

Конспект вебинара «Что такое сценирование в проектной деятельности?»

для тьюторов и координаторов

- Иван Рязанов, федеральный тьютор сети “Кванториум”, направление Биоквантум
- Алина Маркова, ведущая

Поговорим, как помочь наставникам в сценировании работы с учащимися.

Освоение сценирования позволяет выйти из рамок календарно-тематического планирования и раскрыть творческий потенциал наставника. Анализ план-карт и дорожных карт наставников формирует методические компетенции, дает более глубокого понимания основ процесса. Надо начинать работать с наставниками, понимая их педагогический и, может быть, научный background, если он у них есть.

План-карта занятия

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД/компетенции	Что получено реально
Тут записываем всё по классике и дополняем гипотезой по результатам такта	А вот тут пытаемся не описать событийность (поковырял в носу, постучал указкой, включил диапроектор), а реально отвечаем, каким способом реализуется данный этап	Не нужно здесь описывать событийность (слушают, читают, тупят в смартфоны и т.д.). Это пространство для описания того типа деятельности или его элемента, который мы хотим, что бы дети освоили на этом этапе.	Давайте без фанатизма! Не нужно тупо вписывать все УУД и компетенции в каждый этап. Это абсурд. УУД и компетенции формируются на протяжении длительного времени. Тут пишем конкретно, над каким элементом УУД или компетенции мы работаем.	Про что реально был этот такт? Сопоставьте с тем, что было задумано. Почему не получилось, может быть то, что получилось даже лучше? Как это взять на вооружение в своей педпрактике?

Тьютор в первую очередь смотрит на то, как фиксирует свою деятельность учитель, затем, что он фиксирует в работе детей.

Уровни сценирования по объему:

- Фрагмент занятия
- Целое занятие
- Модуль, серия занятий.

Начинать сценировать:

- с фрагментов урока
- в рамках того материала, который понятен и хорошо изучен наставником

Важно научить педагогов не бояться ошибок. Когда мы сценируем маленький фрагмент занятия, это не отразится сильно на детях, поэтому, реально, разбирая мелкие ошибки, постепенно включаться в сценирование в целом, осваивать этот метод.

Деятельность учителя

Работа с план-картой занятия и создание логики разворачивания сценария:

- что хочет педагог от данного фрагмента занятия, для чего я даю материал и что пытаюсь породить, зачем я это хочу
- в какую деятельность были погружены наставники, что я делаю и в чем ценность для меня
- в какую деятельность были погружены учащиеся, вопросы над которыми будут работать дети, в чем конкретно разбираются, почему, как это работает; через понимание каких моментов должны пройти дети, чтобы выйти на результат занятия.
- что мы формируем
- что реально будет получено

Тьютор работает с картой педагога и помогает проанализировать:

- какие цели на взаимодействие ставил педагог
- что реально зафиксировал педагог
- проблематизировать способ взаимодействия педагога с аудиторией
- что мы можем развивать в учение через изучение этого материала (особенно если он ему по профилю не интересен)

Задача тьюторов вести педагогов при заполнении таблицы сценария от формализма к попытке реально описать, что же они делают. Необходимо помочь прописывать вопросы, проблемы, с которыми работают дети конкретно, на определенном материале, с пониманием, какие фундаментальные понятия и явления дети через это раскрывают.

Как не стоит делать (разбирают на примере темы про устьяца):

Задача: “я хочу, чтобы они поняли, как работает устьяца”

- Выдаю тексты

- Собираю работы
- Обращаю детей к стр. №
- Задаю вопросы...

Как может быть:

Задача: “ввожу в содержание про движения у растений”

- даю понимание физического смысла объекта/явления (осмотического давления, к примеру, на биологическом материале)
- развиваю пространственное восприятие ребенка за счет представления данной анатомической структуры
- формирую, на самом деле, в данный момент представление о движении, по одному из вариантов движения растительного объекта

Как описать, что делают дети (описывать конкретно):

Деятельность обучающихся

Например, ищут информацию, схематизируют, моделируют, экспериментируют, предполагают, проверяют гипотезу, меняют свою модель с поправкой на то, что обнаружили Но участники не просто схематизируют, а, например, рисуют схему закрывания и открывания устьица. Для этого они сначала должны ее породить, чтобы породить, нужно понять принцип, соответственно, и так отматываем назад - чтобы перейти к схематизации, нужно сначала разобраться и понять сам механизм, соответственно, деятельность учащихся связана с пониманием на данном этапе.

Действия учеников описываются с указанием, для чего в данный момент это потребуется, чтобы педагоги понимали, для чего дети делают то или иное, для чего это важно.

Формируемые компетенции

Здесь не нужно указывать каждый УУД в каждой графе плана. Нужно записывать конкретные компетенции, способности, которые действительно будут формироваться в запланированной деятельности.

Если мы видим, что в этот фрагмент занятия дети пытаются изобразить что-то, то есть работают со схематизацией и пытаются выявить главное и, соответственно, затереть второстепенное, они выделяют некоторый идеальный объект, соответственно, мы записываем, что мы формируем, способность идеализации и далее схематизации.

Важна суть, которая, может быть, в дальнейшем, через несколько тактов работы приведет к формированию и развитию какой-то компетенции.

Что было реально

План-карта занятия может вручаться человеку, который присутствует на занятии. Он видит со стороны, как работает педагог и фактически может заполнить крайний правый столбик самостоятельно и продемонстрировать его педагогу по окончании занятий.

Сам педагог также анализирует, что получилось и видит, где возникли расхождения, где он не сумел донести мысль, где дети не включились, где не сработало.

Тьютор может разбирать план-карты с группой педагогов. Желательно приводить их к единому нормированному языку. Идеально их научить составлять план-карты таким образом чтобы, они соответствовали реальности, но все педагоги пользовались одним понятийным аппаратом. Тьютор может помогать педагогам перепаковывать дальше свои сценарные замыслы в единый язык.

Педагоги могут не освоить сценирования в полном объеме, отказаться от сценирования занятий в целом и сценировать только фрагменты. Нужно выстроить градацию освоения сценариев и нормировать требования к сценированию фрагмента занятия.

Чем план-карта отличается от дорожной карты

План-карта позволяет нам сценировать фрагмент занятия, дорожная карта - она позволяет сценировать занятия или используется как модуль, блок занятий, связанные с развитием некоторого общего содержания. Дорожная карта прописывается для модулей, которые не умещаются в один такт.

Педагог должен сценировать каждый такт отдельно и понимать зоны перехода от такта к такту, что должен фактически он снять с детей, диагностировать, чтобы переходить на следующий такт.

Где это востребовано:

- Решение долгих кейсов
- Проектные и исследовательские многодневные смены
- Каникулярные проектные практики

Дорожная карта

Интервал времени примерный	Такт	Содержание такта (что хотим передать детям)	Деятельность учителя	Деятельность детей	Что формируем в процессе работы
Ориентировочно, сколько времени может занимать такт минимум-максимум от и до. Проверяется на коллегих, на фокус-группе.	Прописывается не такт занятия, а такты того типа деятельности, который осваивают обучающиеся на занятии. По отношению к типам деятельности это такты: проектирования или конструирования или исследования.	Например, работаете с пониманием текста, пониманием оппонента, схематизацией процесса, поиском алгоритма решения открытой задачи и т.д.	Демонстрирует норму деятельности, задаёт проблематизирующие вопросы, модерировать образовательное пространство – что конкретно и за счёт чего передаётся содержание такта. Не нужно пересказывать его действия (говорит, пишет, читает, задаёт вопросы).	Что они делают. Например, мозговой штурм (на этапе формирования идей) –софты, освоение манипуляций для проведения исследования (конкретно, какого, на каком оборудовании) – харды.	Не нужно вписывать в каждый такт все компетенции и УУД!!! Работа по формированию действий и компетенций длительна. Опишите то, на что реально работает именно этот такт.

Дорожная карта позволяет формировать план-карты в некоторую последовательность. Дорожную карту заполнить детально всю до конца нельзя. В ней пунктирно по всем создается понимание:

- что педагог хочет получить в результате
- какой результат будет у детей
- какой педагогический результат отразится на их развитии
- что мы с детьми сделаем реально, как с личностями (не про продуктивный результат)

Три типа дорожных карт по типу осваиваемой деятельности:

- такты, связанные с прохождением по жизненному циклу проекта;
- такты, связанные с жизненным циклом исследования
- такты, связанные с опытом конструкторской разработкой или с НИОКР

Тьютор отслеживает:

- продвижение детей в рамках проектной деятельности, согласно тактам проекта
- каким способом и какими методами, педагогическими средствами пользуется наставник при сопровождении проекта
- как наставник видит результаты освоения вот каждого такта в виде продуктивных результатов, которые показывают дети
- как диагностирует образовательные результаты