или преподавателем?

8. Что может мотивировать человека посвятить свою жизнь науке или обучению других?

9. Как образование может повлиять на вашу собственную жизнь и на то, кем вы станете в будущем?

10. Какие изменения, по вашему мнению, произошли бы в регионе, если бы здесь не было развитой системы образования?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Развитие школьного образования.
- Система начального и среднего профессионального образования.
- Открытие КБГУ – первого классического университета на Северном Кавказе.
- Вклад ученых Кабардино-Балкарии в развитие науки СССР.

Далее учитель знакомит учеников с изображением сельскохозяйственной школы в с. Старый Черек (бывший дом В. Кудашева), которое проиллюстрировано в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к фотографии.

Перечень вопросов:

1. Почему, по вашему мнению, было важно создать сельскохозяйственную школу в селе Старый Черек?
2. Как вы думаете, какие знания и навыки могли получить учащиеся в сельскохозяйственной школе? Как это помогало развитию сельского хозяйства в регионе?
3. Почему школа была организована в доме В. Кудашева и какое значение это могло иметь для местных жителей?

4. Как такие образовательные учреждения, как сельскохозяйственная школа могли влиять на развитие села и его жителей?
5. Почему важно сохранять память об образовательных и сельскохозяйственных инициативах в истории региона?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие изменения происходили в школьном образовании в Кабардино-Балкарии? Почему они были важны для региона?
2. В чем заключалась роль системы начального и среднего профессионального образования для подготовки кадров в республике?
3. Почему открытие Кабардино-Балкарского государственного университета (КБГУ) стало важным событием для всего Северного Кавказа?
4. Какие достижения ученых из Кабардино-Балкарии внесли вклад в науку СССР? Как это повлияло на регион?
5. Как образование и наука помогали укреплять экономику и культуру Кабардино-Балкарии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Период	Этап развития	Достижения

Далее учитель организует дискуссию «Роль образования и науки в развитии региона».

Класс делится на 3 группы, каждая из которых будет пред-

ставлять свою позицию или взгляд на один из аспектов обсуждаемой темы:

Группа 1. Роль школьного и профессионального образования в подготовке кадров для региона.

Группа 2. Значение открытия КБГУ для культурного и образовательного уровня региона.

Группа 3. Вклад науки и научных достижений в развитие региона.

Ход дискуссии:

Учитель озвучивает проблему: «Какое значение имеют образование и наука для развития Кабардино-Балкарии и какие направления требуют наибольшего внимания для роста региона?»

Постановка проблемных вопросов:

– Почему школьное и профессиональное образование важно для подготовки квалифицированных кадров в регионе?

– Как открытие Кабардино-Балкарского государственного университета повлияло на культурное и образовательное развитие?

– Какие достижения ученых региона важны для всей республики и как они изменили ее развитие?

Группы получают свое направление и обсуждают предложенные вопросы, подготавливая основные аргументы и выбирая представителя, который озвучит их точку зрения. Каждая группа по очереди представляет свою точку зрения на одну из проблем, затем открывается обсуждение. Учащиеся могут задавать вопросы группе, уточнять их позицию или высказывать свои аргументы в поддержку или опровержение.

Примерные вопросы для обсуждения:

– Как вы считаете, какие навыки и знания важны для развития экономики и культуры региона?

– Какие изменения в образовании способствовали бы лучшей подготовке специалистов?

– Как успехи ученых в Кабардино-Балкарии повлияли на престиж республики?

Учитель подводит итоги, обращая внимание на важность всех направлений.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 13. КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО И ЛИТЕРАТУРА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Цель урока – познакомить учащихся с основными направлениями и достижениями культуры, искусства и литературы в Кабардино-Балкарии в период 1945–1991 гг.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными тенденциями в развитии культуры Кабардино-Балкарии в 1945–1991 гг., включая национальную литературу, живопись, скульптуру, театральное, музыкальное и хореографическое искусство.

2. Научить учащихся анализировать культурные явления, выявлять взаимосвязи между историческими событиями и культурным развитием, а также работать с информацией, отражающей национальные особенности и достижения искусства региона.

3. Воспитать уважение к культурному наследию Кабардино-Балкарии, чувство гордости за достижения местных деятелей искусства, а также помочь понять значимость сохранения и развития национальной культуры и ее роли в формировании самосознания.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как культура, искусство и литература Кабардино-Балкарии отражали и поддерживали национальную идентичность и традиции в советский период?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, личностно-ориентированного диалога, игровых технологий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующий проблемный вопрос:

Как культура, искусство и литература Кабардино-Балкарии отражали и поддерживали национальную идентичность и традиции в советский период?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Национальная литература.
- Живопись и скульптура.
- Театральное искусство.
- Музыкальное и хореографическое искусство.

Далее учитель знакомит учеников с фотографией выступления народного ансамбля танца «Кабардинка», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Почему выступления народного ансамбля танца «Кабардинка» имели такое большое значение для представления культуры Кабардино-Балкарии на международном уровне?
2. Как танцы могут отражать национальную идентичность и передавать культурные традиции?
3. Какие, по вашему мнению, особенности национальной культуры и истории региона старался показать в своих выступлениях ансамбль «Кабардинка»?
4. Почему, по вашему мнению, такие коллективы, как

«Кабардинка» и «Балкария» отправлялись на гастроли в разные страны мира?

5. Как участие в таких ансамблях могло повлиять на молодое поколение Кабардино-Балкарии и их интерес к своей национальной культуре?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные направления развития советской культуры в Кабардино-Балкарии выделяются в период 1945–1991 гг.?
2. Какие особенности национальной литературы Кабардино-Балкарии можно отметить в советский период и кто из писателей внес значительный вклад в ее развитие?
3. Какое значение имели такие коллективы, как ансамбль танца «Кабардинка» и «Балкария» для популяризации национальной культуры?
4. Какое место занимали живопись и скульптура в культурной жизни региона? Кто из художников и скульпторов стал известен в этот период?
5. В чем заключалась роль театрального и музыкального искусства в сохранении и развитии традиций Кабардино-Балкарии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Период	Достижения в литературе	Известные деятели литературы	Основные произведения

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в квесте «Погружение в культуру Кабардино-Балкарии 1945–1991 гг.».

Цель квеста – познакомить учащихся с развитием культуры Кабардино-Балкарии в советский период, изучить достижения в национальной литературе, живописи, скульптуре, театральном, музыкальном и хореографическом искусстве.

Учащиеся выполняют задания на каждой станции, чтобы собрать основные идеи и образы культуры этого периода.

Квест организован в формате станций, каждая из которых посвящена одному из направлений искусства. Учащиеся проходят станции, выполняют задания и собирают «культурные символы» или факты для финального задания.

Станция 1. «Национальная литература».

Задача – узнать о литературных произведениях и авторах Кабардино-Балкарии, развивавших культуру в послевоенный период.

«Литературная викторина» – учащиеся получают карточки с именами известных писателей и поэтов Кабардино-Балкарии (например, Али Шогенцукова, Кайсына Кулиева и других). На обороте указаны короткие отрывки или основные темы их произведений. Учащиеся должны угадать автора по описанию, обсудить темы его творчества и выбрать одну цитату для финального альбома.

Станция 2. «Живопись и скульптура».

Задача – познакомиться с работами художников и скульпторов Кабардино-Балкарии, изучить ключевые образы и стили.

«Создать эскиз» – учащиеся рассматривают репродукции картин и фотографий скульптур, созданных в Кабардино-Балкарии, и анализируют особенности национального искусства. Они могут выбрать один из символов, характерных для региона (например, образы гор или народные костюмы), и создать свой эскиз, символизирующий традиционное искусство. Лучшие эскизы включаются в финальный проект.

Станция 3. «Театральное искусство».

Задача – исследовать роль театра в Кабардино-Балкарии,

узнать о значимых постановках и актерах, передающих культурное наследие республики.

«Мини-постановка» – учащиеся получают краткое описание известных театральных постановок (произведения по национальным легендам или пьесы о жизни в республике). Они выбирают одну сцену, которая иллюстрирует значимость культуры, и ставят ее в мини-версии перед группой. В конце каждая группа обсуждает, какие эмоции и идеи хотели передать актеры.

Станция 4. «Музыкальное и хореографическое искусство».

Задача – узнать о таких музыкальных и танцевальных коллективах, как ансамбль «Кабардинка» и их роли в сохранении и популяризации национальной культуры.

«Танцевальные образы» – учащиеся знакомятся с видеозаписями или фотографиями выступлений ансамбля «Кабардинка» и других коллективов. Они выбирают несколько танцевальных движений, которые символизируют кабардино-балкарскую культуру, и пробуют разучить их. Также они могут выбрать музыкальный фрагмент, который, по их мнению, наилучшим образом отражает дух республики.

Станция 5. «Культурное наследие в кино».

Задача – узнать, как кино и документальные фильмы показывали культуру Кабардино-Балкарии в советский период.

«Фрагменты из жизни» – учащиеся смотрят короткие отрывки из документальных фильмов или слушают описание советских фильмов о республике. Они выбирают один фрагмент, который им особенно запомнился и составляют краткий рассказ, объясняющий, как кинематограф показал культуру и быт региона.

После прохождения всех станций учащиеся создают альбом «Культура Кабардино-Балкарии 1945–1991 гг.», добавляя элементы, собранные на каждой станции: эскизы, цитаты из произведений, краткие описания постановок, фото и рисунки танцевальных движений, впечатления от кинематографа. Альбом можно оформить в виде коллажа или презентации с важными достижениями культуры региона.

Учитель подводит итоги, обсуждает с учащимися, какие

аспекты культуры они узнали, что их удивило или впечатлило. Делается акцент на том, как культура Кабардино-Балкарии в советский период отражала национальные традиции и играла роль в сохранении культурного наследия.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 14. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕФОРМЫ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Цель урока – раскрыть суть политических реформ в Кабардино-Балкарии, изучить процессы формирования новых органов власти и управления.

Задачи урока:

1. Изучить с учащимися процесс формирования новых органов власти и управления в Кабардино-Балкарии, выявить особенности общественно-политических процессов и проанализировать значение празднования 100-летия Кабардино-Балкарской Республики.

2. Развить у учащихся умение анализировать исторические и современные общественно-политические события,

устанавливать причинно-следственные связи между реформами и их последствиями, а также формулировать и отстаивать собственное мнение на основе фактов и источников.

3. Сформировать у учащихся уважительное отношение к историко-культурному наследию Кабардино-Балкарии, осознание значимости региональных преобразований для развития страны в целом, а также чувство гордости за достижения своего региона.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как политические реформы и общественно-политические процессы в Кабардино-Балкарии способствовали развитию региона и укреплению его роли в составе Российской Федерации?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему люди решают менять систему управления в своих регионах?

2. Как вы думаете, кто принимает самые важные решения в республике?

3. Почему празднование юбилея региона становится событием не только для жителей, но и для всей страны?

4. Как изменения в политике могут повлиять на нашу повседневную жизнь?

5. Что значит для региона быть частью такого большого государства, как Россия?

6. Какие события в жизни республики могли стать настолько важными, что их отмечают через 100 лет?

7. Как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, чтобы стать лидером региона?

8. Почему одни регионы развиваются быстрее, а другие медленнее? Как это связано с управлением?

9. Могли ли политические изменения в республике повлиять на ее отношения с другими регионами?

10. Как вы думаете, что важнее для региона: традиции или изменения? Почему?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Формирование новых органов власти и управления в Кабардино-Балкарии.
- Общественно-политические процессы.
- Празднование 100-летия Кабардино-Балкарской Республики.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком из параграфа «Из выступления Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла 5 сентября 2017 г. на торжественном открытии Памятной доски княжескому роду Черкасских в Новоспасском монастыре Москвы», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Как добровольное вхождение народов Кабардино-Балкарии в состав России повлияло на их дальнейшую историю и взаимоотношения с другими регионами?
2. Почему союз между народами Кабардино-Балкарии и Россией называют «замечательным»? Какие ценности лежат в его основе?
3. Как брак Марии Темрюковны и Ивана Васильевича способствовал установлению прочных связей между Россией и народами Кавказа?
4. Почему, несмотря на различия в вероисповедании, между русскими, кабардинцами и балкарцами сложились крепкие отношения? Какие общие нравственные принципы и ценности их объединяют?
5. Как совместная многовековая жизнь народов Кабардино-Балкарии и России помогает сохранять стабильность и безопасность на южных границах страны?

Затем следует знакомство учеников с изображением и текстом, написанным на памятной доске в Новоспасском мо-

настыре по случаю 460-летия вхождения народов Кабардино-Балкарии в состав России.

Перечень вопросов к документам:

1. Как князья Черкасские, происходившие из Кабарды, внесли вклад в укрепление Российского государства?
2. Почему брак Ивана IV и Марии Темрюковны стал важным событием для истории России и народов Кабарды?
3. Какие заслуги князей Черкасских перед Россией увековечены в памятной доске в Новоспасском монастыре?
4. Какие должности и звания занимали представители княжеского рода Черкасских в истории Российской империи?
5. Почему княжеский род Черкасских символизирует единство народов Кабардино-Балкарии и России?

Далее учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Затем проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие ключевые изменения в управлении Кабардино-Балкарией произошли в результате политических реформ?
2. Как общественно-политические процессы повлияли на развитие региона?
3. Почему празднование 100-летия Кабардино-Балкарской Республики имеет важное историческое и культурное значение?
4. Какие достижения и проблемы региона были отражены в процессе проведения реформ?
5. Как политические реформы связаны с укреплением роли Кабардино-Балкарии в составе Российской Федерации?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в реконструкции событий, связанных с политическими реформами и общественно-политическими

процессами в Кабардино-Балкарии. Для этого класс делится на несколько групп, каждая из которых получает задание – подготовить мини-презентацию или инсценировку.

Первая группа «Органы власти» реконструирует процесс формирования новых органов управления, представляя заседание, где обсуждаются ключевые реформы.

Вторая группа «Общественная жизнь» инсценирует встречу граждан, обсуждающих изменения в общественно-политической жизни региона.

Третья группа «Юбилей 100-летия» готовит сцену, связанную с празднованием 100-летия республики, включая выступления выдающихся деятелей региона.

Каждая группа сначала работает над текстом из параграфа, выбирая ключевые моменты, а затем презентует свои результаты в формате реконструкции. После выступлений ученики обсуждают, как политические реформы и общественные изменения повлияли на развитие региона, а учитель подводит итоги, связывая реконструкцию с основными выводами урока.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 15. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Цель урока – изучить социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии.

Задачи урока:

1. Изучить с учениками ключевые этапы социально-экономического развития Кабардино-Балкарии, включая экономические реформы 1990-х гг., особенности социальной политики, достижения 2000-х гг. и развитие туризма, а также выявить их влияние на регион.

2. Развить у учащихся умение анализировать причины и последствия экономических реформ, устанавливать взаимосвязи между экономическими, социальными и культурными процессами, а также применять полученные знания для формирования комплексного представления о развитии региона.

3. Сформировать у учащихся уважительное отношение к труду и достижениям жителей региона, осознание значимости социально-экономического развития для повышения качества жизни, а также гордость за природные и туристические богатства Кабардино-Балкарии.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как социально-экономические реформы и развитие туризма повлияли на жизнь Кабардино-Балкарии и ее жителей в последние десятилетия?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, личностно-ориентированного диалога, игровых технологий.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему экономические реформы 1990-х гг. были важны для Кабардино-Балкарии?

2. Как вы думаете, какие изменения в социальной жизни могли произойти в результате реформ?

3. Чем экономика региона в 2000-е гг. могла отличаться от предыдущих десятилетий?

4. Почему туризм считается одной из ключевых отраслей развития Кабардино-Балкарии?

5. Как природные богатства региона помогают его экономическому росту?

6. Что нужно сделать, чтобы туризм в республике развивался еще быстрее?

7. Как реформы могут влиять на уровень жизни людей в регионе?

8. Почему развитие экономики связано с улучшением социальной политики?

9. Как вы думаете, что сложнее: изменить экономику региона или улучшить его социальные условия?

10. Чем Кабардино-Балкария может привлечь туристов со всей России и из других стран?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Экономические реформы начала 1990-х гг.
- Социальная политика.
- Экономическое развитие в 2000-е гг.
- Развитие туризма.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие экономические реформы были проведены в Кабардино-Балкарии в начале 1990-х гг.?
2. Как социальная политика 1990-х гг. повлияла на жизнь жителей региона?
3. Какие изменения в экономике региона произошли в 2000-е гг.?
4. Почему развитие туризма стало важным направлением в экономической стратегии Кабардино-Балкарии?

5. Какие природные и культурные особенности региона способствовали развитию туризма?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается заполнить таблицу:

№	Реформа	Основные направления	Результаты

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в квесте, посвященном социально-экономическому развитию Кабардино-Балкарии. Класс делится на четыре команды, каждая из которых получает задание, связанное с одним из аспектов урока: экономические реформы 1990-х гг., социальная политика, экономическое развитие 2000-х гг. и развитие туризма. Каждая команда получает карту с этапами квеста, которые соответствуют различным станциям.

На первой станции команда **«Экономические реформы»** должна изучить текст параграфа и составить краткий список ключевых реформ и их последствий для региона.

На второй станции команда **«Социальная политика»** работает с дополнительным материалом, чтобы выявить основные меры социальной поддержки, введенные в 1990-е гг., и их влияние на жизнь населения.

На третьей станции команда **«Экономическое развитие»** предлагает ученикам подготовить схему или таблицу, отражающую изменения в ведущих отраслях экономики региона.

На четвертой станции команда **«Развитие туризма»** исследует природные, культурные и экономические факторы, способствовавшие развитию туристической отрасли, и предлагает идеи для ее дальнейшего роста.

После прохождения всех станций команды представляют

свои результаты в классе в форме кратких постеров. Учитель подводит итоги квеста, акцентируя внимание на взаимосвязях между экономическими, социальными и культурными процессами, а также на значимости туризма для развития региона. Заключительным этапом становится коллективное обсуждение, где учащиеся формулируют выводы о влиянии социально-экономических изменений на жизнь Кабардино-Балкарии.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 16. ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Цель урока – изучить особенности развития образования, науки и культуры Кабардино-Балкарии на современном этапе.

Задачи урока:

1. Познакомить учащихся с системой образования, развитием науки, культурными традициями, возрождением народных промыслов и ремесел, а также современным профессиональным искусством Кабардино-Балкарии, выявив их роль в жизни региона.

2. Развить у учащихся умение анализировать взаимосвязь между традициями и новациями, сравнивать различные аспекты культурного и научного развития, а также формулировать выводы о значении образования и культуры для устойчивого развития региона.

3. Сформировать у учащихся уважительное отношение к национальным традициям, гордость за достижения региона в области образования, науки и искусства, а также осознание важности сохранения и развития культурного наследия.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как сохранение традиций и внедрение новаций в образовании, науке и культуре способствует развитию Кабардино-Балкарии и ее уникальной идентичности в современном мире?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, личностно-ориентированного диалога.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Почему образование играет важную роль в развитии нашего региона?

2. Как наука помогает сохранить традиции и развивать новые технологии в Кабардино-Балкарии?

3. Почему важно сохранять народные промыслы и ремесла? Как они связаны с нашей культурой?

4. Чем профессиональное искусство региона может удивить не только жителей, но и гостей?

5. Как современные технологии изменяют систему образования и культуру в республике?

6. Какие традиции, на ваш взгляд, делают Кабардино-Балкарию уникальной?

7. Почему развитие национальной культуры важно для сохранения самобытности региона?

8. Как вы думаете, можно ли соединить традиционные ремесла и современные технологии?

9. Почему возрождение народных промыслов становится популярным в наше время?

10. Как профессиональное искусство региона помогает показать нашу культуру всему миру?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Система образования.
- Развитие науки.
- Возрождение народных промыслов и ремесел.
- Развитие профессионального искусства.

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Как устроена современная система образования в Кабардино-Балкарии?

2. Какие достижения в области науки являются важными для региона?

3. Какие национальные традиции сохраняются и развиваются в культуре Кабардино-Балкарии?

4. Почему возрождение народных промыслов и ремесел является важным направлением в развитии региона?

5. Какие виды профессионального искусства наиболее популярны в Кабардино-Балкарии?

6. Как сочетание традиций и новаций отражается в национальной культуре региона?

7. Какие образовательные или культурные проекты направлены на развитие республики в современном мире?

8. Почему сохранение народных ремесел важно для культурной идентичности?

9. Как наука помогает сохранить традиции и развивать современную культуру?

10. В чем уникальность профессионального искусства Кабардино-Балкарии?

Для систематизации нового материала ученикам предлагается поучаствовать в круглом столе по проблеме: «Как можно сохранить национальные традиции Кабардино-Балкарии в условиях современных технологий и глобализации?»

Учитель организует круглый стол, разделяя учащихся на три группы: «Образование», «Культура и искусство» и «Народные промыслы и ремесла». Каждой группе предлагается подготовить свои ответы на вопрос – Как их направление помогает сохранить традиции и развивать новации?

Группа «Образование» обсуждает, как система образования может способствовать сохранению национальных языков, истории и культуры региона, а также адаптации этих традиций к современным условиям.

Группа «Культура и искусство» анализирует роль профессионального искусства и современных технологий (музыка, кино, литература) в популяризации национальных традиций.

Группа «Народные промыслы и ремёсла» акцентирует внимание на сохранении и модернизации ремесел с помощью новых методов производства и маркетинга.

После подготовки каждая группа представляет свои идеи и предложения. Учитель помогает связать аргументы всех участников, подводит итоги дискуссии и акцентирует внимание на том, что сочетание традиций и новаций возможно только при осознанной поддержке этих направлений. Урок завершается коллективным выводом о значимости сохранения культурного наследия для будущего региона.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке учащиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными. В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала. В ходе подведения итогов учитель

поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

§ 17. КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Цель урока – познакомить учащихся с причинами и началом специальной военной операции.

Задачи урока:

1. Изучить с учащимися причины и начало специальной военной операции, участие жителей Кабардино-Балкарии в ее проведении, проекты поддержки участников СВО и их семей, а также вклад региона в помощь новым субъектам Российской Федерации.

2. Развить у учащихся умение анализировать события современной истории, выявлять взаимосвязь между локальными инициативами и общегосударственными процессами, а также формулировать выводы на основе изученных фактов.

3. Воспитать уважительное отношение к участникам СВО и их семьям, осознать важность солидарности и взаимопомощи в сложных исторических обстоятельствах, а также сформировать чувство сопричастности к происходящим в стране процессам.

Урок строится на основе работы с текстом параграфа и выполнения заданий учебника. В начале урока перед обучающимися ставится проблемный вопрос: Как жители Кабардино-Балкарии вносят свой вклад в проведение специальной военной операции и поддержку ее участников, а также помогают укрепить связи с новыми регионами России?

Весь материал урока строится вокруг данной проблемы. На уроке рекомендуется использовать методы: проблемной беседы, рассуждающего изложения, эвристических заданий, лично-ориентированного диалога.

Учитель начинает урок с эвристической беседы, мотивирующей к изучению новой темы, в которую можно включить следующие проблемные вопросы:

1. Для чего важно знать, почему началась специальная военная операция?

2. Как жители Кабардино-Балкарии участвуют в жизни страны в трудные времена?

3. Почему помощь семьям участников СВО играет такую важную роль?

4. Как, по вашему мнению, регион может поддерживать новых членов Российской Федерации?

5. Что может сделать каждый из нас, чтобы помочь людям, оказавшимся в сложной ситуации?

6. Почему солидарность важна в сложные исторические моменты?

7. Как Кабардино-Балкария показывает пример поддержки своих жителей?

8. Почему важно помнить о тех, кто защищает интересы нашей страны?

9. Как помощь новых регионов России укрепляет единство нашей страны?

10. Почему проекты поддержки участников СВО и их семей так значимы для нашего общества?

Первичное объяснение новой темы затрагивает следующие разделы:

- Причины и начало специальной военной операции.
- Участие жителей Кабардино-Балкарии в специальной военной операции.
- Реализация проектов поддержки участников СВО и их семей в Кабардино-Балкарии.
- Помощь Кабардино-Балкарии новым регионам России.

Далее учитель знакомит учеников с отрывком «Из обращения Президента Российской Федерации В.В. Путина 24 февраля 2022 г.», который цитируется в тексте параграфа, и организует работу по вопросам к документу.

Перечень вопросов к документу:

1. Почему, по словам Президента, проведение специальной военной операции стало необходимым шагом?
2. Какие цели обозначены в обращении для проведения специальной военной операции?
3. Почему народные республики Донбасса обратились за помощью именно к России?
4. Что означает демилитаризация и денацификация в контексте обращения Президента?
5. Как, по вашему мнению, защита мирных жителей связана с решением о начале специальной военной операции?

Затем следует знакомство учеников с отрывком из выступления Главы КБР К.В. Кокова на открытии памятника Герою России Т.М. Тамазову 9 мая 2024 г.

Перечень вопросов к документу:

1. Почему открытие памятника Тимур Тамазову в День Победы имеет особый символический смысл?
2. Как Глава КБР связывает подвиги участников Великой Отечественной войны с сегодняшними событиями?
3. Почему Тимур Тамазов и другие участники боевых действий являются примером для воспитания будущих поколений?
4. Как, по словам К.В. Кокова, героизм наших земляков помогает защищать свободу и будущее следующих поколений?
5. Почему важно помнить о героях прошлого и настоящего, таких, как Тимур Тамазов?

Затем учитель организует самостоятельную работу обучающихся с текстом параграфа, предлагая обратить внимание на ключевые моменты новой темы. Далее проводится фронтальный опрос для определения уровня первичного усвоения материала.

Примерные вопросы:

1. Какие основные причины начала специальной военной операции были названы в параграфе?
2. Как жители Кабардино-Балкарии участвуют в проведении специальной военной операции?

3. Какие проекты поддержки участников СВО и их семей реализуются в Кабардино-Балкарии?
4. Какую помощь регион оказывает новым субъектам Российской Федерации?
5. Почему поддержка участников СВО и их семей важна для общества?

На следующем этапе урока учитель предлагает ученикам принять участие в квесте, направленном на изучение темы «Кабардино-Балкария в условиях проведения специальной военной операции». Класс делится на три команды, каждая из которых получает задание изучить один из ключевых аспектов параграфа: причины и начало СВО, участие жителей Кабардино-Балкарии в операции, проекты поддержки участников СВО и их семей, а также помощь новым регионам России. Квест состоит из нескольких станций, на которых каждая команда выполняет задания.

На станции «**Исторический анализ**» ученики изучают причины и начало специальной военной операции, формулируя цели и предпосылки, которые были обозначены в параграфе.

На станции «**Герои среди нас**» команда исследует вклад жителей Кабардино-Балкарии в проведение СВО, используя примеры из текста, и готовит краткий рассказ о роли земляков.

На станции «**Поддержка и солидарность**» ученики анализируют проекты помощи участникам СВО и их семьям, реализуемые в Кабардино-Балкарии, а также изучают меры поддержки новых регионов, предлагая собственный проект, основанный на специфике региона.

После выполнения всех заданий команды возвращаются в класс и представляют свои результаты в форме кратких выступлений. Учитель подводит итоги квеста, выделяя основные выводы и акцентируя внимание на важности участия региона в общегосударственных процессах, поддержке участников СВО и новых регионов России. Урок завершается совместным обсуждением результатов и рефлексией.

На этапе рефлексии по результатам работы на уроке уча-

щиеся совместно с учителем формулируют общий вывод по проблеме урока. Педагог определяет, какие из предложенных классом вариантов ответа на проблемный вопрос являются верными.

В завершение урока учитель подводит итоги, обращая внимание на ключевые аспекты и выводы, сформулированные в процессе совместной работы. Обобщая основные идеи, учитель выделяет достигнутые образовательные цели, анализирует уровень понимания и осмысления темы учащимися, а также формулирует перспективы для дальнейшего изучения материала.

В ходе подведения итогов учитель поощряет учащихся к самостоятельным выводам, подчеркивает значение изученного материала в контексте более широких исторических или социальных явлений и акцентирует внимание на практическом применении полученных знаний.

Рекомендуемая литература

100 лет Кабардино-Балкарской Республике: 1922–2022. Архивная летопись. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2022. 383 с.

Абаев М. К. Балкария. Исторический очерк. Нальчик: Эльбрус, 1992. 40 с.

Абазов А. Х. Народы Центрального Кавказа в судебной системе Российской империи в конце XVIII – начале XX в. Нальчик: Печатный двор, 2016. 264 с.

Адаб Баксанского культурного движения. Нальчик: Эльбрус, 1991. 440 с.

Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XIII–XIX вв. Нальчик: Эльбрус, 1974. 635 с.

Адыги: Адыгейцы. Кабардинцы. Черкесы. Шапсуги / Отв. ред. А. Х. Абазов, Ю. Д. Анчабадзе, А. В. Кушхабиев, М. М. Паштова; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Кабардино-Балкарский научный центр РАН; Адыгейский республиканский ин-т гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. М.: Наука, 2022. 870 с.

Адыгская (Черкесская) энциклопедия / Гл. ред. М. А. Кумахов. М.: Фонд им. Б. Х. Акбашева, 2006. 1247 с.

Адыгская публицистика конца XIX – начала XX в. / Сост. Р. Х. Хашхожева. Нальчик, 2005. 358 с.

Азаматов К. Г., Хутуев Х. И. Мисост Абаев: Общественно-политические взгляды. Нальчик, 1980.

Аккиева С. И. Традиционная культура балкарцев в условиях трансформационных изменений XX – начала XXI в. Нальчик: Принт-Центр, 2021. 288 с.

Аккиева С. И., Сабанчиев Х.-М. А. Балкарский народ в годы войны и депортации (1941–1957 гг.). Нальчик, 2014. 318 с.

Античные источники о Северном Кавказе. Нальчик: Эльбрус, 1990. 307 с.

Анчабадзе Ю. Д., Волкова Н. Г. Этническая история Северного Кавказа. XVI–XIX вв. М.: ИЭИА, 1993. 265 с.

Аппаева Ж. М. Монументальная скульптура Кабардино-Балкарии. Нальчик: Тетраграф, 2015. 221 с.

Асанов Ю. Н. Песня-поэма «Каншаубий» или «Плач княгини Гошаях». Нальчик, 1996. 126 с.

Аствацатурян Э. Г. Оружие народов Кавказа. Изд. 2-е, дополненное. СПб.: Атлант, 2004. 432 с.

Аутлева С. Ш. Адыгские историко-героические песни XVI–XIX вв. Нальчик, 1973. 227 с.

Ашхотов Б. Г. Традиционная адыгская песня-плач гъыбзэ. Нальчик: Эль-Фа, 2002. 235 с.

Бабич И. Л. Народные традиции в общественном быту кабардинцев. М., 1995. 129 с.

Базиева Г. Д. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии: традиции и современность. Нальчик: Эль-Фа, 2004. 91 с.

Базиева Г. Д. Этническая культура народов КБР в условиях современных трансформаций: культурологический анализ. Нальчик: КБИГИ, 2013. 164 с.

Балакирев М. А. Воспоминания и письма. Л.: Музгиз, 1962. 479 с.

Барзбиев М. И. Этнокультурные связи балкарцев и карачаевцев с народами Кавказа в XVIII – начале XX в. Нальчик: Эльбрус, 2000. 112 с.

Басият Шаханов. Жизнь и творчество (Исследование, тексты) / Под ред. Т. Ш. Биттировой. Нальчик: Печатный двор, 2018. 336 с.

Батчаев В. М. Балкария в XV – начале XIX в. М.: ТАС-Издат, 2006. 190 с.

Батчаев В. М. Из истории традиционной культуры балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1986. 151 с.

Бгажноков Б. Х. Адыгский этикет. Нальчик: Эльбрус, 1978. 159 с.

Бгажноков Б. Х. Адыгская этика. Нальчик: Эль-Фа, 1999. 96 с.

Бгажноков Б. Х. Черкесское игрище: сюжет, семантика, мантика. Нальчик: Полиграфкомбинат им. Революции 1905 года, 1991. 190 с.

Бекалдиев М. Д. История Кабардино-Балкарии. 8–9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. Шестое изд., доп. и испр. Нальчик: Эльбрус, 2017. 414 с.

Бетрозов Р. Ж. Адыги: возникновение и развитие этноса. Нальчик: Эльбрус, 1998. 279 с.

Биттирова Т. Ш., Сабанчиев Х.-М. А. Мисост Абаев: историк, публицист, общественный деятель. Нальчик: Печатный двор, 2017. 224 с.

Бларамберг И. Ф. Историческое, топографическое, статистическое, этнографическое и военное описание Кавказа. М.: Изд-во Нандыршин, 2010. 400 с.

Боров А. Х. Северный Кавказ в российском цивилизационном процессе (Проблема социально-культурного синтеза). Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2007. 298 с.

Боров А. Х., Думанов Х. М., Кажаров В. Х. Современная государственность Кабардино-Балкарии: истоки, пути становления, проблемы. Нальчик: Эль-Фа, 1999. 184 с.

Боров А. Х., Кажаров А. Г. Становление Кабардино-Балкарской автономной области: механизмы, этапы, значение // Электронный журнал «Кавказология». 2021. № 3. С. 111–161.

Боров А. Х., Муратова Е. Г., Кажаров А. Г., Азикова Ю. М. Социально-политическая организация полиэтничного пространства:

Центральный Кавказ и Кабардино-Балкария в XVI–XXI веках (Вопросы истории и историографии). Нальчик: Изд-во КБНЦ РАН, 2021. 324 с.

Века совместной истории: народы Кабардино-Балкарии в российском цивилизационном процессе (1557–1917 гг.) / Рук. науч. проекта науч. ред. К. Ф. Дзамихов. Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2017. 544 с.

Волкова Н. Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – начале XX в. М.: Наука, 1974. 280 с.

Волкова Н. Г. Этнонимы и племенные названия Северного Кавказа. М.: Наука, 1973. 208 с.

Гадагатль А. М. Героический эпос «Нарты» и его генезис. Краснодар, 1967. 423 с.

Гадло А. В. Этническая история Северного Кавказа I–X вв. Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1979. 216 с.

Гадло А. В. Этническая история Северного Кавказа X–XIII вв. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 1994. 240 с.

Гарданов В. К. Общественный строй адыгских народов (XVIII – первая половина XIX в.). М.: Наука, 1967. 331 с.

Гугов Р. Х. Кабарда и Балкария в XVIII в. и их взаимоотношения с Россией. Нальчик: Эль-Фа, 1999. 682 с.

Гуртуева М. Б. Этнопедагогика карачаево-балкарского народа. Нальчик, 1997. 256 с.

Гутов А. М. Поэтика и типология адыгского нартского эпоса. М., 1993. 204 с.

Даудов А. Х. Горская АССР (1921–1924 гг.). Очерки социально-экономической истории. СПб.: Изд-во СПбГУ, 1997. 231 с.

Джуртубаев М. Ч. Древние верования балкарцев и карачаевцев. Нальчик: Эльбрус, 1991. 256 с.

Джуртубаев М. Ч. Карачаево-балкарский героический эпос. М., 2004. Т. 1. 288 с.

Дзамихов К. Ф. «В службе и обороне...». Кабарда и Российское государство: эпоха военно-политического сотрудничества (1550-е – начало 1770-х годов).

Дзамихов К. Ф. Адыги: веки истории. Нальчик: Эльбрус, 2008. 816 с.

Дзамихов К. Ф., Кажаров А. Г. Кабардино-Балкария – республика в составе Российской Федерации (1922–2022 гг.). Нальчик: Принт Центр, 2022. 716 с.

Думанов Х. М. Социальная структура кабардинцев в нормах ада-та: первая половина XIX века. Нальчик: Эльбрус, 1990. 262 с.

Духовная культура народов КБР в конце XX – начале XXI века. Сборник документов / Сост. З. М. Кешева. Нальчик: КБИГИ, 2013. 158 с.

Емельянова Н. М. Мусульмане Кабарды. М.: Граница, 1999. 140 с.

Ермолов А. П. Кавказские письма. 1816–1860 гг. СПб.: Журнал «Звезда», 2014. 832 с.

Журтова А. А., Максимчик А. Н. Историография российско-кавказских отношений в XVI–XIX вв.: два подхода к осмыслению проблемы. Владикавказ: СОИГСИ ВНИЦ РАН, 2017. 440 с.

Записки А. П. Ермолова. 1798–1826 гг. М.: Высш. шк., 1991. 463 с.

Золотые звезды Кабардино-Балкарии: Очерки / Сост. О.Л. Опышко. Нальчик: Эльбрус, 2020. 264 с.

Иванюкова (Дошкокова) М. М. Адыгэ идэ. Золотое шитье черкесов. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых (Полиграфсервис и Т), 2018. 472 с.

Иванюков И., Ковалевский М. У подошвы Эльбруса // URL: https://drevlit.ru/docs/kavkaz/XIX/1880-1900/Ivanjukov_I/text1.php.

История Кабардино-Балкарии: Учеб. пособие для сред. шк. / Под общ. ред. Т. Х. Кумыкова, И. М. Мизиева. Нальчик: Эльбрус, 1995. 382 с.

История Кабардино-Балкарской АССР с Великой Октябрьской социалистической революции до наших дней. М.: Наука, 1967. Т. 2. 439 с.

История Кабардино-Балкарской АССР с древнейших времен до Великой Октябрьской социалистической революции. Т. 1. М.: Наука, 1967. 482 с.

История многовекового содружества. К 450-летию союза и единения народов Кабардино-Балкарии с Россией / Отв. ред. Б. Х. Бгажноков. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2007. 720 с.

История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917 г.). М.: Наука, 1988. 659 с.

История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца XVIII в. М.: Наука, 1988. 544 с.

Кабардинский драматический театр / Сост. и вступ. ст. М.К. Шаковой. Нальчик: Эль-Фа, 2005. 447 с.

Кажаров А. Г. Становление национальной автономии Кабардино-Балкарии: предпосылки, альтернативы, итоги. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2019. 408 с.

Кажаров В. Х. Избранные труды по истории и этнографии адыгов. Нальчик: Печатный двор, 2014. 904 с.

Казаков А. В. Адыги (черкесы) на Российской военной службе. Воеводы и офицеры. Середина XVI – начало XX в. Нальчик: Эль-Фа, 2006. 407 с.

Казиев Ш. М., Карнеев И. В. Повседневная жизнь горцев Северного Кавказа в XIX веке. М.: Мол. гвардия, 2003. 452 с.

Калмыков Ж. А. Интеграция Кабарды и Балкарии в общероссийскую систему управления (вторая половина XVIII – начало XX в.). Нальчик: Республиканский полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.; Эль-Фа, 2007. 232 с.

Калоев Б. А. Земледелие народов Северного Кавказа. М., 1981. 247 с.

Калоев Б. А. Скотоводство народов Северного Кавказа (с древнейших времен до начала XX века). М., 1993. 231 с.

Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX в. Избранное: В 2 т. / Сост., предисл. и коммент. Т. Ш. Биттировой. Нальчик: Эльбрус, 1996. Т. 1. 520 с.; Т. 2. 248 с.

Карачаево-балкарские деятели культуры конца XIX – начала XX в. Избранное в двух томах / Сост., предисл. и коммент. Т. Ш. Биттировой. Нальчик: Эльбрус, 1996. Т. 1. 520 с.; Т. 2. 248 с.

Карачаево-балкарский фольклор в дореволюционных записях и публикациях. Нальчик, 1985.

Карачаевцы и балкарцы: этнография, история, археология. М.: ИЭА РАН, 1999. 383 с.

Карачаевцы. Балкарцы / Отв. ред. М.Д. Каракетов, Х.-М. А. Сабанчиев; Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН; Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева. М.: Наука, 2014. 815 с.

Карачай – страна на вершине Кавказа. Очерки истории и культуры Карачая / Сост., вступ. ст. и коммент. С. Х. Хотко. Майкоп: Полиграф-Юг, 2011. 448 с.

Карданов К. Л. Полет к Победе: записки военного летчика. Нальчик: Эльбрус, 1985. 280 с.

Карданов Ч. Э. Князя Кабарды. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2016. 424 с.

Кешева З. М. Танцевальная и музыкальная культура кабардинцев во второй половине XX века. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2005. 168 с.

Клочков Д. А. «Отличные храбростью...». Собственный Его Императорского Величества Конвой. 1829–1917. История, обмундирование, вооружение, регалии. СПб.: Славия, 2007. 346 с.

Кобычев В. П. Поселения и жилище народов Северного Кавказа в XIX–XX вв. М.: Наука, 1982. 195 с.

Кожев З. А. Очерки военно-политической истории Черкесии XV–XVII вв. Нальчик: Принт Центр, 2020. 144 с.

Копачев И. П. Развитие школьного образования в Кабардино-Балкарии (XVIII – 30-е гг. XX в.). Нальчик: Каб.-Балк. кн. изд-во, 1964. 180 с.

Косвен М. О. Этнография и история Кавказа. Исследования и материалы. М.: Изд-во вост. лит., 1961. 260 с.

Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев. Нальчик: Эльбрус, 1997. 142 с.

Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарская этнохореография и символика. Нальчик: Эльбрус, 2003. 103 с.

Кудаев М. Ч. Карачаево-балкарский свадебный обряд. Нальчик, 1988. 128 с.

Кудаев М. Ч. Культурное наследие балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 2012. 280 с.

Кудашев В. Н. Исторические сведения о кабардинском народе. Нальчик: Эльбрус, 1991. 188 с.

Кузнецова В. Я. Народное искусство карачаевцев и балкарцев. Нальчик: Эльбрус, 1982. 176 с.

Кузьминов П. А. Эпоха реформ 50–70-х гг. XIX в. у народов Северного Кавказа в дореволюционном кавказоведении. Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2009. 236 с.

Культура и быт народов Северного Кавказа (1917–1967 гг.). М.: Наука, 1968. 348 с.

Культура Кабардино-Балкарии: 100 лет творческих поисков и достижений. Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» «Издательство «Эльбрус», 2022. 383 с.

Кумахов М. А., Кумахова З. Ю. Нартский эпос: язык и культура. М.: Наследие, 1998. 312 с.

Кульшов М. Л. Кабардинский театр в истории художественной культуры Северо-Кавказского региона: Дис. на соиск. ученой степ. канд. культурол. наук. СПб., 2000. 152 с.

Кумыков Т. Х. Общественная мысль и просвещение адыгов и балкаро-карачаевцев в XIX – начале XX в. Нальчик: Эльбрус, 2002. 446 с.

Лавров Л. И. Избранные труды по культуре абазин, адыгов, карачаевцев, балкарцев. Нальчик: Полиграфкомбинат им. Революции 1905 г., 2009. 555 с.

Лавров Л. И. Этнография Кавказа. Л.: Наука, 1982. 224 с.

Лейб-гвардии Кавказско-горский полуэскадрон: Страницы истории. Нальчик: Полиграф-сервис, 2002. 82 с.

Малкондугев Х. Х. Древняя песенная культура балкарцев и карачаевцев. Нальчик, 1990. 152 с.

Мальбахов Б. Х. Черкесское (Адыгское) декоративно-прикладное искусство. Нальчик: Тетраграф, 2012. 331 с.

Мамбетов Г. Х. Крестьянские промыслы в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1962. 113 с.

Мамбетов Г. Х. Материальная культура сельского населения Кабардино-Балкарии (вторая половина XIX – 60-е годы XX в.). Нальчик: Эльбрус, 1971. 407 с.

Мамбетов Г. Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик: Эль-Фа, 2002. 364 с.

Мамсиров Х. Б. Модернизация культур народов Северного Кавказа в 20-е гг. XX в. (На материалах Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии). Нальчик: Эльбрус, 2004. 328 с.

Мафедзев С. Х. Адыги, обычаи, традиции. Нальчик: Эль-Фа, 2000. 360 с.

Мафедзев С. Х. Межпоколенная трансмиссия традиционной

культуры адыгов в XIX – начале XX в. Нальчик: Эльбрус, 1991. 253 с.
Мафедзев С. Х. Очерки трудового воспитания адыгов (XIX – начало XX в.). Нальчик: Эльбрус, 1984. 170 с.

Меретуков М. А. Семья и брак у адыгских народов. Майкоп, 1987. 368 с.

Мижаяев М. И., Паштова М. М. Энциклопедия черкесской мифологии. Майкоп: ИП Паштов З.В., 2012. 460 с.

Мизиев И. М. Средневековые башни и склепы Балкарии и Карачая. Нальчик: Эльбрус, 1970. 88 с.

Мизиев И. М., Джуртубаев М. Ч. История и духовная культура карачаево-балкарского народа. Нальчик, 1994. 215 с.

Музыкальный фольклор черкесов (адыгов): инструментальная музыка. Нальчик, 2015.

Муратова Е. Г. Балкарские общества на пути от традиций к современности (XVII – начало XX в.). Нальчик: Каб.-Балк. ун-т, 2012. 157 с.

Мусукаев А. И. О Балкарии и балкарцах. Нальчик: Эльбрус, 1982. 190 с.

Мусукаев А. И. Традиционное гостеприимство кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 1990. 110 с.

Нагайцева Л. Г. Адыгские народные танцы. Нальчик: Эльбрус, 1986. 149 с.

Налоев З. М. Этюды по истории культуры адыгов. Нальчик: Эльбрус, 2009. 653 с.

Нарты: Адыгский героический эпос. М.: Наука, 1974. 418 с.

Нарты: Героический эпос балкарцев и карачаевцев. М.: Наука, 1994. 656 с.

Ногмов Ш. Б. История адыгейского народа. Нальчик: Эльбрус, 1994. 232 с.

Опрышко О. Л. Кавалеры полководческих и флотоводческих орденов периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Призваны на военную службу из Кабардино-Балкарии. Нальчик: КБИГИ, 2012. 166 с.

Опрышко О. Л. Кавказская конная дивизия. 1914–1917 гг.: Возвращение из забвения... Нальчик: Эльбрус, 1999. 464 с.

Османов Х. Балкария сквозь века. Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2009. 259 с.

Паштова М. М. Фольклор черкесской диаспоры: локальная традиция и ее носитель. Майкоп, 2020.

Прасолов Д. Н. Съезды доверенных в практиках местного самоуправления кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в. Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2019. 208 с.

Сабанчиев Х.-М. А. Балкарцы. Выселение, на спецпоселении, реабилитация. Нальчик: Эльбрус, 2001. 160 с.

Сабанчиев Х.-М. А. Были сосланы навечно: депортация и реабилитация балкарского народа. Нальчик: Эльбрус, 2004. 158 с.

Сабанчиев Х.-М. А. Избранные труды. Нальчик: ООО «Фрегат», 2023. 576 с.

Сабанчиева Л. Х. Семья и семейная обрядность кабардинцев: между традицией и модернизацией. Нальчик: КБИГИ, 2015. 180 с.

Сказания о нартах – эпос народов Кавказа. М.: Наука, 1969. 551 с.

Смирнова Я. С. Семья и семейный быт народов Северного Кавказа (вторая половина XIX–XX в.). М.: Наука, 1983. 264 с.

Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа. XIX–XX вв. М.: Наука, 1989. 286 с.

Так сказали мудрецы. Пословицы, поговорки Кабардино-Балкарии. Нальчик: Кабардино-Балкарское книжное издательство, 1965. 204 с.

Тетуев А. И. Историческая память о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (на примере Кабардино-Балкарии). Нальчик: Принт Центр, 2021. 372 с.

Тхамокова И. Х. Семья и семейная обрядность русского населения Кабардино-Балкарии: традиции и современность. Нальчик: КБИГИ, 2016. 156 с.

Тхамокова И. Х. Терское казачество в этнокультурном пространстве Северного Кавказа (XVI – начало XX в.). Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2017. 460 с.

Улигов У. А. Социалистическая революция и Гражданская война в Кабарде и Балкарии и создание национальной государственности кабардинского и балкарского народов (1917–1936 гг.). Нальчик: Эльбрус, 1979. 354 с.

Фоменко В. А. Археологические культуры Северного Кавказа эпохи древности и средневековья (проблемы выделения и культурно-этнической атрибуции). Нальчик: ИГИ КБНЦ РАН, 2018. 164 с.: ил.

Хавпачев Х. Х. Профессиональная музыка Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус, 1999. 224 с.

Хакуашев Е. Т. Кабардино-Балкарская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Нальчик: Эльбрус, 1978. 318 с.

Хан-Гирей С. Записки о Черкесии / Под ред. В. К. Гарданова и Г. Х. Мамбетова. Нальчик: Эльбрус, 1992. 352 с.

Хатукаев А. Т. Боевой путь 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. Нальчик: Эльбрус, 1971. 235 с.

Хашхожева Р. Х. Адыгские просветители XIX – начала XX века. Нальчик, 1993. 180 с.

Хотко С. Х. Цивилизация Кабарды. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2008. 540 с.

Хутуев Х. И. Становление и развитие социалистической культуры советской Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус, 1984. 451 с.

Хутуев Х. И. Восстановленная справедливость. Балкарский на-

род в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период. Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2022. 434 с.

Хутуев Х. И. Становление и развитие социалистической культуры советской Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус, 1984. 451 с.

Черкесская лошадь. Коневодство и коннозаводство: Сборник источников / Сост., вступ. ст. и коммент. С. Х. Хотко. Нальчик, 2008. 424 с.

Чеченов И. М. Древности Кабардино-Балкарии. Нальчик: Эльбрус, 1969. 152 с.

Шаханов Б. А. Избранная публицистика. Нальчик: Эльбрус, 1991. 287 с.

Шейблер Т. К. Кабардино-Балкарская АССР // Музыкальная культура автономных республик РСФСР. М.: Мусгиз, 1957. С. 157–181.

Шлыкова В. А. Изобразительное искусство Кабардино-Балкарии. Нальчик: Каб.-Балк. кн. изд-во, 1963. 64 с.

Шортанов А. Т. Адыгские культы. Нальчик: Эльбрус, 1992. 166 с.

Шортанов А. Т. Театральное искусство Кабардино-Балкарии. Нальчик: Каб.-Балк. кн. изд-во, 1961. 159 с.

Шу Ш. С. Народные танцы адыгов. Нальчик, 1992.

Эфендиев К. К. Bravo, «Кабардинка»! Нальчик: Эльбрус, 2001. 422 с.

Интернет-ресурсы

Библиотека исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru>

Библиотека Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова. Режим доступа: <http://lib.kbsu.ru>

Восточная литература. Режим доступа: <https://www.vostlit.info>

Герои страны. Международный патриотический интернет-проект. Режим доступа: <https://warheroes.ru/main.asp>

Государственная национальная библиотека КБР им. Т. К. Мальбахова. Режим доступа: <https://гнбкбр.рф>

Государственная публичная историческая библиотека России. Режим доступа: <https://www.shpl.ru>

Государственный Карачаево-Черкесский историко-культурный и природный музей-заповедник им. М.О. Байчоровой. Режим доступа: <https://museumkchr.ru/>

Государственный Эрмитаж. Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org>

Институт антропологии и этнологии РАН. Режим доступа: <http://iea-ras.ru>

Институт археологии РАН. Режим доступа: <https://www.archaeolog.ru/ru/>

История России и мировая история. Режим доступа: <http://istmira.com>

История России. Всемирная история. Режим доступа: <http://istorya.ru>

Научное общество кавказоведов. Режим доступа: <http://www.kavkazoved.info>

Национальный музей Кабардино-Балкарской Республики. Режим доступа: <https://museum-kbrglav.ru/>

Национальный музей Республики Адыгея. Режим доступа: <https://adygmuseum.ru/ru/>

Национальный музей РСО-Алания. Режим доступа: <https://аланиянацмузей.рф>

Российская государственная библиотека. Режим доступа: <https://www.rsl.ru>

Российский этнографический музей. Режим доступа: <https://www.ethnomuseum.ru>

Российское историческое общество. Режим доступа: <http://rushistory.org>

Сайт «Военная литература». Режим доступа: <http://militera.lib.ru>

Сайт «Руниверс». Режим доступа: https://runivers.ru/lib/index_lib.php

Сайт 100-летия КБР. Режим доступа: <https://100.kbr.ru>

Хронос. Всемирная история в интернете. Режим доступа: <http://www.hrono.info>

Электронная библиотека ГБУ ДПО «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников» Министерства просвещения и науки Кабардино-Балкарской Республики. Режим доступа: <https://book.cnppm.ru/>

Электронная библиотека Института гуманитарных исследований Кабардино-Балкарского научного центра РАН. Режим доступа: https://www.kbigi.ru/?page_id=1852

Этнография народов России. Режим доступа: <http://www.ethnology.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
--------------------	---

5 класс

§ 1. Наш край в древнейшее время	7
§ 2. Археологические культуры эпохи бронзы	11
§ 3. Северный Кавказ и античный мир	15
§ 4. Северный Кавказ и степной кочевнический мир в древности	19
§ 5–6. Тюрки, аланы и народы Северного Кавказа в средние века (первый урок)	22
§ 5–6. Тюрки, аланы и народы Северного Кавказа в средние века (второй урок)	27
§ 7. Наш край в эпоху монгольского завоевания Северного Кавказа. Нашествие Тимура (XIII–XIV вв.)	29
§ 8. Центральный Кавказ на исходе золотоордынской эпохи. Возникновение Кабарды и Балкарии	34
§ 9–10. Общественно-политический строй Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв. (первый урок)	38
§ 9–10. Общественно-политический строй Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв. (второй урок)	43
§ 11. Хозяйство Кабарды и Балкарии в XVI–XVIII вв.	44
§ 12. Религиозные верования кабардинцев и балкарцев	49
§ 13–14. Традиционная культура и быт Кабарды и Балкарии. Народный этикет (первый урок)	54
§ 13–14. Традиционная культура и быт Кабарды и Балкарии. Народный этикет (второй урок)	57
§ 15. Установление союзнических связей Кабарды с Российским государством в XVI в.	59
§ 16–17. Кабардинские князья Черкасские на службе Россий- ского государства в XVI–XVIII вв. (первый урок)	64
§ 16–17. Кабардинские князья Черкасские на службе Россий- ского государства в XVI–XVIII вв. (второй урок)	70
§ 18. Балкаро-русские отношения в XVII–XVIII вв.	72
§ 19. Кабардино-русские отношения в XVIII в.	76
§ 20–21. Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с сосед- ними народами в XVI–XVIII вв. (первый урок)	79
§ 20–21. Взаимоотношения кабардинцев и балкарцев с сосед- ними народами в XVI–XVIII вв. (второй урок)	84
§ 22–23. Терское казачество в XVI–XVIII вв. (первый урок)	86
§ 22–23. Терское казачество в XVI–XVIII вв. (второй урок)	89

6 класс

§ 1–2. Кабарда и Балкария в политике России в первой половине XIX в. (первый урок)	91
§ 1–2. Кабарда и Балкария в политике России в первой половине XIX в. (второй урок)	95
§ 3. Кабардинцы и балкарцы в составе Лейб-гвардии Кавказско-Горского полуэскадрона	97
§ 4. Реформы в Кабарде и Балкарии в 1860–1870-е гг.	103
§ 5. Территория и население Кабарды и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.	107
§ 6. Нальчик – экономический и культурный центр	111
§ 7. Органы власти, управления и суда в Кабарде и Балкарии во второй половине XIX – начале XX в.	115
§ 8. Участие кабардинцев и балкарцев в войнах России во второй половине XIX – начале XX в.	119
§ 9. Кабарда и Балкария в конце XIX – начале XX в.	122
§ 10. Участие кабардинцев и балкарцев в Первой мировой войне.	126
§ 11. Роль образования в интеграции Кабарды и Балкарии в состав России в XIX – начале XX в.	130
§ 12. Кабардинцы и балкарцы в творчестве русских писателей и художников	134
§ 13. Изучение Кабарды и Балкарии в российской науке	138
§ 14–15. Просветители Кабарды и Балкарии в XIX–начале XX в. (первый урок)	143
§ 14–15. Просветители Кабарды и Балкарии в XIX–начале XX в. (второй урок)	148
§ 16–17. Культура и быт кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в. (первый урок)	150
§ 16–17. Культура и быт кабардинцев и балкарцев во второй половине XIX – начале XX в. (второй урок)	154

7 класс

§ 1. Кабарда и Балкария в условиях Великой российской революции 1917–1922 гг.	157
§ 2. Государственное строительство в Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.	160
§ 3. Ликвидация неграмотности в Кабардино-Балкарии	165
§ 4. Развитие системы образования Кабардино-Балкарии в 1920–1930-е гг.	168
§ 5. Кабардино-Балкария в годы Великой Отечественной войны (1941–1945)	172

§ 6–7. Сыны Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945) (первый урок)	177
§ 6–7. Сыны Кабардино-Балкарии на фронтах Великой Отечественной войны (1941–1945) (второй урок)	181
§ 8. Балкарский народ на спецпоселении (1944–1957)	183
§ 9. Кабардинская АССР в 1944–1957 гг.	187
§ 10. Общественно-политическое развитие Кабардино-Балкарии в 1957–1991 гг.	192
§ 11. Социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии в 1957–1991 гг.	197
§ 12. Образование и наука в Кабардино-Балкарии	202
§ 13. Культура, искусство и литература в Кабардино-Балкарии	206
§ 14. Политические реформы в Кабардино-Балкарии	211
§ 15. Социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии	216
§ 16. Образование и культура Кабардино-Балкарии на современном этапе	219
§ 17. Кабардино-Балкария в условиях проведения специальной военной операции	223
Рекомендуемая литература	228
Интернет-ресурсы	237

Учебное издание

Кажаров Артур Гусманович
Урусмамбетова Лаура Адамовна

ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕСПУБЛИКА

5 – 7 классы

Методическое пособие

На русском языке

Редактор *А. Х. Алагирова*
Корректор *А. Х. Алагирова*
Компьютерная верстка *А. З. Тхаитловой*

Подписано в печать 00.12.24. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная № 1. Гарнитура школьная. Печать офсетная. Усл. печ.л. 13,95. Уч.-изд.л. 12,15. Тираж экз. Заказ №